



# রাজ-জীবনী

অর্থাৎ

মহামান্য ভারতীয় শ্রীশ্রীমতী ভিক্টোরিয়ার স্বর্গীয়  
স্বামী প্রিন্স আলবার্টের জীবন চরিত ।

শ্রীগোপাল চন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।

“ ভিক্টোরিয়া-বাজস্বয়ং,” “ যৌবনে যোগিনী,”  
“ পাষণ-প্রতিমা,” প্রভৃতি প্রণেতা ।

শ্রীনীলরত্ন বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

## RAJ-JIBANI

OR

THE LIFE OF HIS ROYAL HIGHNESS  
**THE PRINCE CONSORT.**

BY

**GOPAL CHANDRA MUKHOPADHYAYA,**

AUTHOR OF “ VICTORIA-RAJSUYA , ” “ JAUBANA JOGINI , ”  
“ PASHAN PRATIMA , ” &c. &c.

কলিকাতা,—৩৪ নং নীলমণি মিত্রের ষ্ট্রীট ।

**ইডিন যন্ত্রে**

শ্রীহরচন্দ্র দাস দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১২৮৯ সাল ।

মূল্য ১।০ টাকা মাত্র ।



উৎসর্গ পত্ৰ ।

মহামহিমবর

শ্রীযুক্ত জর্জ ফেডরিক সেমুয়েল  
মার্কুইস অব রিপণ,

মহামান্য শ্রীশ্রীমতী ভাবতেশ্বরীর ভারত সাম্রাজ্যের

রাজপ্রতিনিধি এবং গবর্নর জেনেরল

কে, জি, পি, সি, জি, এম, এস, আই, জি, এম, আই, ই,

বাহাদুরবেব

অনুমতিক্রমে

তদীয় পবিত্র নামে

তৎপ্রতি

মহোচ্চ সম্মান, শ্রদ্ধা, এবং রাজভক্তিসম্ভূত

আনুগত্যজ্ঞাপনচিহ্নস্বরূপ

মহামান্যের

একান্ত অনুরূপিত এবং অনুরূপ ভৃত্য

গ্রন্থকার

শ্রীগোপাল চন্দ্র মুখোপাধ্যায় কর্তৃক

এই গ্রন্থ

উৎসর্গীকৃত

ইইল ।





# বিজ্ঞাপন ।

জাতীয় স্বরণচিহ্নস্বরূপ মহামান্য শ্রীশ্রীমতী ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার স্বর্গীয় স্বামী মহামান্য প্রিন্স আলবার্টের জীবনচরিত জাতীয় ভাষায় প্রকাশ করিলাম । ব্যঞ্জনবর্ণ উচ্চারণকালে অলক্ষ্যে যেরূপ স্বরবর্ণ সমুচ্চারিত হইয়া থাকে, প্রিন্স আলবার্টের এই বিস্তৃত জীবনী মধ্যে সেই মত জননী ভারতেশ্বরীর পবিত্র জীবনীও সংগ্রথিত । অর্থবিহীন বাক্য যেরূপ সম্ভবে না, মহা মাননীয় ভারতেশ্বরীর জীবনীশূন্য প্রিন্স আলবার্টের জীবনীও সেই মত একেবারেই অসম্ভব । সরলতা, পবিত্রতা, স্বথ, শাস্তি, এবং আনন্দপূর্ণ ইংলণ্ডীয় রাজপরিবারের আদর্শ চিত্র এই গ্রন্থে সমন্বিত ।

এক্ষণে ইয়ুরোপ খণ্ডে “রাজ্ঞী” (কুইন) বলিলে, যেমন জগতের সপ্ত-মাংশের অধিকতর এক মাত্র জগন্মান্য গ্রেট ব্রিটেনেশ্বরী—ভারতবর্ষের রাজ-রাজেশ্বরী শ্রীশ্রীমতী ভিক্টোরিয়াকে বুঝায়, অথচ তথায় শত শত রাজ্ঞী বিরাজমান, সেই মত এক সময়ে “প্রিন্স” এই কথা বলিলে, একমাত্র উদারহৃদয়, পরহিতব্রতাবলম্বী, নীতিজ্ঞপ্রধান সাধু আলবার্টকেই বুঝাইত । সাধু প্রিন্স আলবার্ট নিজ আদর্শ সঙ্গোপাবলীর দ্বারা ইয়ুরোপ খণ্ডের কি নৃপালগণ, কি মন্ত্রীবর্গ, কি নীতিজ্ঞ সম্প্রদায়, কি পণ্ডিতমণ্ডলী, কি বিজ্ঞান-বিদ্বন্দ, কি শিল্পীদল, কি কবিকুল, কি বীরবৃহ, কি শ্রমজীবী সম্প্রদায় প্রত্যেক শ্রেণিরই হৃদয়াকর্ষণ করিতে সম্পূর্ণরূপেই সমর্থ হইয়াছিলেন । জগতের সর্বশ্রেষ্ঠ রাজসিংহাসন-পার্শ্বে সমুপবিষ্ট হইয়া, তিনি এক মুহূর্তের জন্যও নিজ অতুল ক্ষমতার অপব্যয় করেন নাই । আত্মগৌরব, মন্ত্রণ, ঐশ্বর্য, মহাবাজ-শক্তিপরিচালনেচ্ছা, এবং স্বার্থকে দূরে রক্ষা পূর্বক কেবল মনুষ্য সমাজের শুভ স্বকল্লে, নিম্নশ্রেণির প্রজাপুঞ্জের সার্বভৌম হিতানুষ্ঠানে, বিশ্বজনীন শিল্পবিজ্ঞানোন্নতিসাধনে, ভারতেশ্বরীর সমস্ত সাম্রাজ্যের অভ্যুদয়ে, গ্রেট ব্রিটেনের সর্ববিষয়ে উন্নতি, গৌরব, এবং বিক্রমবর্দ্ধনে, কায়, মন, প্রাণ সমর্পণ করিয়াছিলেন । প্রিন্স আলবার্ট যেরূপ মহোচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত হন, ইতিহাস আদি মধ্য বা বর্তমান কালের সেরূপ পদস্থ—সেরূপ ক্ষমতা-

প্রাপ্ত কোন ব্যক্তিকেই তাঁহার ন্যায় জগতের অশেষ হিতসাধক ম্লিয়া কীর্তন করিতে সমর্থ নহে। এই কথাগুলি আমি রাজভক্তি-অঙ্কের ন্যায় অন্যায় অতিরিক্ত বর্ণে রঞ্জিত করিতেছি না, তাঁহার জীবনী পাঠকের নেত্রে অঙ্গুলী অর্পণ পূর্বক এই উক্তির সত্যতা সমর্থন করিয়া দিবে, আমার এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস।

এই আদর্শ রাজ-জীবন সম্বন্ধে আমি গ্রন্থ মধ্যে কোন প্রকার বিশেষ মতামত প্রকাশ এবং চরিত্র সমালোচন বা বিশ্লেষণ করি নাই, কারণ এই আদর্শ রাজ-জীবনী আত্মপরিচয় আপনাই প্রদান করিতে সমর্থ। সার থিয়োডোর মার্টিন কর্তৃক ইংরাজিভাষায় প্রণীত “প্রিন্স কনস্টেটের জীবন-চরিত্র” আমার প্রধান অবলম্বন, কিন্তু ইহা উক্ত গ্রন্থের সম্পূর্ণ অবিকল অনুবাদ নহে। রাজনৈতিকাংশ সাধারণ পাঠকবৃন্দের সুখপাঠ্য হইবে না বিবেচনায় পরিত্যক্ত হইয়াছে। মাননীয় প্রিন্স আলবার্টের স্বহস্তলিখিত এবং পাশ্চাত্য জগতের অপরপর বহুল নীতিজ্ঞশ্রেষ্ঠ এবং সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিব মন্তব্য এবং পত্রাবলী ব্যতীত মহামান্য ভারতেশ্বরীর স্বকর-প্রসূত মন্তব্য-পুস্তক, দৈনন্দিন গ্রন্থ এবং লিপি সমূহের অধিকাংশেই এই রাজ-জীবনী পবিপূরিত।

এই সরল পবিত্র আদর্শ রাজ-জীবনী জগতেব নবনাবী উভয় কুলেবই আদর্শস্থানীয়। সাধু প্রিন্স আলবার্টের জীবন যেকপ মানব সমাজকে অসীম শুভ শিক্ষা প্রদান করিতেছে, অন্যপক্ষে সেই মত সাক্ষাৎ শাস্তিস্বরূপিনী মহামান্য ভাবতেশ্বরী শ্রীশ্রীমতী ভিক্টোবিয়াব পতিভক্তি, পতিপরায়ণতা, পতিগতপ্রাণতা, এবং পতি-ব্রতোদ্যাপন প্রণালী জগতের মহিলামণ্ডলীর শিক্ষাস্থল--আদর্শস্বরূপ।

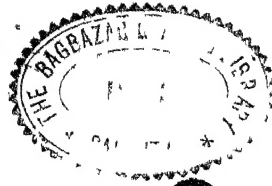
শ্রীগোপাল চন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

কলিকাতা।

আহিবীটোলা।

৪০ নং শঙ্কর হালদাবেব লেন।

২০এ আশ্বিন, সন ১২৮৯ সাল।



# রাজ-জীবনী

অর্থাৎ

মহামান্য ভারতেশ্বরী শ্রীশ্রীমতী ভিক্টোরিয়ার স্বর্গীয় স্বামী  
প্রিন্স আলবার্টের জীবন চরিত ।

## প্রথম অধ্যায় ।

ফ্রান্সিস চার্লস আগষ্টাস আলবার্ট ইমানুইলে—ইংলণ্ডের প্রিয় আলবার্ট প্রিন্স কনসর্ট জার্মানির অন্তর্গত সেক্স-কোবর্গ সালফেল্ডের ডিউক আর্নেস্টের ঔবসে এবং সেক্স-গোথা-আলটেনবর্গের ডিউক আগষ্টাসের কন্যা লুইসিবার্গে জন্ম গ্রহণ করেন । তিনি তাঁহাদিগের দ্বিতীয় কুমার । কোবর্গ হইতে দুই ক্রোশ দূরবর্তী বোজিনা নামক স্থানে নিজ পিতাব গ্রীষ্মাবাসে ১৮১৯ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসের ষড়বিংশতি তাবিখে আলবার্ট ইহ জগতে প্রথম প্রাভূত হন । তাঁহাব অগ্রজ এবং একমাত্র ভ্রাতা আর্নেস্ট সেক্স-কোবর্গ-গোথাব বর্তমান ডিউক পূর্ব বর্ষের জুন মাসের একবিংশ তাবিখে জন্ম পরিগ্রহণ করেন । এই শিশু কুমারবয়সের নাম বংশপরম্পরাগত একটি ঘটনাব সহিত সংযুক্ত । ম্যাক্সিমিলিয়ান ইলেক্টর অর্থাৎ নির্বাচনক্ষমতাদারী ফ্রেডরিক, যিনি আলবার্টের এবং ম্যাক্সিমিলিয়ান শাখাব আদি পুরুষ, এবং ষাঁহাব সম্রাট হইতে ম্যাক্সিমিলিয়ান পরিবার বিচ্ছিন্ন হয়, তাঁহাব দুই কুমারের নাম আর্নেস্ট এবং আলবার্ট ছিল । ফ্রেডরিকের কাণফুগগন নামক স্থানবাসী কুঞ্জ নামক এক জন প্রধান কর্মধ্যক্ষ ছিলেন । কোন কাবণে কুঞ্জ নিজ অধিকৃত এক খণ্ড ভূম্ব হইতে বঞ্চিত হইলে, ফ্রেডরিক তাঁহাকে আব এক খণ্ড ভূমি এই মর্মে প্রদান করেন যে, যত দিন না কুঞ্জ নিজাধিকৃত ভূম্ব প্রাপ্ত হন, তত দিন নবীন ভূম্বের স্বত্ব ভোগ কবিবেন, পরে প্রাচীন ভূম্ব প্রাপ্ত হইলে, তাঁহাকে

নবদত্ত ভূস্বত্ব পরিহার করিতে হইবে। কুঞ্জ প্রাচীন ভূস্বত্ব প্রাপ্ত হইলে, ফ্রেডরিক তাঁহাকে নবদত্ত ভূমির স্বত্ব ত্যাগ করিতে বাধ্য করায়, কুঞ্জ প্রতি-  
 হিংসার বশবর্তী হইয়া, ১৪৫৫ খৃষ্টাব্দের ৮ই জুলাইয়ে আলটেনবর্গের প্রাসাদ  
 হইতে উক্ত শিশু কুমারদ্বয়কে হরণ করেন। কুঞ্জ আলবার্টকে লইয়া বোহে-  
 মিয়া প্রদেশে পলায়নকালে অপর তিন জন সহযোগী কর্তৃক ধৃত হন, এবং  
 তাঁহার অল্প ছয়জন সহযোগী, যাহারা আর্নেষ্টকে হরণ করিয়া ভিন্ন পথের  
 গণিক হয়, তাহারা কুঞ্জ ধৃত হইয়াছে শুনিয়া, তাহাদিগের জীবনের প্রতি  
 হস্তক্ষেপ করা হইবে না, একরূপ প্রতিজ্ঞা করাইয়া আত্মসমর্পণ করে। কুঞ্জ  
 এবং তাহার সহযোগীদিগের প্রাণ দণ্ড হয়। ১৮২৩ খৃষ্টাব্দের ১৬ই মার্চে  
 ফোবর্গের বৃদ্ধা বিপবা ডচেস (আলবার্টের পিতামহী) লেখেন—‘আর্নেষ্টের  
 শিশুদ্বয় একখানি সচিত্র পুস্তক প্রাপ্ত হইয়াছে। এক খানি চিত্রে ম্যাক্সন  
 কুমারদ্বয়ের হরণাঙ্কিত আছে। তাহারা এই চিত্র খানির প্রতি বিশেষ মনো-  
 যোগী। আলবার্ট স্মিতনয়নে বলিতেছে, তাহার শ্রায় এক জনের নাম  
 আলবার্ট ছিল।’ (আরলি ইয়ার্স অব প্রিন্স কনসর্ট, ২২ পৃষ্ঠা)

প্রিন্স আলবার্টের মর্ত্যালোকে আগমনের তিন মাস পূর্বে তাঁহার জীব-  
 নের ভাবি গতির প্রতি প্রবলা শক্তি পরিচালনানির্দারক একটি ঘটনা সংঘ-  
 টিত হয়। ১৮১৯ খৃষ্টাব্দের মে মাসের চতুর্দশশতিকা তারিখে ইংলণ্ডের কেন-  
 সিংটন প্রাসাদে প্রিন্সের পিতৃস্বস্যা ডচেস অব কেট এক নবকুমারী—ইংল-  
 ণ্ডের বর্তমান অধিষ্ঠাত্রী—ভারতবর্ষের রাজরাজেশ্বরী ক্রীশ্চীমতী ভিকটোরিয়াকে  
 প্রসব করেন। বিচিত্র ঘটনা যে, রাষ্ট্রী মাদাম শীবোল্ড উভয়েরই স্মৃতিকা-  
 গারে ধাত্রীত্ব করেন এবং অধ্যাপক গেঞ্জলার যিনি এক বর্ষ পূর্বে ডিউক  
 এবং ডচেস অব কেটের পরিণয় কালে পৌরহিত্য করেন, তিনিই প্রিন্সের  
 দীক্ষা কার্য সম্পন্ন করেন। প্রিন্স আলবার্ট এবং তদীয় অগ্রজ উভয়েই  
 শৈশবে বুদ্ধিমত্তার কারণ প্রশংসিত ছিলেন। আলবার্টের সৌন্দর্য্য, নম্রতা,  
 এবং চটুলতা তাঁহাকে সর্বপ্রিয়—বিশেষতঃ নিজ জননীর পরম প্রিয়পাত্র  
 করিয়াছিল। তাঁহার শৈশব-সৌন্দর্য্য অতি চমৎকার ছিল। তাঁহার অষ্টম  
 মাস বয়সক্রমকালে তাঁহার জননী লেখেন,—‘আলবার্ট দীপ্তপ্রভ, অসীম  
 স্নন্দর।’ দুই বর্ষ পরে (১৮২১ খৃঃ, ১১ই জুলাই) আলবার্টের পিতামহী নিজ  
 দহিতা ডচেস অব কেটকে জ্ঞাত করেন,—‘শিশু আলবার্ট সূদীর্ঘ নীলনয়ন

এবং অক্ষীত গণ্ড দ্বারা মনমোহিত কবিতোছে । আনবাট নকুলের শ্রাণ চটুল । সে ইতিমধ্যেই সকল কথা কহিতে সমর্থ, আর্ণেষ্ঠ ততদূর স্মন্দব নহে, কেবল তাহার চঞ্চল ধূমল নয়নদ্বয় অতি সুবন্দ ।’ এই সময়ে শিশু কুমারশয় তাঁহাদিগের পিতৃব্য প্রিন্স লিওপোল্ডের নিবট প্রথম পবিচিত হন । প্রিন্স লিওপোল্ড নিজ স্ত্রী রাজকুমারী সার্গাটীর মৃত্যুর পৰ ১৮২০ খৃষ্টাব্দে রাজা চতুর্থ জর্জের ইংলণ্ডের সিংহাসনে অভিষেকান্তে প্রথম ইংলণ্ড পরিত্যাগ করেন । তাঁহার মাতা লেখেন,—‘আনবাট তাঁহার যুগ্মতাত লিও পোল্ডকে বড় ভালবাসে, এক মুহূর্তের জন্যও সঙ্গ ত্যাগ কবে না, তাঁহার প্রতি সাদরনয়নে দৃষ্টি দান, নিয়ত আলিঙ্গন, এবং তাঁহার নিকট অবস্থান ব্যতীত কোনমতে আনন্দানুভব করিতে পারে না । এই আসক্তি স্বাভাবিক, এবং বগোবুদ্ধি সহকাৰে ক্রমে দৃঢ়তা প্রাপ্ত হইবে ।’ প্রিন্স লিও পোল্ড নিজ বৃদ্ধা জননীর শীতকালে ইটালিতে বাস জন্ত আয়োজনার্থ কোবর্গে আগমন করেন । বৃদ্ধা ডচেসকে যদিও তাঁহার সকল সম্ভানই পৰম মেহ করিতেন, কিন্তু তিনি লিওপোল্ডের বিশেষ স্নেহপাত্রী ছিলেন, স্মৃতবাঃ শিও-পোল্ডও তাঁহার বিশেষ স্নেহাধিকার কবেন । লিওপোল্ড নিজ জননী সম্বন্ধে লেখেন,—‘সকল বিষয়েই তিনি প্রশংসিতা নারী ছিলেন : উদাবস্তুদয়া, বিশেষ অভিজ্ঞান-শক্তিসম্পন্ন, এবং পৌত্রদিগকে অতীব স্নেহের সহিত ভাল বাসিতেন ।’ তাঁহার ‘পরম প্রিয়দর্শন, সদয়স্বভাব, সাংসারিক বদান্তস্বক’। স্বামী শিল্পবিদ্যায় বিশেষ দক্ষ এবং তৎপ্রতি বিশেষ অনুরাগীকপে প্রশংস-নীয় ছিলেন ।’ রাজা লিওপোল্ড ব্যক্ত কবেন যে, পবিবাবের মধ্যে এক মাত্র আনবাট সেই সদ্গুণাবলীর অধিকারী হইয়াছেন । ভাবতেশ্বরী আবলি ইয়ার্স নামক প্রিন্সের বাল্যজীবনী মধ্যে একপ প্রকাশ কবিয়াছেন যে, ‘তাঁহার (বৃদ্ধা ডচেস) শ্রায় তাঁহার অধিকাংশ সন্ততি এবং পৌত্রগণের নয়ন অতীব সবল এবং স্নানীল, মুখশ্রী রমণীয় এবং নাসা সুদীর্ঘ ।’

স্বভাবত দয়ালীলা, প্রবলা বুদ্ধিমতী, পবোপকারিণী, সে-স-গোথা-আল-টেনবর্গের ডিউক আগষ্টাসের দ্বিতীয়া স্ত্রীও (কুমারদ্বয়ের জননীর বিমাতা) কুমারদ্বয়কে অল্প স্নেহ করিতেন না । আবলি ইয়ার্স গ্রন্থের বিংশ পৃষ্ঠায় প্রকাশ—‘বার্ষিক তাঁহাদিগের পিতামহী এবং মাতামহী উভয়েই তাঁহা-দিগের অতি সমধিক মেহ, এবং মমতা প্রদর্শন জন্ত প্রতিযোগিতা করি-

তেন।' শিশুদয় বয়স্ক হইলে, তাঁহাদিগের নিকট অবস্থান করিবেন, তাঁহারা নিয়ত এই কামনা করিতেন। এমতে ১৮২২ খৃষ্টাব্দের বসন্তকালে কুমারদ্বয়ের জনক জননী কিয়ৎ কালের জন্ত কোবর্গ পরিহার, এবং পিতামহী ইটালিতে গমন করায়, তাঁহাদিগের মাতামহী কুমারদ্বয়কে নিজ সন্নিকটে রক্ষা করিবার কামনা করায়, তাঁহারা কয়েক সপ্তাহ কাল তাঁহার নিকট অবস্থান পূর্বক আবাসে প্রত্যাগমন করিতে উদ্যত হইলে, তিনি অতীব দুঃখিত-হৃদয়ে বিদায় দান করেন। কুমারদ্বয় কোবর্গে উপনীত হইলে, পিতামহী নিজ স্নেহপাত্রদ্বয়কে অতীব আনন্দের সহিত গ্রহণ করেন। ১৮২২ খৃষ্টাব্দের ২৭এ জুনে তিনি লেখেন,—‘গত কল্যা আমার প্রিয় শিশুদয় গোথা হইতে প্রীত্যাগমন করিয়াছে। আমাব হৃদয় আনন্দে উচ্ছলিত হইতেছে। আর্গেট অত্যন্ত বড় হইয়াছে ... আলবার্ট তাহার ভ্রাতা অপেক্ষা অত্যন্ত ক্ষুদ্রকায় এবং কুণ্ঠিতকেশে যেন স্বর্গীয় শিশুর ন্যায় সুন্দর।’ তৎ সাময়িক চিত্রকর ডল কুমারদ্বয়ের সে চিত্রাঙ্কন করেন, তদুপে সহজেই অনুমান হয় যে, পিতামহী স্নেহাধিকা বশতঃ অতিবিক্ত বর্ণনা করেন নাই। কয়েক মাস পরে তিনি পুনরায় এক পত্র মধ্যে প্রকাশ করেন,—‘সাধারণে তাহারা অতি উত্তম বালক, অত্যন্ত বশব্দ, এবং সহজেই বাধ্য হয়। আলবার্ট মধ্যে মধ্যে অবাধ্য হয় বটে, কিন্তু আরক্তিম নয়ন দর্শনে ক্ষুদ্র শিশু তৎক্ষণাৎ বশতা স্বীকার কবে। এক্ষণে আমার দৃষ্টিতেই সে অজ্ঞাবহ হয়।’ কুমারদ্বয়ের শৈশব স্বভাব-সুলভ উদ্ধত প্রকৃতি দয়াবতী পিতামহীর পক্ষে কথঞ্চিৎ কষ্টদায়িকা হইয়াছিল। কয়েক মাস পরে তিনি লেখেন,—‘বালকদ্বয় অত্যন্ত উদ্ধত, এবং আর্গেট ভালচঞ্চু পক্ষীর ন্যায় ধাবমান হয়।’ কুমারদ্বয় এই সময়ে এক জন শিক্ষকের অধীনে অর্পিত হইবেন, এমত প্রস্তাব হওয়ায়, পিতামহী তৃপ্ত হন, কিন্তু মাতামহী জীতা হন। কুমারদ্বয় নিতান্ত শিশু—এক জনের বয়ঃক্রম পঞ্চ বর্ষ এবং অপর চতুর্থ বর্ষের নিম্নবয়স্ক, এবং ফীণকলেবর হওয়ায়, ধাত্রীর নিকট হইতে এক জন পুরুষ শিক্ষকের অধীনে উভয়কে রক্ষা করিলে, শিক্ষক শিশুদ্বয়ের শৈশব-অভাব এবং পীড়াদি নিরাকরণ করিতে পারিবেন না বলিয়া মাতামহী চিন্তিত হন। কিন্তু কুমার আলবার্ট নিতান্ত শিশু হইলেও এই পরিবর্তনে প্রীত হন, প্রতাহ শিক্ষকের ক্রোড়ে আরোহণ করিয়া উপরিতল হইতে নিম্নে পাঠাগারে আগমনকালে আনন্দ প্রকাশ করেন, এবং এই শৈশব সময় হই-

## প্রথম অধ্যায় ।

তেই নারীর অধীনতায় থাকিতে অসম্ভব প্রকাশ করেন। কোবর্গবাসী ফ্রস্‌চুজ নামক এক জন অধ্যাপক কুমারদ্বয়ের শিক্ষকতার ভার গ্রহণ করিয়া, উভয়ের বয়ঃপ্রাপ্তি কাল পর্য্যন্ত শিক্ষা দান করেন। ছাত্রদ্বয়ের সদগুণরাজি তাঁহার অধ্যাপনা কার্য্যকে প্রীতিপ্রদ করিয়াছিল। প্রথম হইতেই কনিষ্ঠ কুমার শিক্ষকেব চিত্তাকর্ষণ করেন। শিক্ষক লেখেন,—‘প্রকৃতি এই সুন্দর শিশুর প্রতি প্রত্যেক অল্পগ্রহ বর্ষণ করিয়াছে; সকলেই ইহার প্রতি সানন্দ-নয়নে দৃষ্টি দান করেন এবং ইহার দৃষ্টিও সকলের হৃদয় অধিকার করে।’ আলবার্টেব লাভণ্য যেরূপ তাঁহার মাতার ন্যায় হইয়াছিল, সেইমত তিনি জননীর ন্যায় চটুল, বাকপটু, এবং সদানন্দপ্রকৃতি হন। জননী আলবার্টকে সর্ব্বাপেক্ষা স্নেহ কবিতেন। অতিরিক্ত স্নেহ প্রকাশ স্ত্রে ভ্রাতাদ্বয়ের মধ্যে সদ্ভাব বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকিলেও তিনি সেই স্নেহ প্রকাশে ক্ষান্ত হইতেন না। কিন্তু দুর্ভাগ্য বশতঃ আলবার্ট মাতার এই অতিরিক্ত স্নেহ অধিক দিন সম্ভোগ করিতে সমর্থ হন না। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে আলবার্টের জনক জননীর মধ্যে মনাস্তব উপস্থিত হওয়ায়, উভয়ে বিচ্ছিন্ন হইয়া স্বতন্ত্র বাস করেন এবং ১৮২৬ খৃষ্টাব্দে উভয়ে স্ত্রী-স্বামি-সম্বন্ধ ত্যাগ করেন। পাশ্চাত্য জগতে একপ প্রথা বহুকাল হইতেই প্রচলিত। যাহা হউক কুমারদ্বয়ের গর্ভধারিণী সন্তানযুগলের হৃদয়ে যে দৃঢ় স্নেহসত্ত্ব প্রোথিত করেন, সন্তানদ্বয় মাতাকে তদবধি আজীবন দেখিতে না পাইলেও তাহা হৃদয়ে ধারণ করিয়া ছিলেন। কুমারদ্বয়ের পরিত্যক্তা জননী ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে সুইজারল্যান্ডের অন্তর্গত সেন্ট ওয়েগেন নামক স্থানে দীর্ঘকাল শোচনীয় রোগ ভোগের পর দ্বাত্রিংশ বর্ষ বয়সে ইহ জগৎ পরিহার করেন। আরলি ইয়ার্স গ্রন্থে (৮ম পৃষ্ঠা) ভারতেশ্বরী লেখেন,—‘প্রিন্স কখনও তাঁহাকে বিস্মৃত হন নাই, এবং তাঁহার জননী সম্বন্ধে নিতান্ত ক্লেশহৃদয়ে এবং শোকগ্রস্তভাবে কত কথা বলিতেন এবং তাঁহার বিবাহের পর জননীর দুঃখদ এবং শোচনীয় পীড়ার বিবরণ পাঠকালে অতীব শোক প্রাপ্ত হন। তিনি শৈশবে নিজ মাতার নিকট হইতে যে একটি পিন (অলঙ্কার বিশেষ) প্রাপ্ত হন, রাজ্যীকে (ভারতেশ্বরীকে) তাহাই প্রথম উপহার স্বরূপ প্রদান করেন। প্রিন্সেস লুইসিব (প্রিন্সেব চতুর্থী কন্যা, যাহার পিতামহীর নামানুসারে লুইসি হইয়াছে) মুখাকৃতি তাঁহার (প্রিন্সের মাতার) ভ্রায় হইয়াছে এমত প্রকাশ।’



কুমাবদয় মাতৃ মেহশূন্য হইলে, পিতামহী এবং মাতামহী উভয়ে সম-  
ভাবে মাতৃস্থানভিযুক্ত হইয়া, পবন স্নেহ প্রকাশ এবং কুমাবদ্বয়ের বয়োবৃদ্ধি  
সহকায়ে তাঁহাদিগেব প্রতি দৃঢ় আত্মবক্ত, বুদ্ধি এবং জ্ঞান বৃদ্ধি দর্শনে অসীম  
আনন্দ সঞ্চয় করেন । অতি শৈশব সময় হইতেই শিক্ষার প্রতি আলবার্টের  
সবিশেষ বক্ত দৃষ্ট হইতে থাকে । আর্নল্ড ইয়ার্স গ্রন্থে ( ২৮ পৃষ্ঠা ) প্রকাশ যে,  
' কোন একটা কিছু কবিতাই হইবে, ইহা তাঁহাব কর্তব্য কৰ্ম বলিয়া গণ্য  
ছিল । শিক্ষা সম্বন্ধে তাঁহাব যেকপ উদ্যম ছিল, বাল্য ক্রীড়াতেও সেইমত  
দৃষ্ট হইত, এবং যদিও শৈশবে তিনি ক্ষীণকাষ বালক ছিলেন, কিন্তু তাঁহাব  
তেজস্বী স্বভাব তাঁহাব ভ্রাতা এবং শৈশব সহচরদিগকে পরাস্ত এবং বশীভূত  
কবিত এবং সময়ে সময়ে তিনি নিজ বাহুবলে সর্বোপরি প্রাধান্য বিস্তার  
'কবিতেন ।' কাউন্ট আর্থার সেনসড্রুফ লেখেন,—'তিনি কেবল মাত্র প্রতাবণা  
এবং অন্যায় কার্যো ক্রুদ্ধ হইতেন । আমাব স্মরণ হয়, শৈশবে এক দিন  
আলবার্ট, আর্নেস্ট, ফার্ডিনান্ড, আগষ্টাস, আলেকজান্ডার, আমি এং অপন  
কতিপয় বালক বোজিনা নামক স্থানে ক্রীড়া কবিতৈছিলাম এবং কথা  
হয় যে, আমাদিগেব মধ্যে কয়েক জনে প্রাসাদের নিকটবর্তী প্রাচীন ধ্বংসা  
বশিষ্ট উচ্চ দুর্গ অধিকার কবির, এবং অপন কয়েক জনে তাহা বক্ষা কবি  
বার চেষ্টা কবিরে । আমাদিগেব মধ্যে এক জন প্রস্তাব কবে যে, দুর্গেব  
পশ্চাত্তাগে এমত এক স্থান আছে যে, আমবা সেই স্থান দিয়া গুপ্তভাবে  
অলক্ষ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দুর্গাধিকার কবিতৈ পাবিব । এতচ্চরণে আলবার্ট  
বলেন যে,—“ স্যাক্সন বীবেব পক্ষে ইহা নিতান্ত অন্যায় বার্য্য, কারণ স্যাক্সন  
বীর সম্মুখ সমবেই শক্রকে পরাস্ত কবিরে । ” এমতে আমবা উক্ত দুর্গাধিকার  
জন্ত একপ বীরত্বের সহিত ধর্মবদ্ধ কবি যে, আলবার্ট ভ্রম ক্রমে ( আমি  
তাঁহার পক্ষীয় হইলেও ) আমাব নামাব উপর একপ মৃষ্টাধাত কবেন যে,  
আজি পর্যন্ত নামাব তাহার চিত্র বহিয়াছে । তিনি আমাকে আবাত কবায়  
কত দূব হুঃখিত হন, তাহা আমাব প্রকাশ করিবাব আবশ্যক নাই । ' ( আর্নল্ড  
ইয়ার্স, ৫৭ পৃষ্ঠা )

শিক্ষক কুমাব আলব টের আব দুইটি মহৎ সঙ্গুণের উল্লেখ করেন । সং-  
কার্য এবং পনোপকার সাধন তাঁহাব ব্রত ছিল এবং কেহ তাঁহাব কোন  
উপকার করিলে, তাঁহাব পক্ষে তাহা যতই কেন সামান্য হউক না, কৃতজ্ঞ-

চিত্ত তাহা তাঁহাকে কখনই বিস্মৃত হইতে দিত না । দশ বর্ষ কাল পর্যন্ত তিনি মধ্যে মধ্যে প্রায়ই পীড়াক্রান্ত হইয়া শয্যাশায়ী হইতেন, এবং সেই সময়ে তাঁহার স্বভাবের মাধুর্য্য বিলক্ষণ প্রকাশ পাইত । ‘সেই সময়ে তাঁহার হৃদয়-দ্বার সমগ্র জগতের পক্ষে উদ্ঘাটিত হইত । কত মহোচ্চ সংপ্রস্তাব করিতেন, এবং আবোগ্যা লাভের পর তৎ সমস্ত কার্য্য পরিণত করিতে মনস্থ করিতেন—এবং যদিও তিনি নিজে স্পষ্ট পরিতুষ্ট হইতেন না, কিন্তু চিন্তায় এবং কার্য্যে সম্পূর্ণ স্বর্গীয় শিশুর ন্যায় মানসিক ভাব এবং আচরণ প্রদর্শন করিতেন ।’ (আবলি ইয়ার্স, ১০৬ পৃষ্ঠা) তাঁহার সম্পর্কীয় ভ্রাতা কাউন্ট আর্থার মেনসড্রক লেখেন,—‘তঁহাব বাক্য এবং কার্য্য সম্পূর্ণ নৈতিক নিষ্কলতাপূর্ণ ছিল ।’ তাহাই তাঁহার প্রকৃতির প্রশংসনীয় মাধুর্য্যের মূল । সুস্থ এবং সরলমতি বালকদিগের ন্যায় তিনি সদানন্দময় ছিলেন, এবং তাঁহাব একটি বিশেষ গুণ ছিল যে, তিনি ব্যঙ্গব্যঙ্গক অনুকরণ দ্বারা অসীম হাস্যোৎপাদন করিতে পারিতেন । কিন্তু বহুস্থ ব্যতীত কোন মনুষ্যের অবমাননাব জন্য বিক্রপাঙ্কক অনুকরণ করিতেন না । কুমারদ্বয়ের পদোপযুক্ত উচ্চ এবং বিস্তৃত শিক্ষাপ্রণালী অবলম্বিত হয় । ইতিহাস, ভূগোল, গণিত, ন্যায়, ধর্ম্মনীতি, লাটীন, আধুনিক ইউরোপীয় ভাষাবলী, চিত্রবিদ্যা এবং সংগীতবিদ্যা শিক্ষার মধ্যে ধার্য্য হয় । বাল্যকালে শেষোক্ত বিদ্যাভ্যাসে প্রতি কুমারদ্বয় বিশেষ মনোযোগী হন । আলবার্ট বাল্যকাল হইতেই প্রাণীতত্ত্ব শিক্ষায় সবিশেষ আগ্রহ ছিলেন । এই প্রাণীতত্ত্ব সম্বন্ধে তাঁহার প্রগাঢ় অভিজ্ঞতা পরিণামে তাঁহাব যশঃ সৌরভ বিকীর্ণ কবে । তাঁহাব অগ্রজও এ বিষয়ে তাঁহার সহযোগী ছিলেন । উভয় ভ্রাতা বাল্যকালে নানা স্থান হইতে যে সমস্ত প্রাণী সংগ্রহ করিয়া, “আর্নেস্ট আলবার্ট-মিউজিয়াম” নামক চিত্রশালিকা স্থাপন করেন, তাহা এক্ষণে কোবর্গের ফেণ্ডুজ নামক দূর্গে রক্ষিত হইয়াছে । কুমারদ্বয় পিতার রোজিনা, কালেনবর্গ, কোবর্গের নিকটবর্ত্তী কেটিনডর্ফ এবং গোথার # অন্তর্ভুক্ত রাইনার্টক্রন প্রভৃতি নানা স্থানের গ্রাম্য

প্রিন্স আলবার্টের মাতামহ সাফকিন্স-গোথার ডিউক আগস্টাস ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে প্রাণ ত্যাগ করেন । তাঁহার ভ্রাতা ডিউক ফ্রেডরিক উত্তরাধিকারী হইয়া, ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দে অপভ্র-কাস্থ্য মানবলীনা সম্বরণ করিলে, কোবর্গের ডিউক (আলবার্টের পিতা) গোথা প্রাণে প্রাপ্ত হইয়া, কোথার গোথার ডিউক নামে অভিহিত হন ।

আবাসে অবস্থানকালে প্রাণীতত্ত্ব শিক্ষার বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হন। গ্রাম্য নিবাসে অবস্থান কালে নদ, নদী, বন, উপবন, এবং ভূধবমালার স্বভাব সৌন্দর্য্য এবং নানাবিধ জীব জন্তু দর্শন দ্বারা কুমারবয়স অসীম আনন্দ অন্ভব কবেন। শিকার্য্য জীব জন্তু দ্বারা উক্ত প্রদেশাবলী স্বভাবত পূর্ণ, স্নাতবাং নিজ পিতা এবং ভ্রাতাব সহিত আলবার্ট মুগয়ায় বহির্গত হইয়া, শিকাব বিদ্যায় দক্ষতা লাভ কবেন। যদিও তিনি শিকাব বিদ্যায় অগ্রজ অপেক্ষা অল্প দক্ষ ছিলেন না, কিন্তু তিনি কেবল মাত্র ব্যায়াম, প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য, স্বাভাবিক নব নব দৃশ্য এবং পদার্থ পর্য্যবেক্ষণ জন্যই শিকারে বহির্গত হইতেন। তিনি সর্বদাই বলিতেন, ‘লোকেরা কেন সমস্ত দিবস মুগয়ায় বন্দুক চালনা কবে, আমি তাহা বুঝিতে পাবি না। আমি মুগযাকে কেবল কয়েক ঘণ্টা কাল মাত্র আনন্দানুভবের কাণে বলিয়া স্বীকার করি। ইংলণ্ডের লোকেরা মুগযাকে কর্তব্য কর্ম্ম মধ্যে গণ্য করিতেছে।’ প্রিন্স আলবার্ট এইরূপে মানসিক এবং শারীরিক উভয়বিধ শ্রম দ্বারা অচিবেই সবল, সুস্থ এবং কার্য্যদক্ষ বালক রূপে পরিণত হন।

১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে জ্যেষ্ঠ কুমার আর্নেস্টের সপ্তদশ বর্ষ বয়সক্রমকালে শপথ গ্রহণ পূর্ব্বক স্বধর্ম্মে বিশ্বাস স্বীকার করিবার সময় উপস্থিত হয়। দেহ এবং মন বিভিন্ন হইলেও উভয় ভ্রাতাব হৃদয় অভিন্ন ছিল। নিজ অনুজের ‘অতুলনীয় মহান এবং ধীর’ স্বভাবের প্রতি আর্নেস্ট যথেষ্ট সম্মান কবিতেন, এবং সেই সূত্রে উভয় ভ্রাতার হৃদয়ে অকৃত্রিম সৌহার্দ্য ক্রমেই বর্দ্ধিত হইতে থাকে। আর্নেস্টের জীবনের এই প্রথম পবিত্র কার্য্যানুষ্ঠান সময় হইতে যাহাতে প্রিন্স বাল্যসহবাসী—সহচর প্রিয় ভ্রাতাব সহিত বিচ্ছিন্ন হইয়া স্বতন্ত্র রক্ষিত না হন, এবং যাহাতে কনিষ্ঠ কুমারেরও এই সময়ে শপথ গ্রহণ পূর্ব্বক স্বধর্ম্মে বিশ্বাস স্বীকার অসাময়িক বলিয়া গণ্য না হয়, তাহা পবিত্র বারবর্গের প্রার্থনীয় হওয়ায়, প্রিন্স ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দের “পাম সাণ্ডে” নামক রবিবাসরে কোবর্গহু প্রাসাদের ভজনাগারে শপথ গ্রহণপূর্ব্বক স্বধর্ম্মে বিশ্বাস স্বীকার করেন। এতদ্ব্যতীত ধর্ম্ম সম্বন্ধে উভয় কুমারের পরীক্ষা গৃহীত হয়। প্রিন্স আলবার্ট সেই পরীক্ষায় প্রীতিপ্রদরূপে উত্তীর্ণ হন এবং প্রশ্নোত্তরে ব্যক্ত করেন যে,—‘আমি এবং আমার ভ্রাতা স্বীকৃত সত্যে (খৃষ্টধর্ম্মে) বিশ্বাসীরূপে আজীবন অবস্থান কবিতো দৃঢ়রূপে মনন করি-

যাছি ।’ এই উত্তর উভয় ভ্রাতার হৃদয়ের অভিন্নতা দৃঢ়রূপে প্রতিপাদন করিতেছে । ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে বেলজিয়ম-রাজ লিওপোল্ডের ( আলবার্টের খুল্লতাত ) সহিত সাক্ষাৎজন্ম তদীয় রাজধানী ব্রুসেলে গমন ব্যতীত একাল পর্যন্ত কুমারদ্বয় অতীতকৃত্যপি গমন করেন নাই । স্বধর্ম্মে বিশ্বাস স্বীকারের পর উভয় কুমার ঐতিহাসিকের প্রমাতামহ ( মাতামহীর পিতা ) ডিউক অব মেকলিনবর্গ-সুসারিংয়ের পঞ্চাশবার্ষিকী সিংহাসনাধিরোহণোৎসব দর্শনার্থ মেকলিনবর্গে গমন করেন । তথায় কিয়দ্বিবস অতিবাহিত করিয়া, প্রুসিয়ার রাজধানী বার্লিন নগরে উপনীত হন । উভয় ভ্রাতা, উভয়ত্র সমাদরে গৃহীত এবং সকলের প্রশংসাজনক হন । প্রিন্স আলবার্ট বার্লিন হইতে (৯ই মে, ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দ) নিজ বিমাতাকে \* লেখেন,—‘ আমরা যে ক্রান্তি স্বীকার করিতেছি, তাহা এক জন প্রবল বলশালির সাধ্যসাপেক্ষ । সাক্ষাৎ, সৈন্যদলের রণাভিনয় দর্শন, অশ্বারোহণে ভ্রমণ, প্রাতর্ভোজ, মধ্যাহ্নভোজ, সায়ন্মুভোজ, নৃত্য-সভায় গমন এবং ঐক্যতান বাদন শ্রবণ ক্রমাগত অবিশ্রান্তভাবে চলিয়াছিল, এবং আমরা ইহার কোন একটি হইতে নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হই নাই ।’ বার্লিন হইতে কুমারদ্বয় ড্রেসডেন, প্রেগ, ভিয়েনা, পেস্ট, এবং অফেন ভ্রমণ করিয়া, মে মাসের শেষে কোবর্গে প্রত্যাগমন পূর্বক শিক্ষাকার্য্যে ব্যাপ্ত হন । এই সময়ে প্রিন্স আলবার্ট জার্মান সাহিত্য এবং ন্যায় শাস্ত্র অধ্যয়নে দৃঢ় নিবিষ্ট হন । ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে ফেব্রুয়ারি মাসে প্রিন্স আলবার্ট ‘ জার্মান জাতির চিন্তা প্রণালী ’ অভিধেয় এক প্রস্তাব লিখিয়া কোবর্গের ব্যায়াম বিদ্যালয়াধ্যক্ষ ডাক্তার শীবোডকে সমালোচনা জন্য অর্পণ করেন । প্রিন্স ঐতিহাসিক প্রণালীতে জার্মানজাতির সভ্যতার উন্নতিবিবরণ বিশদরূপে উক্ত প্রস্তাবে বিবৃত করেন । শোড়ষবর্ষীয় যুবকের পক্ষে এরূপ গুরুতর বিষয়ে হস্তক্ষেপ সামান্য কথা নহে । প্রিন্স বিশেষ তত্ত্বানুসন্ধান, এবং পর্যালোচনার পর যে, এই প্রস্তাব সমালোচনার্থ অর্পণ করেন, তাহা সহজেই অনুমেয় ।

\* প্রিন্স আলবার্টের জননী ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে প্রাণত্যাগ করেন, ইহা পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে । পরবর্ষের হেমন্তকালে প্রিন্সের পিতা ওয়ার্টেম্বারগের কুমারী মেরিকে বিবাহ করেন ।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরিণয়সূত্রে কোবর্গের ডিউকপরিবারের সহিত ইংলণ্ডের রাজপরিবারের আত্মীয়তা দৃঢ়রূপে সংস্থাপিত হয় । ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে প্রিন্স আলবার্টের পিতার সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা প্রিন্স লিওপোল্ড ইংলণ্ডের রাজা চতুর্থ জর্জের কন্যা প্রিন্সেস সার্লোটিকে বিবাহ করেন । চতুর্থ জর্জের পুত্র সন্তান না থাকায়, রাজকুমারী সার্লোটির নিজ পিতার পরলোক প্রাপ্তির পর ইংলণ্ডের সিংহাসন প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল । কিন্তু তিনি ১৮১৭ খৃষ্টাব্দের ৫ই নবেম্বরে নবযৌবনে ভিন্নজগতে প্রস্থান করায়, চতুর্থ জর্জের পরে চতুর্থ উইলিয়ম রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হন । প্রিন্স লিওপোল্ড ইংলণ্ডেশ্বরীর স্বামীরূপে ইংলণ্ড শাসন করিবেন ইংরাজজাতি ইহা আশা করিয়াছিলেন । করাল কাল সেই আশামূলে কুঠারাঘাত করে । প্রিন্স লিওপোল্ড নিজ স্ত্রী বিয়োগের পর ইয়ুরোপীয় প্রধান প্রধান রাজগণের প্রস্তাবমত ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে বেলজিয়ম রাজ্যের সিংহাসন প্রাপ্ত হন এবং ফ্রান্সের তৎকালীন অলিয়েক্স বংশীয় রাজা লুইস ফিলিপের কন্যাকে বিবাহ করেন । প্রিন্স লিওপোল্ড স্বতন্ত্র রাজ্য প্রাপ্ত হইলেও ইংলণ্ডের প্রতি তাঁহার মমতা হ্রাস হয় নাই । নিজ ভ্রাতৃপুত্র প্রিন্স আলবার্ট এবং নিজ ভাগিনেয়ী ভারতেশ্বরী ভিকটোরিয়ার প্রতি তিনি আজীবন অশেষ স্নেহ প্রদর্শন এবং উভয়ের অসীম মঙ্গল সাধন করেন । প্রিন্সেস সার্লোটির মৃত্যুর পর ইংলণ্ডের রাজা চতুর্থ জর্জের চতুর্থ ভ্রাতা ডিউক অব কেণ্ট একাদশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে ১৮১৮ খৃষ্টাব্দের ১১ই জুলাই প্রিন্স আলবার্টের পিতার কনিষ্ঠা ভগ্নী ভিকটোরিয়ার মেরিয়া লুইসি প্রিন্সেস লিনিংগেনকে বিবাহ করেন । লুইসি ১৭৮৬ খৃষ্টাব্দের ১৭ই আগষ্ট জন্ম গ্রহণ করেন এবং ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে লিনিংগেনের প্রিন্স এমিক চার্লসের সহিত তাঁহার প্রথম পরিণয় হয় । এই বিবাহের ফল স্বরূপ একটি পুত্র ও একটি কন্যা জন্মে । পুত্রের নাম চার্লস এমিক প্রিন্স লিনিংগেন এবং কন্যার নাম আনা ফিয়োডোরা । \* হোহেনলো-ল্যাঞ্চে নবর্গের প্রিন্সের সহিত কন্যাটির পরিণয় হয় । ১৮১৩ খৃঃ

\* প্রিন্স চার্লস এমিক ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে প্রাণত্যাগ করেন । তাঁহার পুত্র ( ভারতেশ্বরীর ভ্রাতৃপুত্র ) আর্গেণ্ট, প্রিন্স লিনিংগেন এক্ষণে ইংলণ্ডের রণতরীদলে নিযুক্ত থাকিয়া, এক ণানি রণতরীর অধ্যক্ষতা করিতেছেন । ভারতেশ্বরীর ভগ্নী আনা ফিয়োডোরা প্রিন্সেস হোহেনলো-ল্যাঞ্চে নবর্গ ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে প্রাণত্যাগ করেন ।

অন্ধে লুইসির স্বামী ইহলোক পরিহার করায়, তিনি পুনরায় ( ১৮১৮ খৃঃ ১১ই জুলাই ) পূর্ণযৌবনে ডিউক অব কেণ্টের সহধর্মিণী হইয়া, ১৮১৯ খৃষ্টাব্দের ২৪ মে এক কুমারী প্রসব করেন। সেই কুমারী বর্তমান ইংলণ্ডেশ্বরী—ভারতের রাজরাজেশ্বরী ভিকটোরিয়া—পৃথিবীর সপ্তমাংশে ঐহার জয়পতাকা উড্ডীয়মান এবং প্রভাকর এক মুহূর্তও ঐহার পতাকাকে কর দান করিতে ক্ষান্ত হইতে পারেন না। ভারতেশ্বরীর পিতা ডিউক অব কেণ্ট যে দিন দ্বিতীয় দ্বাবপবিগ্রহ করেন, সেই দিনেই ডিউক অব কেণ্টের তৃতীয় অগ্রজ তৎকালীন অপুত্রক ডিউক অব ক্ল্যারেন্স পুনরায় বৃদ্ধ বয়সে দ্বিতীয়বার পরিণীত হন। তৎকালে ইংলণ্ডাধিপতি চতুর্থ জর্জ অপুত্রক থাকায়, এবং তাঁহার এক মাত্র কন্যা সার্লোটা প্রাণ ত্যাগ করায়, এবং কন্যা বিয়োগের পূর্বে তিনি নিজ, স্ত্রীকে পরিত্যাগ করায়, তাঁহার পরলোক প্রাপ্তির পর ডিউক অব ক্ল্যারেন্সের রাজ-সিংহাসন প্রাপ্তি এবং তাঁহার বিয়োগে তাঁহার দ্বিতীয়া স্ত্রীর গর্ভে পুত্র বা কন্যা জন্মিলে, তাঁহার সিংহাসন প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকিলেও + ডিউক অব কেণ্ট নিজ নবকুমারীকে ক্রোড়ে লইয়া, আত্মীয় এবং মিত্রসমাজে তাঁহাকে প্রদর্শন পূর্বক নিয়ত বলিতেন, ‘আপনারা দেখুন, ইনিই ইংলণ্ডেব বাজ্ঞী হইবেন।’ ডিউক অব ক্ল্যারেন্সের নবপরিণীতা দ্বিতীয়া ভার্য্যার গর্ভে দুইটা কুমারী জন্ম গ্রহণ করিয়া, শৈশবেই প্রাণ ত্যাগ করেন, কিন্তু আরও সম্ভান জন্মিয়া তাঁহার উত্তরাধিকারীত্ব প্রাপ্ত হইতে পারেন বলিয়া তৎকালে সম্ভেদ থাকে। এমতাবস্থায় কুমারী ভিকটোরিয়াকে তাঁহার ভাবি মহোচ্চ এবং প্রার্থনীয় পদ প্রাপ্তির সম্পূর্ণ সম্ভাবনা সংবাদ অজ্ঞাত রাখিয়া, তাঁহাকে শিক্ষিতা করা কর্তব্য বিবেচিত হয় এবং তিনি যত দিন না দ্বাদশ-বর্ষাতিক্রম কবেন, তত দিন সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারেন নাই যে, তাঁহার ইংলণ্ডের সিংহাসন প্রাপ্তি সম্বন্ধে অন্য কেহ প্রতিযোগী আছেন কি না।

ভারতেশ্বরীর শাসনকত্রী ব্যারনেস লেজেন ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দের ২রা ডিসেম্বরে ভারতেশ্বরীকে লেখেন,—‘মহামান্য যৎকালে দ্বাদশবর্ষবয়স্কা ছিলেন, আপনার তৎকালীন কতকগুলি বিশেষ উক্তি এস্থলে উদ্ধৃত করিতে মহামান্যাব অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি। আমি তৎকালে ডচেস অব কেণ্টকে ( ভারতে-

+ রাজা চতুর্থ জর্জ ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে প্রাণত্যাগ করিলে, ডিউক অব ক্ল্যারেন্স চতুর্থ উইলিয়ম উপাধি ধারণ পূর্বক ইংলণ্ডের সিংহাসনে আবোধন কবেন।

শরীর জননী) বলি যে, এক্ষণে মহামান্ত্রার সিংহাসন প্রাপ্তি সংবাদ আপনাকে জ্ঞাত করা কর্তব্য। তিনি আমার বাক্যে সন্মত হওয়ায়, আমি ঐতিহাসিক গ্রন্থমধ্যে বংশবৃক্ষ-তালিকা রক্ষা করি। মেং ডেবিস (ভারতেশ্বরীর শিক্ষক, যিনি পরে পিটারবরার বিসপ হন) গমন করিলে পর কুমারী ভিক্টোরিয়া নিয়মিতরূপে উক্ত গ্রন্থ খানি পুনরায় খুলেন এবং তন্মধ্যে অতিরিক্ত পত্র দর্শনে বলেন, “ইহা আমি পূর্বে কখনও দেখি নাই।” আমি বলি “কুমারী, পূর্বে আপনার ইহা দেখা কর্তব্য বিবেচিত হয় নাই।” “আমি দেখিতেছি যে, আমি সিংহাসনের নিকটবর্তিনী, পূর্বে ইহা ভাবি নাই।” আমি বলিলাম “ইহা সত্য।” কয়েক মুহূর্ত পরে কুমারী বলেন, “অনেক বালিকা ঈর্ষা করিতে পারে, কিন্তু তাঁহা বা জানেন না যে, ইহা কিরূপ বিপদসঙ্কুল। ইহাতে বিলক্ষণ জাঁকজমক আছে, কিন্তু উহাব দাবীত্ব সমধিক।” কুমারী কথোপকথন কালে দক্ষিণ হস্তের তর্জনি উত্তোলন পূর্বক শেষ সেই ক্ষুদ্র কর আমার করে অর্পণ করিয়া বলেন,—“আমি উত্তমা হইব। আপনি কেন আমাকে শিক্ষার—বিশেষ লাতীন শিক্ষার জন্ত জিদ করেন, এক্ষণে আমি বৃদ্ধিলাম। আমার জেঠাই আগষ্টা এবং মেবি কখনও তাহা অধ্যয়ন করেন নাই; কিন্তু আপনি আমাকে বলেন যে, লাতীনই ইংরাজী ব্যাকরণের এবং উত্তমরূপে ভাব প্রকাশের মূল, এবং আপনার ইচ্ছামত আমি ইহা অধ্যয়ন করিয়াছি, কিন্তু এক্ষণে আমি সমস্ত উত্তমরূপে বুঝিতে পারিলাম।” কুমারী আমার করে করার্পণ করিয়া বারম্বার বলেন, “আমি ভাল হইতে চেষ্টা করিব।” আমি পরে বলি, “কিন্তু আপনার জেঠাই আডেলাইড এখনও অল্পবয়স্কা, এবং তাঁহার সন্তান হইতেও পারে, এবং তাঁহারাই তাঁহাদিগের পিতা চতুর্থ উইলিয়মের বিয়োগে সিংহাসন পাইতে পারেন, আপনি পাইতে পারেন না।” কুমারী উত্তর দান করেন,—“এবং যদি তাহাই হয়, আমি তাহাতে নিরাশ বোধ করিব না, কাবণ জেঠাই আডেলাইড (চতুর্থ উইলিয়মের দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী) আমাকে যেরূপ স্নেহ করেন, তাহাতেই আমি জানি, তিনি কিরূপ সন্তুতিপ্রিয়।” রাজ্ঞী আডেলাইডের দ্বিতীয়া কুমারী বিয়োগ হইলে, তিনি ডচেস অব কেণ্টকে লেখেন,—“আমার কন্যাশ্রয় মরিয়াছে, কিন্তু তোমারটা জীবীতা আছে, এবং সেটা আমারই।” [‘আমি এতচ্ছু বণে ক্রন্দন করি, ও চিরদিনের জন্য অনুতাপিতা আছি।’ ভারতেশ্বরী কর্তৃকটীক।]

কুমারী ভিকটোরিয়াব জন্ম গ্রহণের অষ্টম মাসের মধ্যে ডিউক অব কেন্ট ( ভারতেশ্বরীর পিতা ) অসময়ে (২৩এ জানুয়ারি, ১৮২০ খৃষ্টাব্দ) প্রাণ পরিহার করায়, প্রিন্স লিওপোল্ডেব ( ভারতেশ্বরীর মাতুল এবং প্রিন্স আলবার্টের খুল্লভাতা ) প্রতি ভারতেশ্বরীর এবং তাঁহার গর্ভধারিণীর রক্ষণাবেক্ষণের ভার-পিত্ত হয় । প্রিন্স লিওপোল্ড সংবাদ প্রাপ্তিমাত্র স্কটল্যান্ড হইতে ডিউকের মৃত্যুস্থল সিডমাউথে দ্রুতগতি উপনীত হন । প্রিন্স লিওপোল্ড স্ত্রী-বিয়েগ শোকে নিতান্ত কাতর থাকায়, এত দিন নিজ ভাগিনেয়ীর প্রফুল্লানন দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই, কিন্তু এই সময় হইতে তিনি কুমারী ভিকটোরিয়ার পিতৃস্থানাভিষিক্ত হইয়া, তৎকার্য্য বিশেষ স্নেহ এবং বিজ্ঞতার সহিত সমাধা করেন । যত দিন না তিনি বেলজিয়ম-রাজ্যভার ( ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে ) প্রাপ্ত হন, তত দিন ইংলণ্ডে অবস্থান করিয়া, ভাগিনেয়ীকে লালন পালন, সুশিক্ষা দান এবং পরে বেলজিয়ম-রাজসিংহাসনে আরোহণ করিয়া, আজীবন নিয়ত সহৃদয় দান দ্বারা নিজ ভাগিনেয়ীর অশেষ শুভ সাধন করেন । এই স্ত্রেই কুমারী ভিকটোরিয়া এই সময় হইতেই তাঁহার কোবর্গস্থ আত্মীয় মণ্ডলীর বিশেষ স্নেহপাত্রী এবং আদরের ধন হন । কুমারী ইংলণ্ডের ভাবি রাজ্ঞী রূপে নির্দ্ধারিতা হইবার পূর্বেই তাঁহার সহিত তদীয় কোবর্গস্থ মাতুল কুমারদ্বয়ের মধ্যে কোন এক জনেব পরিণয় দান কামনা আত্মীয়গণের হৃদয়ে এরূপ বদ্ধমূল হয় যে, প্রিন্স আলবার্টের ধাত্রী তাঁহার তিন বর্ষ বয়স্ককালে সান্ত্বনা প্রদান সময়ে ‘ইংলণ্ডে বধু আছেন’ বলিয়া আদর করিতেন । ( আরলি ইয়ার্স, ২১৩ পৃষ্ঠা ) বর্ষবৃদ্ধি সহকারে বৃদ্ধা ডচেস ( প্রিন্স আলবার্টের পিতামহী এবং ভারতেশ্বরীর মাতামহী ) অব কোবর্গের অল্পমানমত কুমারী ভিকটোরিয়ার রাজসিংহাসন প্রাপ্তি যতই সম্ভাবিত হইতে থাকে, আত্মীয়-বর্গের উক্ত পরিণয় বাসনা ততই প্রবল হয়, এবং কনিষ্ঠ কুমারের মানসিক এবং নৈতিক উৎকর্ষ দর্শনে সে আশা আরও দৃঢ় হইতে থাকে । বৃদ্ধা ডচেস অব কোবর্গ ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে প্রাণত্যাগ করিলেও তাঁহার কনিষ্ঠ কুমার প্রিন্স লিওপোল্ড যিনি এই সময়ে বেলজিয়মের শাসনভার প্রাপ্ত হন, তিনি নিজ জননীর প্রস্তাবে দৃঢ় সম্মতি জ্ঞাপন করিয়া, নানা স্ত্রে প্রিন্সের চরিত্রাদি বিলক্ষণ রূপে পর্য্যবেক্ষণ পূর্বক প্রস্তাবটি কার্য্যে পরিণত করিতে মনন করেন ।



১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে নিঃসন্দেহ নির্ধারিত হয় যে, কুমারী ভিকটোরিয়া অনতি-বিলম্বে ইংলণ্ডে স্থায়ী হইবেন। এই সময়ে অনেকেই কুমারী ভিকটোরিয়ার পাণিপ্রার্থীরূপে দর্শন দান করেন, কিন্তু রাজা লিওপোল্ড এতকাল নিজ হৃদয়ক্ষেত্রে যে বীজ বপন করিয়া আশাবারি সিঞ্চে পরিবর্দ্ধিত করিতে-ছিলেন, এই সময় তাহা ফলবান হইবার পূর্ব লক্ষণ প্রকাশ পায়। রাজা লিওপোল্ডের চিন্তে দৃঢ়ভাবে একরূপ ধারণা হয় যে, তাঁহার ভাগিনেয়ীকে স্মৃতিধীন করিতে এবং ইংরাজ-রাজ্যে স্বামিক্রমে যোগ্যতার সহিত স্বকর্তব্য পালন করিতে প্রিন্স আলবার্টের শ্রায় অল্প কোন রাজকুমারই সমর্থ নহেন। রাজা লিওপোল্ড কুমারী ভিকটোরিয়াকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন, স্মৃতরাং কেবল মাত্র নিজ কামনামত দ্রুতগতি একরূপ নির্বাচন তাঁহার পক্ষে অতীব দায়ীত্বজনক, এবং হয়ত স্নেহ এবং পারিবারিক সম্বন্ধ এ বিষয়ে তাঁহাকে ভ্রান্তিক্রমে নিক্ষেপ করিতে পারে, ইহা বিশেষরূপে বৃদ্ধিতে পাবেন। এই জ্ঞানই যে ব্যক্তির একরূপ ভ্রান্তি হইবার সম্ভাবনা নাই, এবং যাহার প্রাজ্ঞতা এবং নির্ভীক স্বাধীনমতের প্রতি দৃঢ়রূপে নির্ভর করিতে সমর্থ, রাজা এসম্বন্ধে সেই ব্যক্তির সহিত পরামর্শ করিতে মনন কবেন। এই ব্যক্তি তাঁহার বহু-কালের প্রাচীন বন্ধু, গোপনীয় উপদেশক—ব্যারন থুটান ফ্রেডরিক ভন-ষ্টকমার। এই প্রশংসিত ব্যারন ষ্টকমার, আলবার্ট-জীবন-নাট্যকাভিনয়ে ব এক জন প্রধান অভিনেতা, স্মৃতরাং তাঁহার জীবনের পূর্বাংশের কতক বিবরণ এস্থলে প্রকাশ করা অকর্তব্য নহে।

ব্যারন ষ্টকমার ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে কোবর্গে জন্ম গ্রহণ করেন, এবং ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে প্রিন্স লিওপোল্ড যে সময়ে ইংলণ্ডের তৎকালীন সম্ভাবিতা রাজ্ঞী—রাজা চতুর্থ জর্জের কন্যা কুমারী সার্লোটাকে বিবাহ করেন, ইনি তৎকালে তাঁহার গোপনীয় চিকিৎসকরূপে নিযুক্ত হন। কুমারী সার্লোটা ইহার করে কর্ণপর্ণ করিয়া, নবযৌবনোদ্যমে নখর দেহ পরিহার করেন এবং ইনিই প্রিন্স লিওপোল্ডের হৃদয়ে দারুণ বজ্রাঘাতকারী এই বিয়োগ সংবাদ—তাঁহার স্মৃতি এবং আশাধ্বংসকারী সংবাদ প্রথমে উক্ত প্রিন্সকে জ্ঞাপন করেন। কিন্তু এক মাত্র ব্যারন ষ্টকমারের সহানুভূতি এবং স্নানকৌশলসম্পন্ন আচরণে প্রিন্স লিওপোল্ড বিষাদবারিধি উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হন, নতুবা এই শোকে তিনি আজীবন মগ্ন থাকিতেন। এই সময় হইতে ১৮৩১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ষ্টকমার

প্রিন্স লিওপোল্ডের গোপনীয় মন্ত্রী এবং প্রাসাদাধ্যক্ষরূপে ইংলণ্ডে অবস্থান করিয়া, ইংলণ্ড, ইংরাজজাতি এবং ইংবাজশাসননীতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে অভিজ্ঞতা লাভ করেন এবং সেই সূত্রে প্রবল উদারমতবাদী, প্রাজ্ঞ এবং উচ্চ অঙ্গের নৈয়ায়িক হইতে সমর্থ হন। প্রিন্স লিওপোল্ড বেলজিয়মের রাজযুক্তি ধারণ করিতে সম্মত হইলে, লণ্ডন নগরে প্রধান প্রধান রাজগণের দূতদিগের যে সন্ধিসমিতি হয়, ঠিকমাত্র তাহাতে রাজার গুপ্ত উপদেশক এবং প্রতিনিধিস্বরূপ উপস্থিত থাকেন, এবং তাঁহাবই বিশেষ চেষ্টায় ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে বেলজিয়ম স্বাধীন রাজ্যরূপে বিধোষিত হয়। প্রিন্স লিওপোল্ড যৎকালে বাজকুমারী সার্লোটিকে বিবাহ করেন, তৎকালে ইংলণ্ডের মহাসভা পার্লামেন্টে তাঁহাব যে বার্ষিক বৃত্তি নির্দ্ধাবণ করেন, প্রিন্স লিওপোল্ড বেলজিয়মের রাজ্যভাব গ্রহণ করিলে, সেই বৃত্তিও গ্রহণ করা বিবেচিত হয়, এবং এক মাত্র ঠিকমাত্রের বুদ্ধিকৌশলে এবং নীতিজ্ঞতায় বাজা লিওপোল্ড সেই বৃত্তি প্রাপ্ত হইতে থাকেন। এতদ্ভিন্ন কার্য্যসূত্রে ঠিকমাত্র ইউরোপের প্রধান প্রধান নীতি-জ্ঞের নিকট এবং ইংলণ্ডের লিবারেল এবং কনসারভেটীব অর্থাৎ উদার এবং বক্ষণশীল রাজনৈতিক সম্প্রদায়দ্বয়ের প্রধান প্রধান নেতার নিকট বিশেষরূপে পবিচিত হন। ঠিকমাত্র যেকোন সৎ সেই মত নিস্বার্থ পরোপকাবী ছিলেন। ইংলণ্ডের বিখ্যাত মন্ত্রী লর্ড পামবষ্টন লেখেন,—‘আমার জীবনের মধ্যে আমি কেবল মাত্র এক জন নিস্বার্থ লোক দেখিয়াছি—তিনি ঠিকমাত্র।’ ঠিকমাত্রের প্রভু লিওপোল্ড বেলজিয়মের রাজ্যভার গ্রহণ করিলে, ঠিকমাত্র তথায় কোন পদ গ্রহণ না কবিয়া, ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে কোবর্গে নিজ নিবাসে গমন করিয়া, পরিবার মধ্যে বাস করেন। তিনি স্ববাসে অবস্থান পূর্বক নিজ পূর্ব প্রভুর সহিত নিয়ত পত্রাদি লিখন এবং সংপরামর্শ দান করেন এবং তৎকালে প্রিন্স আলবার্টকে মধ্যে মধ্যে স্বচক্ষে দর্শন করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হন। ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দের প্রথমেই ব্যাবণ ঠিকমাত্র বেলজিয়মরাজকে লেখেন,—‘আলবার্ট সুন্দর বালক, তাঁহার বয়সেব পক্ষে দেখিতে বড়, প্রীতিপ্রদ এবং বিশেষ গুণ সম্পন্ন; এবং যদি এই ভাবে যায়, তাহা হইলে তিনি কয়েক বর্ষের মধ্যে সবল, সুন্দর, সদয়হৃদয়, সৌরল এবং উচ্চপ্রকৃতির লোক হইবেন। তাঁহাব লোকবঞ্জন-ক্ষমতা বিলক্ষণ আছে, এবং সকল সময়ে সকল দেশের লোকই অবশ্য পবিভূষ্ট হইবেন। সৌভাগ্যেব বিষয় যে, ইতিমধ্যেই তাঁহাব কতক

ইংরাজী ভাব দৃষ্ট হইতেছে। কিন্তু এক্ষণে প্রশ্ন এই যে, তাঁহার মানসিক ভাব কিরূপ? এ সম্বন্ধেও তাঁহার স্বাপক্ষে অনেক মত শুনা যায়। কিন্তু এই মত ন্যূনাধিক পরিমাণে এক পক্ষীয়; এবং আমি যে পর্য্যন্ত না অধিক দিন তাঁহার প্রতি দৃষ্টি রক্ষা করিতে সমর্থ হইতেছি, তত দিন তাঁহার যোগ্যতা এবং চরিত্রোৎকর্ষসাধন সম্ভাবনা সম্বন্ধে কোন মতবাদ প্রদান করিতে পারি না। প্রকাশ যে, তিনি সাবধানী, সপ্রতিভ এবং ইতিমধ্যেই সতর্ক। কিন্তু তাঁহার পক্ষে ইহাই যথেষ্ট নহে। তিনি কেবল অতীব ক্ষমতাবান হইলে চলিবে না, প্রকৃত উচ্চসম্মেচ্ছা এবং সেইমত প্রবল ইচ্ছাশক্তিসম্পন্ন হওয়া আবশ্যিক। গুরুতর রাজনৈতিক কার্য্যে সমস্ত জীবনাতিবাহিত করিতে হইলে, কেবল উদ্যম এবং ইচ্ছা নহে, আগ্রহান্বিতমনঃস্থৈর্য্য স্বৈচ্ছামত স্মৃতি সাধন জ্ঞান আমোদ বিসর্জন করিবে, ইহাও প্রার্থনীয়। যদি পরিণামে তিনি ইয়ুরোপের একটা সর্বোচ্চ সম্মানের পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন বলিয়া আত্মজ্ঞানের সহিত প্রীত না হন, তাহা হইলে নিয়ত কতই অমুতাপ করিবেন। যদি সর্ব প্রথম হইতেই তিনি ইহা গুরুতর দায়ীত্বজনক ব্রত বলিয়া স্বীকার না কবেন, (যে ব্রত দক্ষতার সহিত পালনের উপর তাঁহার সম্মান এবং সুখ নির্ভর করিতেছে) তাহা হইলে তাঁহার সফলতা প্রাপ্তির সামান্য সম্ভাবনা।’

উক্ত কথাগুলির অর্থ অতি গুরুতর এবং প্রিন্সের শিক্ষা প্রণালী এবং চরিত্র কিরূপ প্রণালীতে গঠিত হয়, তাহা নির্দেশ করিতেছে। ষ্টকমার প্রিন্সের চরিত্র আরও কিছু দিন পর্য্যবেক্ষণ না করিলে, মতবাদ প্রকাশ করিতে পারিবেন না এমনত জ্ঞাত কবেন। কিন্তু তিনি প্রিন্সের চরিত্রের প্রতি পরবর্ত্তী কয়েক মাস সর্বিশেষ লক্ষ্য রাখিবার সুবিধা প্রাপ্ত হওয়ায়, সন্তোষের সহিত এরূপ মত প্রকাশ করেন যে, প্রিন্সের স্বভাব এবং মানসিক বৃত্তি এরূপ যে, তিনি যে গুরুতর দায়ীত্বজনক পদে নিৰ্ব্বাচিত হইতেছেন, শিক্ষাবলে সময়ে যোগ্য হইতে পারিবেন এমনত আশা আছে। কিন্তু বিজ্ঞ ষ্টকমার এই সময়ে একটা অপরিহার্য্য প্রস্তাব উপস্থিত করেন। তিনি বলেন যে, যত দিন না পাত্র এবং পাত্রী উভয়েই পবম্পব সাক্ষাৎ এবং পরিচয় হয়, এবং সেই স্ত্রে উভয়ের হৃদয়ে প্রীতিবীজ বপিত হয়, তত দিন পর্য্যন্ত প্রিন্সের পক্ষ হইতে পাণী-গীড়ন প্রস্তাব উপস্থিত করা কর্তব্য নহে। এই প্রস্তাব অনুসারে ডচেস অবকেণ্ট, নিজ ভ্রাতা ডিউক অব কোবর্গ এবং তদীয় কুমারদ্বয়কে

কেনসিংটন প্রাসাদে আগমন জ্ঞাত আমন্ত্রণ করিলে, উভয়ের সাক্ষাৎ এবং পরিচয়ের সম্ভোষণক স্বযোগ উপস্থিত হয় । ষ্টকমার লিখেন যে,—‘ কিন্তু ইহা অবশ্য অনিবার্যরূপে ধার্য্য করা কর্তব্য যে, এই আমন্ত্রণের উদ্দেশ্য এরূপ সংগোপনে রক্ষিত হইবে যে, কুমারী (ভিকটোরিয়া) এবং কুমার (প্রিন্স আলবার্ট) তাহা আদৌ জানিতে পারিবেন না ।’ এই প্রস্তাবমত ডিউক অব কোবর্গ নিজ কুমাবদ্বয় সহ ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দের মে মাসে ইংলণ্ডে উপনীত হইয়া কেনসিংটন প্রাসাদে প্রায় এক মাস কাল অতিবাহিত করেন । আগমনের উদ্দেশ্য সংগোপনে রক্ষিত হয় । কিন্তু এক পক্ষে এই উদ্দেশ্য প্রিন্স আলবার্টের নিকট অপরিজ্ঞাত ছিল না, কাবণ তাঁহার পিতামহী কয়েক বর্ষ পূর্বে তাঁহার নিকট এই প্রস্তাবিত পরিণয় কামনা প্রকাশ করিতেন । কিন্তু ইহা কেবল গুরুজনদিগের প্রার্থনীয় ব্যতীত প্রিন্স ইহা নিশ্চিত এমত অনুমান করিবার কোন কারণ প্রাপ্ত হন নাই । অত পক্ষে কুমারী ভিকটোরিয়াও এই আগমনের প্রকৃত উদ্দেশ্য জ্ঞাত না থাকায়, তিনিও স্বেচ্ছামত প্রিন্সের সহিত মিলিত, পরিচিত এবং প্রীতি স্থাপন করিতে সমর্থ্য হন । প্রিন্স আলবার্ট ইংলণ্ড ত্যাগ করিবা মাত্র রাজা লিওপোল্ড কুমারী ভিকটোরিয়াকে প্রস্তাবিত পরিণয় সম্বন্ধে নিজ মনোগত ভাব জ্ঞাপন করেন । কুমারী ভিকটোরিয়া ইহার যে উত্তর দান কবেন, তাহাতে নিঃসন্দেহ প্রকাশ পায় যে, উভয়েরই বাসনা একবিধ । কুমারী ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দের ৭ই জুনে নিজ মাতুল রাজা লিওপোল্ডকে লিখেন,—‘ আমার প্রিয় মাতুল, আপনার নিকট এক্ষণে আমি এই মাত্র প্রার্থনা করিতেছি যে, এক্ষণে যিনি আমার প্রিয়তমস্থানীয় আপনি তাঁহার স্বাস্থ্যের প্রতি যত্নবান হইবেন, এবং তাঁহাকে আপনার বিশেষ অধ্যক্ষতাদ্বীনে রক্ষা করিবেন । আমি আশা করি এবং বিশ্বাস করি যে, আমার পক্ষে এক্ষণে প্রয়োজনীয় এই বিষয়ক সমস্তই মঙ্গলজনকরূপে সাধিত হইবে ।’

প্রিন্স আলবার্ট এ সম্বন্ধে পূর্বের ন্যায় অন্ধকারেই অবস্থান করেন ; কিন্তু তাঁহার রাজস্বামীপদ প্রাপ্তি সম্ভাবনা আশা করিয়া, নির্দ্ধারিত শিক্ষাপ্রণালী কার্য্যে পরিণত করা হয় । ষ্টকমার ইতিপূর্বেই তাঁহার অভ্যাস বহুদর্শিতা এবং প্রবল ধীশক্তি সহ এই শিক্ষাপ্রণালী নির্দ্ধারণ করিয়া রাজা লিওপোল্ডকে জ্ঞাত করেন । ব্যারন ষ্টকমার প্রকাশ কবেন যে, প্রিন্সের বর্তমানকালের প্রয়োজনীয় শিক্ষাব পক্ষে কোবর্গ উপযুক্ত স্থান নহে । তথায় যোগ্য শিক্ষক

থাকিতে পাবেন বটে, কিন্তু মনুষ্য-চরিত্র কিরূপ এবং মনুষ্যমণ্ডলীর সহিত কিরূপ ব্যবহার করিতে হয়, প্রিন্সেব পক্ষে ইহা অবশ্য জ্ঞাতব্য এবং অপব মনুষ্যমণ্ডলীর সহিত তাঁহার সংমিশ্রণ একান্ত প্রার্থনীয়, স্ততরাং কোব-গের্বে ন্যায় ক্ষুদ্র স্থান সে শিক্ষার উপযুক্ত নহে। প্রুসীয় রাজধানী বার্লিন অপ্রার্থনীয় স্থান, কাবণ তথায় প্রিন্সেব পক্ষে প্রয়োজনীয় ইউরোপের বর্তমান প্রকৃত অবস্থা সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ সম্ভাবনা নাই। রাজনীতি এবং সমাজ-নীতি শিক্ষা পক্ষে বার্লিন যথোপযুক্ত স্থান নহে। শাসননীতি এবং সামরিক বিদ্যা শিক্ষা পক্ষে উপযুক্ত স্থান হইলেও অন্যত্র অন্যান্য বিদ্যা শিক্ষাব-সহিত এতদুভয় বিদ্যা শিক্ষাব-সবিশেষ সম্ভাবনা। কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে

- অধ্যয়নও ষ্টকমারের মনোনীত হয় না, কাবণ তিনি বলেন যে, বিশ্ববিদ্যা-লয়ে অধ্যয়ন দ্বারা কেবল গ্রন্থগত জ্ঞান লাভ হয়, কার্যসাধক শিক্ষা হয় না; প্রিন্সেব পক্ষে কার্যসাধক শিক্ষাই আবশ্যক। ষ্টকমার সর্বশেষে বেদ-জিয়মেব বাজধানী ক্রেসেলকেই প্রিন্সেব পক্ষে শিক্ষার উপযুক্ত স্থান বলিয়া নির্দেশ করেন, কাবণ বাজা লিপোল্ড তৎকালে পাশ্চাত্য জগতের প্রবল বাজনীতিবঙ্গ মধ্যে অবস্থান করিতেছিলেন, এবং স্ববাজ্যে অননুষ্ঠিতপূর্ব নির্বাচন শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন; একপ স্থলে প্রিন্স আলবার্ট নিজ পিতৃব্যের অধ্যক্ষতায় অবস্থান করিয়া সকল বিষয়েই সুশিক্ষা প্রাপ্ত হইতে পারিবেন এবং কুমারী ভিকটোরিয়ার সহিত তাঁহার পরিণয় না হইলেও তিনি রাজতন্ত্র প্রদেশে না থাকিয়া, এই নিয়মতন্ত্র প্রদেশে অবস্থান দ্বারা স্বাধীন বাজনীতিবিদ্যা উত্তমরূপে শিক্ষা করিতে পারিবেন।

ব্যারন ষ্টকমারের উপবাক্ত পরামর্শমত প্রিন্স আলবার্ট নিজ অগ্রজের সহিত ইংলণ্ড ত্যাগ করিয়াই ফ্রান্সেব বাজধানী পাবিস দর্শন এবং তত্রত্য অর্লিয়েন্স রাজবংশের নিকট পবিচিত হইয়া ক্রেসেলে উপনীত হন। উভয় কুমার ক্রেসেলে ইংলণ্ডস্থ ভূতপূর্ব জার্মান দূত ব্যাবণ ওয়াইজম্যানের শিক্ষা-ধীনে নিযুক্ত হইয়া দশমাস কাল ইতিহাস এবং আধুনিক ভাষা সমূহ এবং সুবিখ্যাত গণিত্যাধ্যাপক কুইটলেটের নিকট উচ্চ অঙ্গের গণিত বিদ্যা এবং সামাজিক এবং প্রাকৃতিক বিধানাবলী শিক্ষা করেন। এই নবীন শিক্ষা দ্বারা প্রিন্স আলবার্টের চিন্তা নবীন পথগামী হওয়ায়, তিনি বিশেষ প্রীতি প্রাপ্ত হন। প্রিন্স আলবার্ট পরে ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দেব এপ্রেল মাসে ক্রেসেল হইতে

বন নামক স্থানের সুপ্রসিদ্ধ বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, অবকাশকাল ব্যতীত অষ্টাদশ মাস তথায় অধ্যয়ন করেন। প্রিন্স উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের তৎকালীন সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত মণ্ডলীর নিকট বাল্যকালের ন্যায় দ্বিগুণ উদ্যমের সহিত অধ্যয়ন করিয়া অল্প সময়ের মধ্যে সমধিক উন্নতি লাভ—বিশেষতঃ প্রাকৃতিক বিজ্ঞান, বার্তাশাস্ত্র, এবং জ্যোতিষশাস্ত্রে বিশেষ বৃৎপত্তি লাভ করিয়া যশোভাজন হন। প্রিন্সের উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়স্থ সহাধ্যায়ী মিত্র লোয়েনষ্ট্রিনের প্রিন্স উইলিয়ম লিখেন, ‘বিশ্ববিদ্যালয়ের যুবকদিগের মধ্যে তিনি (প্রিন্স আলবার্ট) নিজ জ্ঞান, প্রগাঢ় শ্রম, এবং সমাজে প্রিয় আচরণ দ্বারা বিখ্যাত হন। তিনি সর্বাপেক্ষা সাধারণ বিধান, এবং বিবেকশাস্ত্র পর্যালোচনা করিতে ভাল বাসিতেন এবং আমাদের ভ্রমণ কালে প্রায়ই বিচার, প্রণালী এবং ন্যায়শাস্ত্র সম্বন্ধে তর্কবাদ করিতেন।’ এই গুরুতর শ্রমসাধ্য শিক্ষার সহিত প্রিন্স নিজ শারীরিক বলোৎকর্ষ সাধনেও অবত্ববান ছিলেন না। শিক্ষার ন্যায় বাহুবল প্রদর্শনেও তিনি সহপাঠীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠতা প্রদর্শন করেন। একবার অসিযুদ্ধ পরীক্ষায় ত্রিশ জন প্রতিযোগীর মধ্যে তিনি সর্ব প্রধান পুরস্কার প্রাপ্ত হন। বিশ্ববিমোহিনী সংগীতবিদ্যাচর্চাতেও তিনি ক্ষান্ত ছিলেন না। এই বিদ্যায় তিনি বিশেষ পারদর্শী এবং সংগীত রচক বলিয়া প্রশংসিত হন। তাঁহার পূর্বোক্ত সহাধ্যায়ী লিখেন যে, সকলে প্রিন্স আলবার্টকে সকল বিদ্যায় দক্ষ বলিয়া গণনা করিতেন। ‘কি বিজ্ঞান, কি শিল্প সকল শিক্ষাতেই তিনি প্রবল উদ্যমের সহিত লিপ্ত হইতেন, এবং তজ্জন্ত তিনি শারীরিক বা মানসিক কোন প্রকার কষ্ট সহ্য করিতে কাতব হইতেন না, বিশেষ কঠোর বিষয়গুলিই তাঁহার অধিক প্রিয় ছিল।’ প্রিন্স আলবার্ট বাল্যকালে হ’স্তোৎপাদক ব্যঙ্গব্যঙ্গক ব্যক্তি বিশেষের যে অঙ্কভঙ্গি এবং স্বরের অনুকৃতি করিতে সমর্থ হইতেন, বিশ্ববিদ্যালয়ে অবস্থানকালে সহপাঠীদিগকে তৎপ্রদর্শন দ্বারা হাস্তার্ণবে ভাসমান করিতেন।

প্রিন্স আলবার্ট বনের বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইবার কয়েকদিন পরেই ইংলণ্ডের রাজা চতুর্থ উইলিয়ম ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দের ২০ জুনে প্রাণত্যাগ করায়, তৎকালীন অষ্টাদশবর্ষবয়স্কা কুমারী ভিকটোরিয়া ইংলণ্ডের অধিরাজ্ঞিপদের গুরুতর দায়িত্বভার প্রাপ্ত হন। তাঁহার দায়িত্ব ইংলণ্ডের রক্ষণশীল (কনসারভেটীভ) এবং উদারমতাবলম্বী (লিবারেল) নামক রাজনৈতিক সম্প্রদায়-

দ্বয় দ্বারা আরও গুরুতর হইয়া উঠে । সৰ্বপ্রিয়া ভিকটোরিয়ার সিংহাসনাধিরোহণ সুযোগ প্রাপ্ত হইয়া, উভয় সম্প্রদায় শাসনক্ষমতা প্রাপ্তিব জন্য উভয়ে উভয়কে বিষাক্ত আক্রমণ এবং দ্বিগুণ বলের সহিত সেই সাম্প্রদায়িক বিবাদানল প্রজ্জলিতভাবে রক্ষা করেন । নবীনা রাজ্ঞী ভিকটোরিয়া ইংলণ্ডের মূলশাসননীতি সম্বন্ধে সবিশেষ শিক্ষিতা থাকায়, এবং পিতৃস্থানীয় রাজা লিওপোল্ডের প্রগাঢ় বুদ্ধি এবং অভিজ্ঞতাপ্রসূত স্মরণাবলে এই গোলোযোগপূর্ণ অবস্থায় অটলভাবে অবস্থান কবিত্তে সমর্থ হন ।

কুমারী ভিকটোরিয়ার ইংলণ্ডের অধিরাজ্ঞী-পদ প্রাপ্তি সংবাদ শ্রবণ কবিরায়ী প্রিন্স অনতিবিলম্বে তাঁহাকে অভিনন্দন করিয়া, ২৬এজুনে নিয়লিখিত পত্র লিখেন,—‘আপনি এক্ষণে ইয়ুবোপের মধ্যে সৰ্ব্বাপেক্ষা বলশালী রাজ্যের অধিরাজ্ঞী, আপনাব হস্তে কোটা কোটা লোকের সুখ নির্ভর করিতেছে । এই গুরুতব কার্যসাধনে স্বৰ্গ নিজবলে আপনাকে বলবতী করুন ! আমি আশা করি আপনাব রাজত্ব দীর্ঘস্থায়ী, সুখদ এবং সুপ্রশংসিত হইবে, এবং আপনাব সুশাসন আপনাব প্রজাপুঞ্জের ধন্যবাদ দ্বারা পুৰস্কৃত হইবে ।’

রাজ্ঞী সিংহাসনাবোহণ করিলে পুনরায় তাঁহার মাতুলপুত্রের ( প্রিন্স আলবার্টের ) সহিত পবিত্র জনবব প্রবাহিত হওয়ায় \* রাজা লিওপোল্ড আলবার্টকে সাধারণেব দৃষ্টিপথের বহিভূত করিবার জন্য ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে বন বিশ্ববিদ্যালয়ের হৈমন্তিকাবকাশকালে তাঁহাকে এবং তদীয় অগ্রজকে সুইজার্ল্যান্ড এবং উত্তর ইটালিতে প্রেরণ করেন । প্রিন্স আলবার্ট সেপ্টেম্বর এবং অক্টোবর দুইমাসকাল পাদচারে সুইজার্ল্যান্ড এবং উত্তর ইটালীর হ্রদতীরে পরিভ্রমণ করেন । তাঁহাব পক্ষে পাদচারে ভ্রমণ বিশেষ কষ্টকর হইলেও সেই ভ্রমণ দ্বারা শিক্ষালাভের বিশেষ সম্ভাবনা বলিয়া, তিনি তৎকষ্ট অনায়াসেই সহ্য করেন, এবং নানাবিধ প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য তাঁহার সেই ক্রেশের যথেষ্ট লাঘবতা সাধন করে । অশেষ শিল্পপূর্ণ ভিনিস এবং মিলান দর্শনে তিনি পরমানন্দ প্রাপ্ত হন । কিন্তু এই ভ্রমণকালেও নবীনা রাজ্ঞী, তাঁহার চিন্তাপথের বহিভূতা ছিলেন না ; কাবণ প্রিন্স যে যে স্থলে গমন করেন, সেই সেই স্থল হইতেই প্রাকৃতিক এবং ঐতিহাসিক নানাবিধ স্মারক দ্রব্য

\* ভারতে একপ সম্বন্ধস্থলে পবিত্র শাস্ত্রাসিদ্ধ এবং নিন্দনীয় বটে, কিন্তু ইংলণ্ডীয় সামাজিক প্রথামত ইহা আদরনীয় ।

সংগ্রহ করিয়া, প্রত্যাগত হইয়া তৎসমস্ত উপহার স্বরূপ রাজ্যীর নিকট প্রেরণ করেন। কিন্তু এতদিন উভয় ভ্রাতার যে জীবন এক তরঙ্গে প্রবাহিত হইয়া আসিতেছে, আগামি বর্ষে সেই উভয় জীবন বিভিন্ন তরঙ্গাভিধাতে প্রধাবিত হইবে, এই সময়ে সেই ভাবি ভাবনা সমুদিত হওয়ায় এই নিম্নলিখিত ভ্রমণানন্দ কিয়ৎ পবিমাণে ক্ষীণকাষ হয়।

প্রিন্স আলবার্ট বনেব বিশ্ববিদ্যালয়ে পুনরায় প্রত্যাগত হইয়া, তাঁহার ভাবি পদোপযুক্ত শিক্ষায় দ্বিগুণ উৎসাহেব সহিত নিযুক্ত হন। রোগকবিধান, বার্তাশাস্ত্র, ইতিহাস, ব্যবচ্ছেদবিদ্যা, ন্যায়শাস্ত্র এবং আধুনিক ভাষা সমূহ শিক্ষা করেন। বিশেষতঃ বর্ষ শেষ পর্য্যন্ত প্রথমোক্ত বিদ্যাটী অতীব মনোযোগেব সহিত অধ্যয়ন করেন এবং তৎপরে রাইন নদীর তীরবর্তী প্রদেশে পাদচাবে ভ্রমণ করিয়া, অল্প আনন্দ সম্ভোগে সমর্থ হন। এই সময়ে তাঁহার পবিণয় প্রস্তাব পষ্টরূপে উপস্থিত কবা কর্তব্য বিবেচিত হয়। রাজা লিওপোল্ড ইংলণ্ডেব অধিবাস্তিকে নিজ মনোগতভাব জ্ঞাপন কবিয়া, ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে পবিণয় সম্বন্ধে মীমাংসা কবা কর্তব্য এমত প্রকাশ করায়, রাজ্যী নানা কাবণ প্রদর্শন কবিয়া তাহাতে অসম্মতি জ্ঞাপন করেন। রাজা লিওপোল্ড সেই কাবণ সমস্ত ন্যায়সঙ্গত বিবেচনা করেন। রাজ্যী ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা জানুয়ারি মাতুল লিওপোল্ডকে পত্র দ্বাৰা এই ভাব জ্ঞাপন করেন যে, তিনি এক্ষণে অত্যন্ত অল্পবয়স্কা, প্রিন্সও অল্পবয়স্ক এবং তিনি এখনও সাবালক না হওয়ায়, পবিণয় হইলে প্রজাপুঞ্জ তাহা অসাময়িক বিবেচনা কবিবে। অপব প্রিন্সেব ইংবাজি ভাষাজ্ঞান এখনও অসম্পূর্ণ, এবং যদি তিনি ইংলণ্ডের এই উচ্চপদ প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তাঁহাব ইংবাজি ভাষা শিক্ষা সম্পূর্ণরূপে আবশ্যক। এবং তিনি এতদিন পর্য্যন্ত যে, আত্মপ্রত্যয়, বিস্তৃত বহুদর্শিতা এবং কার্যসাধক অভিজ্ঞতা লাভে সমর্থ হইয়াছেন, তাহা তদপেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয়।

প্রিন্স আলবার্ট ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে যৎকালে নিজ অগ্রজের সহিত ক্রসলে গমন করেন, তৎকালে তিনি ভারতেশ্বরীৰ উক্ত অভিপ্রায় পরিক্ষাত হন। রাজা লিওপোল্ড উক্ত বর্ষের মার্চ মাসে ম্যাবণ ষ্টকমারকে লিখেন,— ‘আলবার্টের সহিত ~~বন্ধন~~ ধরিয়া কথোপকথন হয় এবং তাঁহার নিকট সমস্ত বিষয়টা সরল, ~~সিদ্ধ~~ ~~প্রদ~~ এবং সদয়ভাবে বিবৃত করি, তিনি ~~সহ~~ ~~মহোদয়~~ এবং



সন্মানজনকরূপে গ্রহণ করেন। তিনি বিবেচনা করেন যে, সকল অবস্থাপন্ন লোকেব পক্ষেই কষ্ট অপরিহার্য, সুতরাং যদি কষ্টেব ভাগী হইতে হয়, তাহা হইলে অসার এবং সামান্য ফলপ্রদ কার্য্যসূত্রে না হইয়া, কোন মহান এবং প্রবল কার্য্যসূত্রে হওয়াই ভাল। আমি তাঁহাকে বলি যে, কয়েক বর্ষের জন্ত পরিণয় স্থগিত রাখা কর্তব্য হইতেছে। আমি তাঁহাকে এ সকল প্রশ্নে বিশেষ বিজ্ঞতা প্রকাশ করিতে দেখিলাম। কিন্তু তিনি একটা ত্রায়সঙ্গত কথা বলিলেন,—“ যদি আমি কিয়ৎপরিমাণে নিশ্চিত আশা প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে আমি এই বিলম্বেব বশবর্তী হইতে প্রস্তুত আছি। কিন্তু যদি বর্ষ-দ্বয় অপেক্ষার পর আমি যদি দেখি যে, রাজ্ঞী আর বিবাহে অভিলাষিণী নহেন, তাহা হইলে আমি উপহাসাম্পদ হইব এবং কতক পৰিমাণে আমার ভবিষ্য উন্নতি ধ্বংস হইবে।” যদি আমি নিতান্ত ভ্রান্ত না হইয়া থাকি, তাহা হইলে বলিতে পারি, ইংলণ্ডের যে পদে তিনি স্থাপিত হইবেন, তিনি তদুপযুক্ত সমস্ত গুণসম্পন্ন। তাঁহার বোধশক্তি প্রবল, অনুধাবন শক্তির গতি সরল এবং দ্রুত, এবং তাঁহার হৃদয় যথাস্থানাভিষিক্ত। তাঁহার বিলক্ষণ অভি-জ্ঞান শক্তি এবং প্রাজ্ঞতা আছে। স্বভাবে কোন প্রকার বিরক্তিব্যঞ্জক ভাব নাই।’ (আরলি ইয়ার্স, ২১৭ পৃষ্ঠা) অল্পবয়স্ক যুবকেব পক্ষে যাহা সচরা-চর দৃষ্ট হয় না, প্রিন্স আলবার্ট সেই আত্মশাসনক্ষম বলিয়া প্রশংসিত হন। প্রিন্সেব অধ্যাপক কর্ণেল ওয়াইজম্যান রাজা লিওপোল্ডকে জ্ঞাত করেন যে, ‘এই গুণ পরিণামে বিশেষ উপকারী হইবে।’ বাস্তবিক পরিণামে ইহা নিয়ত সত্য বলিয়া প্রমাণিত হয়।

রাজা লিওপোল্ডের সহিত প্রিন্সের উপরোক্ত সাক্ষাৎকাল ধার্য্য হয় যে, প্রিন্স নিজ শিক্ষা সমাপ্তি জন্ত বিশ্ববিদ্যালয় পরিত্যাগের পব ইটালি ভ্রমণে গমন করিবেন। ব্যারন ষ্টকমার এই সময়ে ইংলণ্ডে উপস্থিত থাকায়, ভাব-তেশ্বরী তাঁহাকে নিজ মনোগত সমস্ত ভাব জ্ঞাপন করিয়া, তাঁহাকে প্রিন্স আলবার্টের সহিত ইটালি গমনে অনুরোধ করেন। ভারতেশ্বরী যে সমস্ত মনোগত বাসনা বিজ্ঞাপন করেন, তাহাতে ষ্টকমার এবং রাজা লিওপোল্ড আশ্বস্ত হন যে, পরিণামে পবিণয় নিশ্চিত সংঘটিত হইবে, কিন্তু প্রিন্সের পিতার মনে ঐ সময়ে সন্দেহ বিরাজ করে। এপ্রেল মাসে প্রিন্স পুনরায় ক্রসেলে গমন করায়, রাজা লিওপোল্ড ঐ মাসের দ্বাদশ তারিখে ষ্টকমারকে

লিখেন যে, প্রিন্স আলবার্টকে দেখিতে নিতান্ত অল্পবয়স্ক বলিয়া যে অল্প-  
যোগ উপস্থিত হয়, তাহা বিদূরিত হইতেছে। তাঁহার আকৃতি দেখিলে  
তাঁহাকে একবিংশ বা দ্বাবিংশ বর্ষবয়স্ক বলিয়া বোধ হয়।

ইটালী ভ্রমণাবস্থের পূর্বেই উভয় ভ্রাতা বিচ্ছিন্ন হন। জ্যেষ্ঠ কুমার  
প্রিন্স আর্নেস্ট ডেসডেনে গমন করিয়া সামরিক বিভাগে প্রবিষ্ট হন। প্রিন্স  
আলবার্ট এই ভ্রাতৃবিরহে ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের ২৬এ অক্টোবরে মিত্রবর্ষ প্রিন্স  
ভন লোয়েনষ্টিনকে লিখেন,—‘এই বিরহ আমাদিগের পক্ষে অতীব কষ্টপ্রদ  
হইবে। যত দিন আমাদিগের স্মরণ হয়, তাহাতে এ পর্য্যন্ত আমরা এক  
দিনের জন্য পরস্পর বিচ্ছিন্ন হই নাই।’ উভয়ের মধ্যে বিস্তৃত ভ্রাতৃত্বাব এত  
দূর বন্ধমূল হয়, উভয়ের একত্র অবস্থান, একত্র আহার, একত্র শয়ন, একত্র  
ভ্রমণ, একত্র অধ্যয়ন, একত্র ক্রীড়া, একত্র আনন্দ সম্ভোগ, এবং একত্র সম-  
ব্যথিত হওয়ায়, উভয়ের দেহ বিভিন্ন হইলেও উভয়ের হৃদয় যেন এক হয়।  
সুতরাং এই ভ্রাতৃবিরহ উভয়ের পক্ষে—বিশেষতঃ কনিষ্ঠ কুমারের পক্ষে অতীব  
অসহ্য হইয়া উঠে। প্রিন্স আলবার্ট এই ভ্রাতৃবিরহজনিত অসীম ক্লেশ  
অধিক দিন একাকী বিরলে বসিয়া পরিপোষণ করিতে সমর্থ হন না, কারণ  
অনতিকাল পরেই তিনি নিজ দীর্ঘকালপুষ্ট আশা পূর্ণ জন্য অথাৎ ইটালি  
দর্শন নিমিত্ত ব্যারণ ষ্টকমারেব সহিত যাত্রা করেন। ষ্টকমারকে তিনি পূর্বে  
সামান্য প্রকার চিনিতেন, অতএব এরূপ অপরিচিত ব্যক্তিকে কেন তাঁহার  
সহযাত্রীরূপে নিযুক্ত করা হইল, ইহা তিনি বুঝিতে পারেন নাই, কিন্তু  
ষ্টকমার নিজ পিতৃব্যের পরম মিত্র বলিয়া তাঁহার প্রতি উপেক্ষা করিতেও  
ইচ্ছুক হন না। ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের ২৪এ ডিসেম্বরে ফ্লোরেন্সে উপনীত হইয়া  
মার্চ মাস পর্য্যন্ত কাসা সেরিগীতে বাস করেন। প্রিন্স আলবার্টের ন্যায়  
প্রাকৃতিক এবং শিল্পসৌন্দর্য্যপ্রিয় ব্যক্তির পক্ষে ফ্লোরেন্স আশাহুযায়ী মুগ্ধ-  
কর স্থান। প্রিন্স তাঁহার প্রাচীন সহপাঠীকে লিখেন,—‘যখন আমি চিত্র  
শালিকা দর্শন করিয়া বহির্গত হই, তখন আনন্দে উন্মত্ত প্রায় হইয়া থাকি।  
ফ্লোরেন্সের চতুষ্পার্শ্ববর্তী প্রদেশও অসামান্য আকর্ষণীয় শক্তি ধারণ করে।’  
রাজা লিওপোল্ডের আদেশে ১৯শ গণিত সৈন্যদলের নেফ্টেনেন্ট সার ফ্রান্সিস  
সাইমুর ফেক্সয়ারি মাসে ফ্লোরেন্সে আসিয়া প্রিন্সের সহিত মিলিত হইয়া  
ভ্রমণ সমাপ্তি পর্য্যন্ত তাঁহার নিকট অবস্থান করেন। তিনি লিখেন,—‘ফ্লোরে-

শের পার্শ্ববর্তী গ্রাম সমূহে পাদচাের দীর্ঘ ভ্রমণ দ্বারা তিনি অতীব আনন্দিত হইতেন । তিনি অন্তঃকরণের সহিত ইহা সম্ভোগ করিতেন । তিনি প্রথমেই প্রফুল্ল এবং হৃষ্ট হন । “ এক্ষণে আমি স্বাস্থ্যক্ষিপ করিতে পারি ; এক্ষণে আমি সুখী । ” তিনি বারবার এই কথা বলিতেন । ’

ফ্লোরেন্সে প্রিন্স সজীবতা এবং বিশেষ শ্রমশীলতা প্রকাশ করেন । প্রত্যুষে ছয় ঘটীকার সময় গাত্রোথান করিয়া মধ্যাহ্নকাল পর্য্যন্ত দৃঢ় শ্রমে নিযুক্ত হন । দুই ঘটীকার সময় আহার করিতেন । আহারান্তে কেবল নির্মল জল ব্যতীত পাশ্চাত্য জগৎবাসিগণের ন্যায় সুরাদি পান করিতেন না । রজনী নবম ঘটীকার সময় শয্যার আশ্রয় লইতেন । ফ্লোরেন্সে অবস্থানকালে তাঁহার মন সংগীত বিদ্যার প্রতি সবিশেষ নিবিষ্ট হয় । তিনি পিয়ানো এবং অর্গান নামক বাদ্যযন্ত্র উত্তমরূপে বাজাইতে শিখেন । বাড়িয়ার ভজনাগার যৎকালে জনসমাগমশূন্য হইত, প্রিন্স তৎকালে প্রায়ই তথায় গমন করিয়া, তথাকার উৎকৃষ্ট অর্গান যন্ত্র বাজাইতেন । সার ফ্রান্সিস সাইমুর লিখেন, —সেই মধুর বাদ্যধ্বনি যৎকালে নীরব নির্জন ভজনাগারে এবং মঠ মধ্যে প্রতিধ্বনিত হইত, তৎকালে মঠবাসী পাদরীগণ বিশ্রামাগারে গমন কালে বহির্দেশে দণ্ডায়মান হইয়া, সেই মধুরিম বাদ্যধ্বনি শ্রবণে পরস্পরে বলিতেন, ‘ এই বিদেশীয় কুমার আমাদের পাণ্ডুর ন্যায় উৎকৃষ্টরূপে বাজাইতে পারেন । ’ পাণ্ডুর বাড়িয়ার ভজনাগারের উক্ত যন্ত্রবাদক এবং প্রিন্সের বাদ্য শিক্ষক ছিলেন । প্রিন্স যদিও বৃথা আমোদে মত্ত হইতে ভাল বাসিতেন না, কিন্তু তিনি অনিচ্ছাস্বত্বেও ফ্লোরেন্সের সামাজিক আন্দোলনে লিপ্ত হইতে বাধ্য হন এবং তাহাতে তাহার অনেক অপরাধ অতিবাহিত হয় । তাঁহার পূর্বোক্ত পত্র মধ্যে প্রকাশ,—‘ আমি সামাজিক তরঙ্গে নিক্ষিপ্ত হইয়াছি । নৃত্য, ভোজে গমন, সম্মান প্রদর্শন, সাধারণের নিকট পরিচিত ও সাধাবণে আমার নিকট পরিচিত হওন, ফরাসী এবং ইংরাজী ভাষায় দুই একটা কথোপকথন প্রভৃতি আমার অপ্রিয় কার্য্যে আমি যথাসাধ্য আগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছি । এ সকল বিষয়ে আমার কিরূপ অনুরাগ তাহা আপনি জানেন এবং তজ্জন্য আপনি আমার এই আচরণের অবশ্যই প্রশংসা করিবেন । ’ প্রিন্স যে বৃথামোদ ভাল বাসিতেন না, সার ফ্রান্সিস সাইমুর তাহার আব এক উজল দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করেন । তিনি লিখেন,—নৃত্যসভায় প্রিন্সকে

প্রসিদ্ধ প্রাজ্ঞ অন্ধ মার্কুইস ডি কাপোমির সহিত দৃঢ় তর্কবাদে নিযুক্ত দর্শনে গ্রাণ্ড ডিউক লিওপোল্ড লেডি আগষ্টা ফলকে বলেন,—“আমরা এই কুমারকে গ্রাণ্ড হইয়া বিশেষ গৌরব জ্ঞান করিতেছি; সুন্দরী রমণীরা ইহার সহিত ত্র্য করিবীর জন্য অপেক্ষা করিতেছেন, কিন্তু ইনি শিক্ষিতের সহিত কথোপ-  
কথনে মত্ত ।” প্রিন্সকে সাধারণ সমাজের সহিত মিশ্রিত হইতে অনিচ্ছু এবং রমণীমণ্ডলীর প্রতি সাদব—সদয় দৃষ্টি দানে পরাশ্রুত দর্শনে তাঁহার বৃদ্ধ সাধু  
অত্র ষ্টকমার অনুবোধ প্রকাশ করেন । ষ্টকমার বলেন যে, প্রিন্স বাল্যাবধি  
সমাজের সহিত অমিশ্রিত থাকায়, এবং শৈশবে মাতা বা অত্র সুশিক্ষিতা  
রমণীর স্নেহ প্রাপ্ত না হওয়ায়, তাঁহার এই অভ্যাস হইয়াছে । কিন্তু প্রিন্স  
খন অসার আমোদে লিপ্ত হইতে ভালবাসিতেন না, রমণীসমাজে মিশিতে  
গ্রন্থরাগী ছিলেন না, তখন এই অভ্যাসের বিরুদ্ধে সমর করা বৃথা ।

প্রিন্স মার্চ মাসে ফ্লোরেন্স হইতে রোম নগরে গমন করিয়া, তথায়  
তিনসপ্তাহ অবস্থানকালে প্রত্যহ প্রত্যুষ হইতে সন্ধ্যাসন্ধ্য পর্য্যন্ত তত্রত্য  
দ্রষ্টব্য প্রাচীন এবং আধুনিক শিল্পদ্রব্য এবং প্রাচীন ঐতিহাসিক দৃশ্য  
পরিদর্শনে দৃঢ়রূপে নিযুক্ত হন । রোমে খৃষ্টান কাথলিক ধর্মসম্প্রদায়ের  
প্রধান গুরু পোপের বাস । যে কোন বিদেশীয় সম্রাট যাত্রী বোমে গমন  
করিলে, উক্ত পোপের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া থাকেন । তদনুসারে প্রিন্সও  
সেই পোপের (ষোড়শ গ্রিগরি) সহিত সাক্ষাৎ করেন । এই সাক্ষাৎ  
দৃষ্টক্কে প্রিন্স লিখেন,—“গ্রীসের শিল্পবিদ্যা—পরে রোমের শিল্পবিদ্যার উপর  
ইজিপ্টীয়দিগের বিরূপ প্রভাব ছিল, ইটালীয় ভাষায় তৎসম্বন্ধে কথোপকথন  
করি । পোপ ব্যক্ত করেন যে, গ্রীকগণ ইট্রুসকনদিগের নিকট হইতে শিল্পা-  
র্শ শিক্ষা করেন । তিনি অত্রান্ত \* হইলেও আমি সাহস সহকারে প্রকাশ  
করি যে, তাঁহারা ইজিপ্টীয়দিগের নিকট হইতে শিল্প শিক্ষা করেন ।”  
(আরলি ইয়ার্স ২০০ পৃষ্ঠা) প্রিন্স পরে নেপলস্ এবং তদনুবর্তী প্রধান  
প্রধান প্রদেশ পরিভ্রমণের পর মিলানে প্রত্যাগমন করেন । পথিমধ্যে  
রোম, টিভোলি, ভিটারবো, সিয়েনা, লেগহরণ, লুকা, এবং জেনোয়া  
পরিদর্শন করেন । মিলানে প্রিন্স নিজ পিতার সহিত মিলিত হইলে, ব্যারণ

\* বোমের পোপ কাথলিক সম্প্রদায়ের নিকট দেবতুল্য পূজ্য এবং তিনি সকল  
বিষয়েই অত্রান্ত তাঁহাদিগের এমত বিশ্বাস ।

ষ্টকমার চলিয়া আসেন, এবং প্রিন্স নিজ জনকের সহিত জেনেভা হইয়া কোবর্গে প্রত্যাগমন করেন। সার সাইমুর জ্ঞানসিস এইস্থলে প্রিন্সের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করেন। প্রিন্স ইটালি ভ্রমণ দ্বারা বিশেষ উপকার প্রাপ্তি স্বীকার করিয়া লিখেন,—‘ব্যারণ ষ্টকমাবের ন্যায় সুপ্রসিদ্ধ লোকের সহবাস পরম শুভদ এবং অমূল্য। আমার অভিজ্ঞানশক্তি দ্বিগুণিত হইয়াছে, এবং আমি স্বচক্ষে সমস্ত পরিদর্শন করায়, আমাব অশ্রান্ত মতবাদ প্রকাশ ক্ষমতা সমধিক বৃদ্ধি হইবে।’ তিনি যতদূর অভিজ্ঞতা প্রাপ্ত হন, তাহার দ্বাৰা কেবল তাঁহার চিন্তাশক্তি বৃদ্ধি হয় না, তিনি সরল এবং বিশদভাবে তাহা ব্যক্ত কবিতে সমর্থ হন। ইটালি সম্বন্ধে তিনি প্রকাশ করেন, ‘সত্যই ইটালি একটি বিশেষ কাম্য প্রদেশ এবং অসীম শিক্ষাক্ষেত্র।’ প্রিন্স কোবর্গে প্রত্যাগত হইবাব অনতিদিন পরেই (২১এ জুন, ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দ) তাঁহার অগ্রজের বয়ঃপ্রাপ্তি উপলক্ষে নিয়মিত উৎসব হয় এবং এক বিশেষ বিধন দ্বাৰা প্রিন্স আলবার্টের বয়ঃপ্রাপ্তিও সেই দিন বিধোষিত হয়। নিজ অগ্রজের সহিত উভয়েব জীবনের এই একটা প্রধান ঘটনাতেও উভয়ে একত্রে সমধিকার প্রাপ্ত হইলেন বলিয়া প্রিন্স বিশেষ প্রীত হন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া তিনি লিখেন,—‘সকল অবস্থাতেই আমি নিয়ত যাহা প্রার্থনা করিতাম—আমি আমার নিজেব প্রভু হইলাম।’ ইটালি পরিভ্রমণস্বত্রে তাঁহার শিক্ষার ব্যাঘাত হওয়ায়, তিনি স্ববাসে আসিতে বিশেষ আগ্রহান্বিত হইয়াছিলেন, এক্ষণে শিক্ষাকার্য্যে পুনরায় নিযুক্ত হইতে উদ্যত হন, কিন্তু ঠিক এই সময়েই তাঁহার পিতাব সহিত তাহাকে কার্লস্‌বাডে গমন করিতে হওয়ায় তিনি মহাশুগ্ন হন। পবে তথা হইতে রোজিনাতে প্রত্যাগত হইয়া নির্জনে অবস্থান পূর্বক ইংবাজী ভাষা এবং ইতিহাস অধ্যয়নে নিযুক্ত হন। এই সময়ে তিনি এরূপ অবস্থায় পতিত হন, যাহাতে তাঁহার পক্ষে উক্ত উভয় বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ বিশেষ প্রয়োজনীয় হইয়া উঠে। তিনি কেবল সেপ্টেম্বর মাসে রোজিনাতে অবস্থান করিয়া, ইংবাজী ভাষা এবং ইতিহাস শিক্ষায় নিযুক্ত হইতে সমর্থ এবং তৎপরেই নিজ ভবিষ্য মহোচ্চ পদ গ্রহণ জন্ত ইংলণ্ডে আহূত হন।



## তৃতীয় অধ্যায় ।

ইটালি পরিভ্রমণকালে প্রিন্স আলবার্টের চরিত্র সম্বন্ধে ব্যারণ ষ্টকমার যে মত প্রকাশ করেন. তাহা তাঁহার মস্তব্যাপ্তকে বক্ষিত এবং তাঁহার জীবনীতে প্রকাশিত হইয়াছে । ষ্টকমার লিখেন,—‘প্রিন্সের আকৃতি প্রায় তাঁহার মাতার অনুরূপ, এবং কতকাংশে বিভিন্নতা থাকিলেও শারীরিক এবং মানসিক সদগুণে তিনি অনেকটা জননীৰ তুল্য । তাঁহার মন সেই প্রকার চতুৰ, সপ্রতিভ, সেই প্রকার বুদ্ধি, এবং অগরের প্রতি সদয় এবং প্রিয়ভাব জ্ঞাপনে অতীব ইচ্ছু, সেই প্রকার রহস্যমোদী, লোকদিগের সহিত রহস্য-চরণপ্রিয় এবং সেই প্রকার কোন এক বিষয়ে অধিকক্ষণ লিপ্ত থাকিতে অনভিপ্ৰায়ী । তাঁহার শরীর বিশেষ সবল বলা যাইতে পারে না । কিন্তু আমি বিবেচনা করি যে, তিনি নিজে আহাৰের উপযুক্ত ব্যবস্থা করিলে, বল এবং সামর্থ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন । কোন এক বিষয়ে সমধিক শ্রম করিলে, তাঁহাকে নিশ্চিন্ত এবং ক্লান্ত দেখায় । প্রবল শ্রম তাঁহার অবাঞ্ছনীয় এবং তিনি শারীরিক শ্রমকাতব । তিনি সম্পূর্ণ সদিচ্ছামূলক এবং মহোচ্চ কার্য সাধনাতিলম্বী বটেন, কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত কবিত্তে প্রায় অপাবক । অনেক সময়ে তিনি যে মতবাদ প্রকাশ করেন, তাঁহার বয়সের পক্ষে তাহা প্রশংসনীয়, কিন্তু এ পর্য্যন্ত তিনি বাজনীতি সম্বন্ধে বিন্দুমাত্র মনোযোগী নহেন । এমন কি কোন বিশেষ প্রয়োজনীয় রাজনৈতিক ঘটনা উপস্থিত, এবং তাহা কি ফলপ্রসূ হইবে, ইহা অনির্দ্ধারিত থাকিলেও তিনি সে সময়ে সংবাদপত্রও পাঠ করেন না । অন্যপক্ষে তিনি সমস্ত বৈদেশিক সংবাদপত্রকে ঘৃণা করেন; এবং আগসবর্গের আলিজমনি জিটং নামক সংবাদপত্র খানি কেবল উত্তম এবং পাঠযোগ্য বলিয়া স্বীকার করেন বটে, কিন্তু সে খানিও পাঠ করেন না । সমাজে সংমিশ্রণ সম্বন্ধে এখনও তাঁহার উন্নতির অনেক অবশিষ্ট আছে । বাল্যকালে তিনি সমাজে অমিশ্রিত থাকায়, এবং নিজ জননী বা অপর কোন শিক্ষিতা রমণীর স্নেহ প্রাপ্ত না হওয়ায়, অনেক পরিমাণে এই অভাব উপস্থিত । সাধারণ্যে তিনি নারীদিগের অপেক্ষা পুরুষদিগের নিকট নিয়তই সফলতা প্রাপ্ত হইবেন ; নারীসমাজের প্রতি তিনি আরো দৃষ্টি দান করেন না এবং তাহাতে অত্যন্ত বীতরাগী ।’ ষ্টকমার কঠোর সমালো-

চন-মুখে প্রিন্সের চরিত্র নিক্ষেপ করিয়া এই যে মতবাদ প্রকাশ করেন, ইহা যে সত্যপূর্ণ তাহা অস্বীকার করা অসম্ভব। কিন্তু প্রাচীন চিকিৎসক ষ্টকমার প্রিন্সের শারীরিক দুর্বলতার প্রতি সমধিক তীক্ষ্ণদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন নাই। এই দুর্বলতাই তাঁহার পরিশ্রম অসহিষ্ণুতার মূল কারণ ইহা বিশেষ-রূপেই প্রমাণিত হয়। যাহা হউক রাজনীতির প্রতি প্রিন্সের অনাসক্তি ষ্টকমারের পক্ষে বিশেষ চিন্তনীয় হয়, কারণ তিনি বিলক্ষণ জানিতেন যে, প্রিন্সকে অচিরেই নানাস্থত্ৰসমুদ্ভূত বহুল রাজনৈতিক এবং সামাজিক কঠোর সমস্তা ভেদ করিতে হইবে। ষ্টকমার যে অতীব কঠিনভাবে প্রিন্সের চরিত্র বিশ্লেষণ এবং সমালোচন করেন তাহা বলা বাহুল্য, স্মরণ্য প্রিন্সের চরিত্র তাঁহার সম্পূর্ণ মনোনিীত না হইলেও প্রিন্স এই সময়ে যেকণ অল্প-বয়স্ক যুবক ছিলেন, তাহাতে তাঁহার সমবয়স্ক যুবকদিগের পক্ষে তাঁহার ন্যায় সদগুণবাজিশোভিত হওয়া কঠিন ইহা অবশ্য স্বীকার্য। ষ্টকমার এই সময়ে প্রিন্সের চরিত্রের যে কয়টি অভাব প্রকাশ করেন, অচিরেই তাহা পূর্ণ হয়, এবং ষ্টকমার চরিত্র বিশ্লেষণকালে যে, অনেক পরিমাণে ভ্রান্তিকূপে নিক্ষিপ্ত হন, প্রিন্সের ভবিষ্য জীবন তাহার চূড়ান্ত নিদর্শন প্রদর্শন করে।

এই সময়ে ভারতেশ্বরীর পরিণয়প্রশ্ন পুনরায় উপস্থিত কবা কর্তব্য ইংলণ্ডে এমত বিবেচিত হয়। যতদিন পর্যন্ত না ভারতেশ্বরী নিজ পাণি-পীড়নের উপযুক্ত পাত্র নিজে সম্পূর্ণরূপে মনোনিীত করেন, ততদিন সহজেই রাজপরিবাবের অনেকেই এই পাণি প্রার্থনীয় এবং রাজনৈতিক ষড়যন্ত্র প্রবাহিত হইতে থাকে। রাজা লিওপোল্ড প্রিন্স আলবার্টকে যোগ্যপাত্র বলিয়া সে নির্দেশ করেন, ইহাব বিরুদ্ধেও গোপনে এবং প্রকাশ্যে ষড়যন্ত্র দৃষ্ট হইতে থাকে। যদিও সে ষড়যন্ত্র নিষ্ফলপ্রসূ বিবেচিত হয়, কিন্তু সেই ষড়যন্ত্র অব্যাহত থাকিলে ভয়ানক গোলোমোগ সন্তাবনা বলিয়া ধারণা হওয়ায়, এই পরিণয়প্রশ্ন অচিরে মীমাংসা করা বিহিত হইয়া উঠে। অপর এই সময়ে ইংলণ্ডে অনেক গুরুতব সাধারণ রাজনৈতিক প্রশ্নান্দোলিত এবং ভবিষ্য প্রশ্নও অলক্ষ্যে দৃষ্টি দান কবে। প্রবলরূপে বিবাদমান রাজনৈতিক সম্প্রদায়দ্বয়ব বিবাদ ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের মে মাসে স্মার রবার্ট পীল কর্তৃক শাসনভার গ্রহণ চেষ্টাস্থত্রে আরও বৃদ্ধি হইয়া উঠে। ভারতেশ্বরীর শয্যা-গৃহেব সম্মান্য পণ্ডিতাবিদাদিগের পদত্যাগ প্রশ্নস্থত্রেই স্মার রবার্ট পীলের উক্ত

চেষ্টা ব্যর্থ হয়। কিন্তু বুদ্ধিমতী ভারতেশ্বরী এই সাম্প্রদায়িক বিবাদকালে কোনপক্ষে পক্ষপাত না করিয়া, ইংলণ্ডেব মূলশাসননীতিমত নিরপেক্ষ নীত্যবলম্বন করেন। এই প্রজ্বলিত সাম্প্রদায়িক বিবাদানল মধ্যে যাঁহারা ভারতেশ্বরীর হিতাভিলাষী তাঁহারা অনতিবিলম্বে ভারতেশ্বরী বাহাতে স্বামীর সাহায্য এবং সহানুভূতি প্রাপ্ত হন, তজ্জন্য বিশেষ চেষ্টা করেন। কিন্তু তাঁহাদিগের সে বাসনা সফল করা সহজসাধ্য হইয়া উঠে না। এ পর্য্যন্ত ভারতেশ্বরী প্রিন্স সম্বন্ধে যে সমস্ত কথা শুনেন, তাহা শুভজনক হইলেও— প্রিন্সেব প্রতি তাঁহার অনুরাগ অপরিবর্তিত থাকিলেও, এবং “যদি বিবাহ করিতে হয়, তাহা হইলে অত্র পাত্রকে পরিণয় করিতে হইবে, তাঁহার এ কল্পনাও হয় নাই” ভারতেশ্বরী এমত অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেও তিনি ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে বাজা লিওপোল্ডকে এক পত্র লিখিয়া আরও কিছু দিনের জন্ত পরিণয় স্থগিত বাখিতে অনুরোধ করেন। রাজা লিওপোল্ড সেই পত্র প্রাপ্ত হইয়া, প্রিন্স আলবার্টকে জ্ঞাত করিতে বাধ্য হন যে, পরিণয় প্রস্তাব এখনও অনিশ্চিত। প্রিন্স তদনুসারে সহজেই অনুমান করেন, ভারতেশ্বরী বিবাহপ্রস্তাব পরিত্যাগ করিয়াছেন, এবং আর চারিবার্শকাল তিনি বিবাহ করিবেন না। ভারতেশ্বরী কেন বিলম্ব কামনা করেন, তাহা আর প্রকাশের প্রয়োজন নাই, কারণ অবিলম্বে প্রিন্সের সহিত তাঁহার পুনরায় সাক্ষাৎ হওয়ায়, প্রিন্স তাঁহার হৃদয়ে যে ভাবোদয় করেন তাহাতে তাঁহার সমস্ত আপত্তিই অনতিবিলম্বে বিলুপ্ত হয়। ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের ১০ই অক্টোবরে প্রিন্স আলবার্ট নিজ অগ্রজের সহিত ইংলণ্ডের উইগসর প্রাসাদে উপনীত হন। জেনেরল গ্রে লিখেন,—“তিনবর্ষ অতীত হইল, কুমারদ্বয় শেষ ইংলণ্ডে আগমন করেন, এক্ষণে তাঁহাদিগের অঙ্গসৌষ্ঠব সমধিক পরিমাণে বৃদ্ধি হইয়াছে। উভয়েই দীর্ঘাকৃতি এবং বয়স্ক পুরুষেব ন্যায়, কিন্তু প্রিন্স আলবার্ট দেখিতে পরম সুন্দর। যাঁহারা তাঁহাকে দর্শন করেন, তাঁহারা কেবল তাঁহার সুগঠিত অঙ্গ এবং সৌন্দর্য্য নহে, তাঁহাব মুখাবয়বে বিনম্রভাব, হাস্তে বিচিত্র মাধুরী, দৃষ্টিতে প্রগাঢ় চিন্তাশীলতা, বিক্ষাচিত নীলনয়নদ্বয় এবং বিস্তৃত ললাটে গভীর প্রাক্কভাব দর্শনে মুগ্ধ হন।” (আবলি ইয়ার্স, ২২৩ পৃষ্ঠা) তাঁহাদিগের আগমনের দ্বিতীয় দিবসে তাঁহার প্রতি ‘অতীব মিত্রভাব প্রদর্শিত হয়’ প্রিন্স নিজ মিত্র প্রিন্স ভন লোয়েনষ্টীনকে ইহা জ্ঞাত করেন।



এবং সেই দিনেই ভারতেশ্বরীর হৃদয়ে যে ভাবোদ্দীপ্ত হয়, তাহা ভারতেশ্বরী রাজা লিওপোল্ডকে লিখেন,—‘আলবার্টের সৌন্দর্য্য অতীব রমণীয়, এবং তিনি অতীব প্রিয়দর্শন—এক কথায় তিনি মনোহর ।’ ‘যুবকদ্বয় পরমপ্রিয়-দর্শন, আনন্দপ্রদ সহচর, এবং তাঁহাদিগকে এখানে প্রাপ্ত হইয়া আমি অতীব সুখিনী হইয়াছি।’ রাজা লিওপোল্ড পরমপ্রীত হইয়া উত্তর দেন, ( ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে ১৫ই অক্টোবর ) ‘আমার নিশ্চয় বিশ্বাস যে, তুমি যতই তোমার ভ্রাতৃত্বকে দেখিবে, ততই তুমি তাহাদিগকে প্রিয় জ্ঞান করিবে । তাঁহারা গুণবান যুবক; এবং সম্ভ্রান্তবংশীয় অনেক যুবক যেরূপ সাবমেয়-শাবকদিগের স্থায় কৃত্রিম আসক্তি প্রকাশকরূপে দৃষ্ট হয়, ইহারা সেকপ নহেন; এবং যদিও ইহঁরা প্রশংসনীয়রূপে অভিজ্ঞ, কিন্তু ইহঁরা বিদ্বান বলিয়া গর্ব্বশূন্য । আলবার্ট পরমপ্রিয় সহচর । তাঁহাব স্বভাব একপ নম্র এবং সুন্দর যে সকলেই তাঁহাকে নিকটে রাখিতে ভালবাসেন । তিনি যখন আমার নিকট অবস্থান করিতেন, তখন আমি তাঁহাব গুণাবলী স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করি এবং আমি বিবেচনা করি যে, তিনি দেশভ্রমণ দ্বারা আরও উৎকর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন । তিনি জ্ঞান এবং রহস্ত্যমোদে পূর্ণ । আমি শুনিয়া প্রীত হইলাম যে, ষাঁহাৰা তাঁহাদিগকে দেখিতেছেন, তাঁহারা ( কুমারদ্বয় ) তাঁহাদিগকেই যুগ্ম করিতেছেন । তাঁহারা একপ পাত্র বটেন এবং এবিষয়ে বরং কিছু উৎকণ্ঠিত । আমি বিশ্বাস করি তাঁহারা তোমার প্রাচীন প্রাসাদে অবস্থানকালে আনন্দবর্দ্ধন করিবেন এবং আমাদিগেব গুণবতী ভিক্টোরিয়ার জীবনপথে আলবার্ট কণ্টকশূন্য গোলাব নিষ্ফেপ করিতে সমর্থ হইবেন ! তিনি একাধেয় সম্পূর্ণ দক্ষ ।’ ( আরলি ইয়ার্স, ২২৯ পৃষ্ঠা ) রাজা লিওপোল্ড যে সময়ে ক্রসেলে বসিয়া এই মনোভাব পত্রে বিবৃত করেন, সেই সময়ে পাত্র এবং পাত্রী উভয়ে পরিণয়প্রস্নের শেষ মীমাংসা করেন । পূর্ব দিনে ( ১৪ই অক্টোবর ) ভারতেশ্বরী প্রধান মন্ত্রী লর্ড মেলবোরণকে নিজ অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে, তিনি অতীব আনন্দসহকারে একপ অভিমতি ব্যক্ত করেন যে, এই পরিণয় দ্বাৰা কেবল ভারতেশ্বরীর অবস্থা সম্ভোষণক হইবে না, দেশের যে সর্ব্বসাধারণে তাঁহার পরিণয় দর্শন কামনা করিতে-ছেন, তাঁহাৰাও এই সংবাদ পবমানন্দে গ্রহণ করিবেন । প্রিন্স এবং ভাব-তেশ্বরীর মধ্যে এতৎসম্বন্ধে যে কথোপকথন হয়, ভারতেশ্বরী রাজা লিও-

পোল্ডকে তাহা জ্ঞাত করিতে ক্ষণমাত্র কালবিলম্ব করেন না। রাজা লিও-পোল্ড নিজ বহুকালসঞ্চিত আশাপূর্ণের সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া অতীব আনন্দিত হইয়া, ভারতেশ্বরীকে প্রীতিজনক পত্র লিখেন। এই প্রথম স্বতন্ত্রজ্ঞান্দোলনের সঙ্গী ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স এক ব্যক্তিকে বিস্মৃত হন না, কারণ তাহারা উত্তমরূপে জানিতেন যে, সেই ব্যক্তির হৃদয় কিরূপ আগ্রহের সহিত এই প্রার্থনীয় ফলাশেষী। সেই ব্যক্তি ব্যারন ষ্টকমার। এই ঘটনার অনতি-দিন পূর্বে ভারতেশ্বরী ষ্টকমারকে পত্র লিখিয়া আর কিছুকালের জন্ত পরিণয় স্থগিত রাখিতে অনুরোধ করেন, সুতরাং এক্ষণে তিনি পুনরায় স্ত্রীতাকে সেই পরিণয়সংবাদ দান জন্ত সরলভাবে লজ্জিত হন। ভারতেশ্বরী উইগ্‌সর প্রাসাদ হইতে ১৫ই অক্টোবরে ( ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দ ) ষ্টকমারকে লিখেন,—‘আমি আপনাকে এক্ষণে অপরাধিনী জ্ঞান করিতেছি যে, কিরূপে পত্র আরম্ভ করিব তাহা জানি না—কিন্তু আমি বিবেচনা করি এই পত্র যে সংবাদ বহন করিতেছে, তাহাই আপনার নিকট ক্ষমা প্রাপ্তি পক্ষে যথেষ্ট। আলবার্ট সম্পূর্ণরূপে আমার অন্তঃকরণ অধিকার করিয়াছেন এবং অদ্য প্রাতঃকালে আমাদের মধ্যে সমস্ত নির্দ্ধারিত হইয়া গিয়াছে ... আমার নিশ্চিত বিশ্বাস যে, তিনি আমাকে যথেষ্ট স্থখিনী করিবেন। আমিও নিশ্চিত তাঁহাকে স্থখী করিতে পারিব এমত বলিতে ইচ্ছা করি; আমি সাধামত চেষ্টা করিব। মাতুল লিওপোল্ড আপনাকে এ সম্বন্ধে সবিস্তার জ্ঞাত করিবেন, আমার অবকাশাভাব। আলবার্ট আপনার প্রতি বিশেষ অনুরক্ত।’ পর দিন প্রিন্স ষ্টকমারকে এই পরমানন্দপ্রদ সংবাদ জ্ঞাপনকালে লিখেন,—‘ভিকটোরিয়া আমার প্রতি এত দূর সদয়া যে, আমি যে এতাদেশিক স্নেহপাত্র তাহা বিশ্বাস করিতে সমর্থ হইতেছি না। আমার স্বখের জন্ত আপনি যেরূপ যত্নবান তাহা আমার অজ্ঞাত নাই, সুতরাং আপনার প্রতি আমার হৃদয়-স্রোত ঢালিয়া দিলাম। আমি আর অধিক লিখিতে পারি না; এই মুহূর্ত্তে আমি দিশাহারা হইয়াছি।’ ( আরলি ইয়ার্স ২২৬ পৃষ্ঠা )। এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, প্রিন্স আলবার্টকে সানন্দাভিনন্দন সহ কিরূপ প্রণালীতে তাঁহাব ভবিষ্য স্বখের ভিত্তি স্থাপিত করা কর্তব্য এবং মহোচ্চ পদোপযুক্ত যোগ্যতার সহিত কিরূপে কর্তব্য পালন বিহিত তৎসম্বন্ধে যদি ষ্টকমার স্পষ্টামর্শ দান না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাব ষ্টকমার নাম ব্যর্থ হইত।

এই পরিণয় প্রস্তাব ধার্য হওয়ায় ষ্টকমারের একটি আশা পূর্ণ হইল, কিন্তু তাঁহার আর একটি আশা—প্রিন্স আলবার্ট যাহাতে উচ্চঅঙ্গের মনুষ্য হইবার জন্ত সর্বিশেষ চেষ্টা করেন, সেই আশা পূর্ণ জন্ত ষ্টকমার পত্র মধ্যে একপ ভাব জ্ঞাপন করায়, তিনি নিরাশা হইবেন না, প্রিন্স এমত উত্তর দান করেন । তিনি ( ১৮৩৯ খৃঃ, ৯ই নবেম্বর ) লিখেন,—‘ প্রিয় ব্যাবণ ষ্টকমার,—আপনার প্রিয় সদয় পত্রের জন্ত সহস্র সহস্র ধন্যবাদ । যে ঘটনার জন্ত আপনি পথ পরিস্কৃত করিয়া দিয়াছেন, আমার পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয় সেই ঘটনার প্রতি আপনি সমগ্র দৃষ্টি বক্ষা করিবেন, আমার একপ দৃঢ় বিশ্বাস । আপনার ভবিষ্যদ্বাণী সফল হইয়াছে; আমরা আশা করিবার পূর্বেই আশ্চর্যান্বিত রূপে সংমিলন প্রস্তাব ধার্য হইয়া গিয়াছে; এবং গত গ্রীষ্মকালে আমি অনেক শিক্ষার সুযোগ প্রাপ্ত হইলেও, আমার আত্মীয়বর্গের দোষে সেই সময় বৃথা নষ্ট হওয়ায়, আমি এক্ষণে দ্বিগুণ ছঃষিত হইরাছি । যে সত্য ভিত্তি উপর আমার ভবিষ্য সুখ অবশ্য স্থাপিত হওয়া কর্তব্য তৎসম্বন্ধে আপনি মিত্রভাবে সদয় অন্তঃকরণে যে সুমন্ত্রণা দান করিয়াছেন, আমি তাহা হৃদয়ে গ্রথিত করিয়া রাখিয়াছি এবং এ সম্বন্ধে আমি নিজে পূর্বে যাহা নির্দ্বারিত করিয়া রাখিয়াছি, তৎসহ ইহা মূলত ঐক্য হইতেছে । মনুষ্যত্ব এবং সংস্খভাব—যে দুইটীর দ্বারা রাজ্যী এবং জাতির নিকট হইতে সম্মান, প্রেম, এবং বিশ্বাস অর্জন সম্ভাবনা, সেই দুইটাই অবশ্য আমার প্রধান লক্ষ্য হইবে । সেই মনুষ্যত্বই সদিচ্ছার প্রতিভূ স্বরূপ, এবং সেই সদিচ্ছাই স্বকৃতি সাধনে উৎসাহিত করে । যাহার এই সদিচ্ছা থাকে, তিনি ভ্রান্তিমূলক কার্য্য করিলেও ক্ষমা প্রাপ্তির যোগ্য, কিন্তু যেখানে সদিচ্ছার অভাব, সেখানে মহোচ্চ কার্য্য সাধন কল্পনাও সহায়তা প্রাপ্ত হয় না । অতএব যদি আপনার বাসনামত এবং আপনার কথার প্রকৃত অর্থমত আমি ‘মহান’ প্রিন্স রূপে প্রমাণিত হইতে পারি, তাহা হইলে বিজ্ঞতা এবং বিচক্ষণতার সহিত কার্য্য করিতে আমাকে সামান্য কষ্ট সহ্য করিতে হইবে এবং সেই সূত্রে আমার কার্য্যের জন্ত যথেষ্ট পরিমাণে ঈশ্বরের আশীর্বাদভাজন হইব । আমি সাহস-চ্যুত হইব না । দৃঢ় মস্তব্য এবং প্রকৃত ঔৎসুক্য সহ সকল বিষয়েই মহোচ্চ, মনুষ্যত্ব-শক্তিসম্পন্ন এবং বাজপদোচ্চরূপে অবস্থান করিতে অপারক হইব না । আমার কর্তব্য নির্দ্বাবণ পক্ষে সছপদেশ বিশেষ প্রয়োজনীয়, এবং

যদি আপনি অন্ততঃ আমাব এখানে অবস্থানের প্রথম বর্ষটি আমার জন্ত আপনাব নিজের সময় নষ্ট করিতে মনন করেন, তাহা হইলে অপরাপেক্ষা অধিক সছুপদেশ দান করিতে পারেন । আপনার নিকট আমার আরও অধিক বক্তব্য আছে, কিন্তু পত্রবাহক আব অপেক্ষা করিতে পারিতেছে না । আমি ভবসা করি ওয়াইজব্যাডেনে আমি নিজে আপনার সহিত সাক্ষাৎ-কালে এ সম্বন্ধে আলোচনা করিব । আশা কবি, আপনাকে তথায় সুস্থ এবং আনন্দিত দর্শন করিব ।’

পবিণয় প্রস্তাব ধার্য্য হইলে, প্রিন্স আলবার্ট ১৪ই নবেম্বরে লণ্ডন ত্যাগ কবিয়া বন হইয়া ওয়াইজব্যাডেনে উপস্থিত হন । প্রিন্সের ইংলণ্ডে অবস্থানের চুবাবস্থা জন্ত পবামর্শ করিবার নিমিত্ত রাজা লিওপোল্ড এই সময়ে ব্যারন্টকমারকে ওয়াইজব্যাডেনে আহ্বান করেন । রাজা লিওপোল্ড কোবর্গ কুমার-ছরকে তথায় দর্শন করিষা ভারতেশ্বরীকে লিখেন,—‘আমি ইহাদিগকে—বিশেষতঃ আলবার্টকে পরমসুন্দর দেখিতেছি । প্রমাণ হইতেছে যে, সুখই উৎকৃষ্ট ঔষধ এবং সুখই অত্র দ্রব্যাপেক্ষা মনুষ্যকে উৎকৃষ্টরূপে সুস্থ রাখে । তিনি তোমার প্রতি বিশেষ অহুরক্ত, এবং তোমার কথা নম্রতার সহিত প্রকাশ করেন ।’ এই সময়ে ষ্টকমারের সহিত প্রিন্সের যে কথোপকথন হয়, তাহাতে তাঁহাব হৃদঙ্গম হয় যে, মিলানে বিচ্ছেদের পর প্রিন্সের স্বভাব অভি প্রীতিপ্রদকপে উৎকর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছে । ষ্টকমার ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের ১৫ই ডিসেম্বরে ভারতেশ্বরীর বাল্যকালীন শাসনকত্রী ব্যারণেস লেজেনকে লিখেন,—‘অকৃত্রিম আনন্দের সহিত আপনাকে নিশ্চিত জানাইতেছি যে, যতই আমি প্রিন্সকে দর্শন করিতেছি, ততই আমি তাঁহাকে স্নেহ এবং সম্মান করিতেছি । তাঁহার ধীশক্তি গভীর এবং সরল, তাঁহার স্বভাব এমত নিফলক, এমত শিশুর ছায়, এমত সত্য এবং শুভসাধনেচ্ছু যে, প্রকৃত সুপ্রসিদ্ধ রাজকুমাররূপে গণ্য হইবার জন্য তাঁহার কেবল আর দুইটি গুণের প্রয়োজন । প্রথমটি মনুষ্যসমাজ এবং জাগতিক প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞান, দ্বিতীয় বিজ্ঞ, শিক্ষিত এবং মান্য ইংরাজদিগের সহিত প্রণয়লাপ ; সেই আলাপসূত্রে তিনি তাঁহাদিগের জাতি এবং শাসননীতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে অভিজ্ঞ হইতে পারিবেন । রাজকীর সহিত তাঁহার ভবিষ্যচরণ সম্বন্ধে আমার এরূপ বিশ্বস্ত আশা আছে যে, প্রীতি, বিশ্বাস এবং সম্মান দ্বারা তাঁহারা উভয়ে উভয়কে সুখী করিবেন ।’

ভারতেশ্বরীর জননী—প্রিন্স আলবার্টের পিতৃষসা ডচেস অব কেণ্ট প্রথম হইতেই প্রিন্সকে নিজ তনয়ত্বলা স্নেহ কবেন। প্রিন্স ইংলণ্ড ত্যাগ করিলে, ডচেস তাঁহাকে যে স্নেহপূর্ণ পত্র লিখেন, প্রিন্স ২১এ নবেম্বরে (১৮৩৯ খৃষ্টাব্দ) তাহাব নিম্নলিখিত প্রত্যুত্তর প্রদান কবেন,—‘প্রিয়তমে পিতৃষসা, আপনাব দুইখানি প্রিয় পত্র এইমাত্র প্রাপ্ত হইয়া ধন্যবাদ দান করিতেছি। আমি সেই পত্রদ্বয় পাঠে জানিলাম, আপনাব ভ্রাতৃপুত্র—ভাবি জামাতাব প্রতি আপনাব সম্পূর্ণ সহানুভূতি আছে, ইহাতে আমি অল্প আনন্দ প্রাপ্ত হইলাম। আপনি যে সমস্ত কথা বলিয়াছেন, তাহা যেমন প্রাজ্ঞ এবং সদয়হৃদয়সম্মত সেইমত প্রকৃত সত্য বলিয়া আমার ধারণা হইতেছে। আপনাব ন্যায় আমিও পরিতাপিত হইতেছি যে, আমাব এই নূতন পদ—যে পদ নানাসূত্রে আমার পক্ষে নূতন, তদগ্রহণ জন্য প্রস্তুত হইবাব নিমিত্ত আমি আরও কয়েক মাস সময় প্রাপ্ত হইতেছি না; যে অল্প সময় আছে, যদি আমি কোবর্গে অন্যান্য কার্য্য হইতে মুহূর্তের জন্য অবকাশ পাই, তাহা হইলে আমি প্রস্তুত হইতে অসমর্থ হইব না। আমার সরলা ক্ষুদ্রা পাত্রী সম্বন্ধে আপনি লিখিয়াছেন যে, তিনি একাকিনী নিজ গৃহে নীববে এবং বিষমভাবে উপবিষ্টা, ইহা আমাব হৃদয়ে আঘাত করিতেছে। হা! তাঁহাকে প্রকুল্ল কবিবার জন্য যদি উজ্জীযমান হইয়া তাঁহার নিকট বাইতে পারিতাম! আমি যাহা কিছু ব্যবহার করি, আপনি তদ্ব্যয় হইতে কোন একটি দ্রব্য চাহিয়াছেন। ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে কেনসিংটনে ভিকটোরিয়ার জন্মতিথি উৎসবে আপনি আমাকে যে অঙ্গুরী উপহার দিয়াছিলেন, তাহাই প্রেরণ করিলাম। সেই সময় হইতে ইহা একবারও আমার অঙ্গুলীচ্যুত হয় নাই। ইহার বর্তমান আকৃতি প্রকাশ করিতেছে যে, ইহা অনেক মনুষ্যের কর মর্দন করি য়াছে। ইহাতে আপনাব নাম এবং ভিকটোরিয়ার নামও খোদিত আছে এবং আমি প্রার্থনা করি যে, আপনি তাঁহার এবং আমার স্ববর্ণার্থ ইহা ধারণ কবিবেন।’ প্রিন্স আলবার্ট এই দিবসই ভারতেশ্বরীকে যে পত্র লিখেন, তাহার এক স্থলে বিবৃত হয় যে, ‘আমি এতাদিক প্রেম এবং ভক্তির পাত্র হইয়াছি কেন, তাহা আমি হৃদয়ে ধারণা করিতে পারিতেছি না। আমাব হৃদয়ের বর্তমান প্রশ্ন এই—আমি কে যে এতদূর সুখ প্রাপ্ত হইব? আমি জানি তেছি যে, আমি তোমাব প্রিয়পাত্র বলিয়াই এত সুখাতিশয় ঘটিতেছে।’

প্রিন্স কোবর্গে উপনীত হইবার পূর্বেই জনরবের সহস্র রসনা তাঁহার এই সমুজ্জল সৌভাগ্য ঘোষণা করে; কিন্তু যতদিন না এই পরিণয়সংবাদ ইংলণ্ডে প্রকাশরূপে বিঘোষিত হয়, প্রিন্স আলবার্ট ততদিন নিজ আত্মীয় স্বজনগণের নিকট ব্যতীত অন্য কাহারও নিকট ইহা প্রকাশ করেন না । কিন্তু কোবর্গবাসিগণ যতদিন না এই সংবাদ সাধারণে বিঘোষিত হয়, ততদিন অতিকষ্টে আনন্দতবঙ্গের গতি রোধ করিয়া রাখেন । প্রিন্স ৩০এ নবেম্বরে কোবর্গ হইতে এ সম্বন্ধে ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাত করেন,—‘আমি যে কোবর্গে সম্ভবমত সমাদরে গৃহীত হইয়াছি, তুমি সেই প্রিয় কোবর্গ হইতে এই কয়েক পংক্তি প্রাপ্ত হইতেছ । সকলেই কুতূহলী, সকলেই জানিতে ইচ্ছু, কিন্তু কেহ জিজ্ঞাসা কবিতেনা এ পর্য্যন্ত সাহসী হন নাই, এবং আমিও একপ নিষ্ঠুর যে, কিছুই প্রকাশ করিতেছি না । যাহা হউক এই অনিশ্চিত অবস্থা দীর্ঘস্থায়ী হইবে না । আগামি ডাকযোগে যে সংবাদপত্র আগিবে, সম্ভবতঃ তাহাতে তোমার দ্বারা গুপ্ত মন্ত্রণাসমাজে (প্রিবি কাউন্সেল) এতৎ বিঘোষণা সংবাদ বিবৃত থাকিবে, এবং তদ্বারাই এখানকার সাধারণ অধিবাসিগণের আনন্দতরঙ্গ উদ্বেলিত হইবে । আমার প্রিয়া মাতামহী তোমার পত্র পাঠ করিয়া অত্যন্ত পরিতুষ্ট হইয়াছেন । আমাকে বিদায় দান করিতে হইবে, এই চিন্তায় তিনি শোচনীয়রূপে দুঃখিতা । তিনি বলিতেছেন যে, এই শেষ কয় দিন তিনি যেরূপ রোদন করিতেছেন, আমাব জননীর মৃত্যুর পর আর এতাদিক রোদন করেন নাই; কিন্তু প্রিয়ে ভিকটোরিয়া! তথাপি তিনি আশা করেন (আমিও যে আশা হৃদয়ে সঞ্চিত করিয়াছি) যে, আমি সম্ভবতঃ যতদূর সুখাশা করিতে পারি, তাহা তোমার দ্বারা প্রাপ্ত হইব; এবং তাঁহার প্রীতির জন্য আমিও নিশ্চিত বলিতে পারি যে, আমি তাহা প্রাপ্ত হইব । এ পর্য্যন্ত আমি গমনের নানাপ্রকার আয়োজনে ব্যস্ত । ষ্টকমার এখানে তিনটার সময় উপনীত হইলে, তুমি অল্পগ্রহ পূর্বক ব্যাকষ্টোন প্রণীত যে গ্রন্থ পাঠাইয়াছ, তৎপাঠে সবিশেষ নিবিষ্ট হইব ।’ কোবর্গে প্রিন্সের পরিণয়সম্বন্ধ স্থির সংবাদ বিঘোষিত হইলে, কোবর্গবাসিবর্গকে সবিশেষ আনন্দ প্রকাশে উন্নত দর্শনে প্রিন্স ৭ই ডিসেম্বরে (১৮৩৯ খৃষ্টাব্দ) ভাবতেশ্বরীকে পুনরায় লিখেন,—‘ঘটনাক্রমে সাধারণের বিদিত এবং অতীব আনন্দের সহিত গৃহীত হইয়াছে । ইহা আমাদিগেব

পক্ষে মঙ্গল চিহ্ন । ... সর্বত্র প্রজারা আমার সম্বন্ধে যে স্নেহমত ব্যক্ত করিতেছে, তাহা আমার পক্ষে আনন্দজনক নহে, কারণ ইহাতে আমি এই জন্য অসুখী এবং ভীত হইতেছি যে, যখন আমি সাধারণের সমক্ষে উপনীত হইব, তখন সাধারণে যেরূপ আশা করিতেছেন, আমাকে সেরূপ না দেখিয়া, আপনাদিগকে ভ্রান্ত বোধ কবিবেন । আমার চিন্তাশ্রোত বিরূপ তোমার প্রতি ধাবমান ! তোমার প্রিয় ক্ষুদ্র কক্ষে আমি যে কয় ঘণ্টা অতিবাহিত করিতে সমর্থ হই, তাহা আমার জীবনের সমুজ্জ্বল সময় এবং আমি এইক্ষণ পর্য্যন্তও হৃদয়ে বিশদরূপে অঙ্কিত করিতে পারিতেছি না যে, বাস্তবিক আমি নিয়ত তোমার নিকট থাকিয়া তোমার রক্ষক হইয়া এতদূর সুখী হইব । ’

ড্রেসডেন হইতে প্রিন্স আলবার্টের অগ্রজ প্রিন্স আর্নেস্ট ভারতেশ্বরীকে ১৯এ ডিসেম্বরে (১৮৩৯ খৃষ্টাব্দ) নিম্নলিখিত পত্র লিখেন,—‘আমার পত্রের আপনি যে সদয় উত্তর দান করিয়াছেন, তজ্জন্য আমি আপনাকে অকপট ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি । আপনি নিয়ত আমার প্রতি যেরূপ সদয়া তাহাতে বাস্তবিক আমি ভাবিতেছি যে, আমি আপনাকে তদুপযুক্ত যথেষ্ট ধন্যবাদ দান কবি নাই । হা ! যদি আপনি জানিতেন, আপনি এবং আলবার্ট আমার অন্তঃকরণের কিরূপ স্থান অধিকার করিয়াছেন ! আলবার্ট আমার দ্বিতীয় প্রতিমা, এবং আমার হৃদয় তাঁহার হৃদয়ে বিজড়িত ! তিনি আমার ভ্রাতা বলিয়া নহে, বাস্তবিক এ জগতে আমিই সর্বাপেক্ষা তাঁহাকে অধিক স্নেহ এবং সম্মান করি । আপনার নিকট তাঁহাব সম্বন্ধে উজ্জ্বলভাবে ব্যক্ত করিতেছি বলিয়া আপনি মুহূ হস্ত কবিতো পারেন বটে, কিন্তু আপনি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া যে সুখানুভব করিতেছেন, তদপেক্ষাধিক অনুভব করিবেন বলিয়াই আমি ইহা লিখিতেছি ! এ পর্য্যন্ত আপনি প্রধানতঃ কেবল তাঁহার যৌবনসুন্দর নির্মল আচরণ, তাঁহার মানসিক স্বৈর্য্যতা, এবং সরল ও উদারহৃদয় পরিদর্শন করিয়াছেন ; প্রথম পরিচয়ে তিনি এইরূপেই দৃষ্ট হন । লোকে অল্পই তাঁহার মুখমণ্ডলে মনুষ্য সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা এবং বিজ্ঞতা দেখিতে পান, কিন্তু কেন ? কারণ তিনি জগতের সমক্ষে—আত্মজ্ঞানের সমক্ষে পবিত্র । জাগতিক প্রলোভন সমূহ, মনুষ্যের দুর্বলহৃদয়তা এবং পাপ কাহাকে বলে তিনি জানেন না বলিয়া নহে । না ; নিজ স্বভাবের অতুলনীয় শ্রেষ্ঠতা এবং দৃঢ়তাবলে কিরূপে তৎসমস্তের বিরুদ্ধে সমর করিতে হয়, তিনি

তাহা জানিতেন এবং এখনও জানেন।..... কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা কাহাকে বলে, আলবার্ট তাহা কখনও জানিতেন না; তিনি নিজ সরল বুদ্ধির সহায়ে নিয়ত ধীর এবং অটলভাবে প্রকৃত পথে বিচরণ করেন। আপনার নানা-প্রকারে সম্ভাব্য ঘটনাপূর্ণ জীবনের মধ্যে অতীব বিপদের সময় আপনি তাঁহার প্রতি সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতে পারিবেন; এবং তৎকালেই আপনি জানিতে পারিবেন, তাঁহাতে আপনি কি অমূল্য রত্ন প্রাপ্ত হইয়াছেন।’

উক্ত পত্রের শেষাংশে প্রিন্স আর্নেস্ট ভ্রাতৃবিরহ অসহ্য হইবে বলিয়া বিশেষ দুঃখ প্রকাশ করেন। সেইমত প্রিন্সের মাতামহীও অতীব দুঃখিতা হন। বৃদ্ধা ডচেস অব গোথা নিজ জামাতাকে ( প্রিন্সের পিতা ) ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের ১২ই ডিসেম্বরে লিখেন,—‘এই দেশ চিরদিনের জন্য আলবার্টকে হারা হইবে বলিয়া, আলবার্টের সমুজ্জল সৌভাগ্য দৃষ্ট হইলেও আমি শাস্ত হইতে পারিতেছি না। এবং আমার পক্ষে—আমি অতীব সুখহারা হইলাম। কিন্তু আমি আমার জন্য ভাবি না। আমি আর যে কয়বর্ষ জীবিত থাকিব, তাহা শীঘ্রই অতীত হইবে। জগদীশ্বর প্রিয় আলবার্টকে রক্ষা এবং তাঁহার সেই স্বর্গীয় মানসিকভাব অব্যাহত রাখুন। আমি আশা করি, রাজ্ঞী তাঁহাকে মনোমত জ্ঞান করিবেন।’ এই পত্র লিখনের কয়েক দিবস পূর্বে কোবর্গ-প্রাসাদে নিয়মিত মহোৎসবের সহিত রাজকীয় ঘোষণা পত্র দ্বারা বিবাহসংবাদ প্রচারিত হয়। প্রিন্স ভারতেশ্বরীকে লিখেন,—‘এই দিন আমার হৃদয় নানাভাবাচ্ছন্ন হওয়ায়, আমি বিহ্বল হই। ভোজসভায় তিন-শত ভোক্তা সমবেত হইয়া, মহানন্দধ্বনিসহ তোমার স্বাস্থ্যোদ্দেশে সুরাপান করিয়াছেন। প্রজারা এতদূর আনন্দিত হন যে, তাঁহারা সমস্ত রজনী রাজ-পথে বন্দুক এবং পিস্তলের ধ্বনি করেন, এবং তাহাতে বোধ হয় যেন সমর চলিতেছে।’ সকলের প্রীতিভাজন এবং সর্বমান্য প্রিন্স স্বদেশ পরিহার করিবেন বলিয়া, এই আনন্দ আবার দুঃখমিশ্রিত হয়। ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের ২৮এ ডিসেম্বরে প্রিন্স ভারতেশ্বরীকে পুনরায় জ্ঞাত করেন,—‘এই শেষ কয় দিন আমার পক্ষে নিতান্ত কষ্টপ্রদ হইয়াছিল। বিগত পরশ্ব আমি প্রিয় কোবর্গের নিকট বিদায় লইয়াছি; তাহা এক্ষণে আমার পশ্চাতে পতিত, এবং আমরা গোথায় উপনীত হইয়াছি। বিদায়কালে সর্বত্র আমার প্রতি যে অতিরিক্ত দয়া প্রদর্শিত হয়, তাহাতে আমি আবেগ সঞ্চরণ করিতে



পারি নাই। আমার শেষ কয়দিন অবস্থানকালে আমাকে আর একবার দেখি-  
বার জন্য প্রাসাদে যেন জনতাতরঙ্গ প্রবাহিত হয়। আমি স্বভাবতই (হায়!)  
যেন কিছু অপ্রফুল্ল থাকি, এবং বিশেষ প্রবল আবেগ ব্যতীত আমার হৃদয়  
পরিচালিত হয় না, কিন্তু সেই বহুল লোকের সজলনয়ন দর্শন আমার পক্ষে  
যথেষ্ট হইয়াছে। উৎকৃষ্টরূপে আলোকদান এবং শান্তিরক্ষক সমাজ কর্তৃক  
সংকলিত আলোকধারী ব্যক্তিব্যূহের দ্বারা আমি এখানে পরিগৃহীত হইয়াছি।’

পর মাসে যৎকালে (২৮ জানুয়ারি, ১৮৪০ খৃষ্টাব্দ) প্রিন্স আলবার্ট ইংলণ্ড  
অভিমুখে যাত্রা করেন, তৎকালে সাধারণ অধিবাসিগণের প্রিন্সের গমন  
জনিত মনকষ্ট সমধিক পরিমাণে প্রদর্শিত হয়। গমনের কয়েক দিন পূর্বে  
ইংলণ্ড হইতে লর্ড টরিংটন এবং জেনেরল গ্রে ইংলণ্ডের অর্ডার অব গাটার  
নামক সম্মানচিহ্ন দ্বারা প্রিন্স আলবার্টকে ভূষিত করিবার জন্য এবং প্রিন্সকে  
ইংলণ্ডে লইয়া যাইবার নিমিত্ত উপস্থিত হন। পিতা ডিউক অব কোবর্গ  
প্রিন্স আলবার্টকে এক মহাসমিতি মধ্যে উক্ত ইংলণ্ডীয় মহোচ্চ সম্মানচিহ্ন  
প্রদান করেন এবং তৎকালে একশত এক তোপ নাদ হয়। ‘গোথা হইতে  
গমন দৃশ্য চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল, এবং সকল শ্রেণীর লোকই তাঁহাদিগের  
যুবক রাজকুমারের প্রতি অকৃত্রিম অনুরাগ প্রকাশ করেন। রাজপথ সমূহ  
মহাজনতাপূর্ণ, প্রত্যেক গবাক্ষ নরমুণ্ডে আচ্ছন্ন, প্রত্যেক বাটীর ছাদ মানবে  
পরিপূর্ণ হয়, রুমাল উড্ডীয়মান এবং সম্মান প্রদর্শন জন্য প্রত্যেকে যে  
প্রাতিযোগিতায় মত্ত হন, তাহার আর সন্দেহ থাকে না। বৃদ্ধা ডেচেসের  
(মাতামহীর) প্রাসাদের নিকট যান দণ্ডায়মান হইলে, প্রিন্স আলবার্ট নিজ  
জনক এবং ভ্রাতার সহিত অবতরণ করিয়া, মাতামহীর নিকট শেষ বিদায়  
গ্রহণ জন্য গমন করেন। সরলা ডেচেসের পক্ষে ইহা অতি শোচনীয় পরীক্ষার  
সময়, কারণ তিনি নিজ প্রিয় দোহিত্রহারী হইতেছেন বলিয়া নিতান্ত অশান্তা  
হন। যান চলিয়া যাইবার সময় তিনি গবাক্ষ পাশ্বে উপনীতা হইয়া, বাহ  
প্রসারণ পূর্বক প্রত্যেকের হৃদয়বিদীর্ণকারী স্বরে “আলবার্ট! আলবার্ট!”  
বলিয়া চীৎকার পূর্বক মূর্ছপন্ন হইলে, তদবস্থায় তাঁহার পরিচারকগণ তাঁহাকে  
গৃহ মধ্যে লইয়া যান।’ (আরলি ইয়ার্স, ২৯৭ পৃষ্ঠা)

## চতুর্থ অধ্যায় ।

ইংলণ্ডের তৎকালীন প্রধান মন্ত্রী লর্ড মেলবোরণ যে অনুমান করেন, এই শুভ পরিণয়সংবাদ সাদরে গৃহীত হইবে, বাস্তবিক সে অনুমান সম্পূর্ণ সত্য হয়। প্রিন্স আলবার্টের সর্বত্র সুপ্রশংসা শ্রবণে ভারতেশ্বরী তাঁহাকেই স্বামীরূপে মনোনয়ন করায়, গ্রেট ব্রিটেনের প্রজাবর্গ মহানন্দ প্রকাশ করেন। বিশেষতঃ এক সম্প্রদায়ের প্রস্তাবমত হানোবাররাজের পরিবর্তে প্রিন্স আলবার্টকে মনোনীত করায়, ইংরাজজাতির সন্তোষ বৃদ্ধির আরও এক প্রধান কারণ উপস্থিত হয় যে, ইহার দ্বারা হানোবারের সহিত ইংলণ্ডের সংশ্রব একেবারে বিচ্ছিন্ন হইল। হানোবারের রাজার সহিত ইংলণ্ডেশ্বরীর পরিণয় হইলে, ইংলণ্ডেশ্বরীর অবর্তমানে অপ্রিয়ভাজন হানোবাররাজ ইংলণ্ডের প্রচলিত নিয়মমত গ্রেট ব্রিটেনের অধিপতি হইতে পারিতেন। হানোবারের রাজবংশের সহিত ইংলণ্ডের যাহাতে কোন সম্বন্ধ না ঘটে ইংরাজ মাত্রেই ইহা প্রার্থনীয় হয়। যাহা হউক কোবর্গের রাজকুমারদ্বয় ইংলণ্ড ত্যাগ করিবা মাত্র প্রিবি কাউন্সেল নামক গুপ্ত মন্ত্রণাসমিতি সমালোচন পূর্বক এই পরিণয় প্রস্তাব প্রচারের কালবিলম্ব করা হয় না। উক্ত সমিতির ৮০ জন সদস্য ২৩এ নবেম্বরে ( ১৮৩৯ খৃঃ ) বাকিংহাম প্রাসাদে সমবেত হইলে, ভারতেশ্বরী প্রিন্সের চিত্রাঙ্কিত কনককঙ্কন পরিধান করিয়া, সভাস্থলে পরিণয় ঘোষণাপত্র পাঠ করেন। ঘোষণাপত্র মধ্যে ভারতেশ্বরী ব্যক্ত করেন যে, ‘ত্বরায় আমার সাংসারিক সুখ সংগৃহীত এবং আমার রাজ্যের স্বার্থ রক্ষিত হইবে।’ ইংলণ্ডেশ্বরী এই দিবস নিজ পরিণয়প্রস্তাব প্রকাশ করিবেন, সাধারণে পূর্বে কোন প্রকারে ইহা জ্ঞাত হওয়ায়, তিনি যৎকালে প্রাসাদ ত্যাগ করেন, তৎকালে সমধিক জনতা মধ্যে সাধারণ কর্তৃক মহা আনন্দের সহিত অভিনন্দিত হন। নিয়মিত প্রথামত ভারতেশ্বরী পুনরায় পার্লিয়ামেন্ট নামক মহা সভাধিবেশনে ( ১৬ই জানুয়ারি, ১৮৪০ খৃঃ ) রাজসিংহাসনে উপবিষ্টা হইয়া সদস্যগণের নিকট এই পরিণয়প্রস্তাব প্রকাশ করেন। এই দিবস বাকিংহাম প্রাসাদ হইতে ওয়েষ্টমিনিষ্টার পর্যন্ত রাজপথের উভয় পার্শ্বে সহস্র সহস্র হর্বাৎফুল্লানন প্রজার জনতা, গভীর আনন্দধ্বনি এবং হাউস অব লর্ডস নামক সভামণ্ডপে মহাজনতা দর্শনে প্রত্যেক দর্শকের হৃদয়েই

অনুভূতপূর্ব ভাবোদিত হয়। পরিণয়প্রস্তাব সভা মধ্যে প্রচারিত হইবা মাত্র প্রত্যেক সদস্য এবং উপস্থিত দর্শকমণ্ডলী আনন্দ জ্ঞাপন এবং বিশেষ সহানুভূতি প্রকাশ করেন। মন্ত্রিসমাজের বিকল্পপক্ষীয় নেতা স্ত্রাব রবার্ট পীলও এতদুপলক্ষে ভাবতেশ্বরীকে অভিনন্দন দান প্রস্তাবান্দোলনকালে বিশেষ আনন্দ জ্ঞাপন করেন।

বিবাহেব সন্ধিবন্ধন এবং প্রিন্স আলবার্টের পারিষদ এবং কর্মচারী নিয়োগ সম্বন্ধে সুব্যবস্থার জন্য ব্যারণ ষ্টকমার ২ই জানুয়ারি প্রিন্সেব প্রতি-নিধিরূপে ইংলণ্ডে উপনীত হন। এই নিয়োগ সম্বন্ধে প্রিন্স এই সময় হইতেই যে মূল নীত্যবলম্বন করেন, আজীবন তদনুসাবে ইংলণ্ডেব রাজ-নৈতিক সম্প্রদায়দ্বয়েব কোন এক পক্ষাবলম্বী না হইয়া, নিয়ত নিবপেক্ষ ভাবে অবস্থান এবং যোগ্য লোকদিগকে নিজ অধীনে নিযুক্ত করেন। প্রিন্স এ সম্বন্ধে ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দেব ১০ই ডিসেম্বরে ভারতেশ্বরীকে লিখেন,—‘বাজ-নীতির প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া নিয়োগ কবা হয়, আমাব এমত বিশেষ বাসনা, কারণ যদি বাস্তবিকই আমাকে কোন সম্প্রদায়েব সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিতে না হয়, তাহা হইলে আমাব কর্মচাবিগণ কখনই কেবল এক পক্ষ হইতে নির্বাচিত হইবেন না। সর্বোপরি এই নিয়োগ যেন “সাম্প্রদায়িক পুৰস্কাব” স্বরূপ না হয়, রাজনৈতিক সংশ্রব ব্যতীত অস্ত্র গুণেরও প্রয়োজন। অতি উচ্চ পদস্থ, অথবা সর্ববিষয়ে দক্ষ, নতুবা চতুর বা ষাঁহাবা ইংলণ্ডের বিশেষ বিশেষ হিতজনক কার্য সাধন করিয়াছেন, তাহাদিগের মধ্য হইতেই লোক নির্বাচন করা হউক। উভয় সম্প্রদায় হইতেই যত সংখ্যক হইগ (উদার-মতাবলম্বী) তত সংখ্যক টোরি (রক্ষণশীল) নির্বাচন করা অতি আবশ্যক।’

প্রিন্স এই মনোভাব জ্ঞাপন করিলেও প্রধান মন্ত্রী লর্ড মেলবোরণ নিজ গোপনীয় মন্ত্রী মেং আনসনকে প্রিন্সের গোপনীয় মন্ত্রিপদে নির্বাচন করায়, প্রিন্স অতীব ক্ষুব্ধ হন। কারণ তিনি ভাবেন যে, লর্ড মেলবোরণ হইগদলের নেতা, মেং আনসন সেই দলস্থ লোক, অতএব মেং আনসন গোপনীয় মন্ত্রিপদে নিযুক্ত হইলে, টোবি অর্থাৎ রক্ষণশীল সম্প্রদায় এবং সাধারণে প্রিন্সকে পক্ষপাতী জ্ঞান করিবেন। অপর গোপনীয় মন্ত্রিপদে প্রিন্সের সম্পূর্ণ অপরিচিত একজন লোককে নিযুক্ত করায়, তিনি মনে মনে অতীব অপ্রীত হন। কিন্তু হত্যাস্ত সন্তোষেব বিষয় যে, মেং আনসন অচিবেই প্রিন্সের সেই অপ্রীতি

বিদ্রুত করিতে সমর্থ হন। মেং আনসন গোপনীয় মন্ত্রিপদে নিযুক্ত হইয়াই নিজ কার্য্য এবং মন্তব্য দ্বারা বিলক্ষণরূপে প্রকাশ করেন যে, তিনি রাজনৈতিক সম্প্রদায়দ্বয়ের কোন এক পক্ষীয় নহেন। প্রিন্সের প্রতি আনুরক্তি, কার্য্যদক্ষতা, বিজ্ঞতা এবং সমমতাবলম্বন দ্বারা মেং আনসন নিজ মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত প্রিন্সের মনমুগ্ধ করেন। ইংলণ্ডেশ্বরীর কর্ম্মচারী নিয়োগ সম্বন্ধে যেমত ব্যবস্থা আছে, প্রিন্সের অপর কর্ম্মচারী নিয়োগ সেই ব্যবস্থামত হয়, অর্থাৎ স্থায়ীপদে রাজনৈতিক সংশ্রবহীন ব্যক্তিগণ নিযুক্ত এবং কেবল মন্ত্রী পবিত্রনসহ অশ্বশালাধ্যক্ষ এবং প্রধান অনুচর পরিবর্তিত হইতে থাকেন।

ব্যারন ষ্টকমার ইংলণ্ডে উপনীত হইলে, প্রসিদ্ধ নীতিজ্ঞ লর্ড পামারষ্টন তাঁহাকে জ্ঞাত করেন যে, বিবাহের যে সমস্ত সম্বন্ধ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে তিনি প্রিন্সের সহিত সম্বন্ধ সর্ব্বাপেক্ষা উপযুক্ত বোধ করেন। সর্ব্বত্রই এইরূপ মতবাদ প্রকাশ হয়, কিন্তু আবার অনেকেই এরূপ অনুযোগ করেন যে, প্রিন্স আলবার্ট অল্পবয়স্ক। এই সময়ে নিন্দা এবং বৃথাপবাদও নীরব ছিল না; এক পক্ষ জনরব প্রকাশ করেন যে, প্রিন্স আলবার্ট রোমান ক্যাথলিক মতাবলম্বী, অত্র পক্ষ প্রচার করেন যে, প্রিন্স নাস্তিক। দুর্ভাগ্যবশতঃ প্রিবি কাউন্সেলে পরিণয়সংবাদ প্রচারকালে প্রিন্স আলবার্ট প্রোটেষ্ট্যান্ট মতাবলম্বী মন্ত্রিসমাজ ভ্রমক্রমেই হউক বা কোবর্গের স্যাক্সনপরিবার ইউরোপের খৃষ্টধর্ম্মসংস্কারের সময় হইতে রোমের পোপের বিরুদ্ধমতাবলম্বী বলিয়া সর্ব্বত্র বিদিত থাকায় তদুল্লেখের প্রয়োজন নাই, এই ভাবিয়াই হউক তাহা প্রচার করেন না। ইংলণ্ডের প্রচলিত নিয়মমত রাজা বা রাজ্ঞী বা রাজপরিবারস্থ কেহ কোন ক্যাথলিক ধর্ম্মাবলম্বী পাত্রী বা পাত্রের পাণীপীড়ন করিতে পারেন না। আশ্চর্য্যের বিষয় যে, নিন্দুক বিদুষকগণ তৎকালে ইহা ভাবে না যে, ইংলণ্ডেশ্বরী রোমান ক্যাথলিক প্রিন্সকে বিবাহ করিলে, প্রচলিত নিয়মমত সিংহাসনচ্যুত হইবেন। মন্ত্রিসমাজ ঘোষণাপত্র মধ্যে “প্রোটেষ্ট্যান্ট” শব্দ প্রয়োগ না করায়, পার্লামেন্ট মহাসভার লর্ড হাউসে এ সম্বন্ধে মহা আন্দোলন হয়। শেষ ডিউক অব ওয়েলিংটনের প্রস্তাবমত ভারতেশ্বরীকে যে অভিনন্দন প্রদত্ত হয়, তন্মধ্যে প্রিন্স প্রোটেষ্ট্যান্ট এমত লিখিত হইলেও ইহার কয়েকদিন পরেই এই ধর্ম্ম সম্বন্ধে আর এক প্রশ্ন উপস্থিত হয়। লর্ড পামারষ্টন ব্যারন ষ্টকমারকে লিখেন যে, প্রিন্স আলবার্ট

যদি প্রোটেষ্টান্টদিগের মধ্যে কোন সম্প্রদায়ভুক্ত হন, তাহা হইলে ইংলণ্ডীয় ধর্মসমাজের বিধানমত তিনি শপথ গ্রহণ করিতে পারিবেন না। ব্যারন ষ্টকমার অনতিবিলম্বে উত্তর দান পূর্বক লর্ড পামারষ্টনের ভ্রাস্তি দূর করিয়া লিখেন যে, প্রিন্স কোন শাখাভুক্ত নহেন, এবং জার্মানির ধর্মসংহিতার সহিত ইংলণ্ডীয় ধর্মসংহিতার কোন প্রভেদ নাই। ধর্ম সম্বন্ধীয় গোলোযোগ নীমাংসার পর প্রিন্সের বার্ষিক বৃত্তি নির্ধারণ সম্বন্ধে পার্লামেন্টে আবার অসন্তোষজনক বাদানুবাদ উপস্থিত হয়।

ইংলণ্ডের রাজা দ্বিতীয় জর্জের স্ত্রী কেরোলাইন, তৃতীয় জর্জের মহিষী সার্লোটি, চতুর্থ উইলিয়মের ভার্য্যা এডেলাইড, এবং প্রিন্সেস সার্লোটির স্বামী প্রিন্স লিওপোল্ড (বেলজিয়মরাজ) বৃত্তিস্বরূপ বার্ষিক ৫০০০০০ টাকা প্রাপ্ত হন। লর্ড মেলবোরণ এবং তাঁহার সহযোগী মন্ত্রিগণ সেইমত প্রিন্স আলবার্টের জন্য উক্ত সংখ্যক বৃত্তি নির্ধারণ নিমিত্ত পার্লামেন্টে প্রস্তাব উপস্থিত কবেন। কিন্তু মন্ত্রিসমাজের বিবেচনার দোষে সেই প্রস্তাব উপলক্ষে নিতান্ত পরিতাপজনক তর্কবাদ উপস্থিত হয়। একরূপ প্রস্তাবে তর্কবাদ উপ-না হইতে দেওয়াই অতীব প্রার্থনীয়; মন্ত্রিসমাজ জানিতেন যে, এই সময়ে ইংলণ্ডের সর্বত্র বাণিজ্যের ক্ষতি হওয়ায় এ প্রস্তাব বিনা আপত্তিতে গৃহীত হইবে না। অপর মন্ত্রিসমাজ বিরুদ্ধপক্ষীয় রাজনৈতিক সম্প্রদায়ের নেতা-গণের সহিত এ সম্বন্ধে পূর্বে কোন প্রকার পরামর্শও করেন না, স্মরণ্য ১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ২৭এ জানুয়ারি কমন্স হাউসে এই প্রস্তাব উপস্থিত করিবা-মাত্র মহা তর্কান্দোলন হইতে থাকে। সদস্তগণ এক কালে একরূপ উগ্রমূর্তি ধারণ করেন যে, প্রিন্সের স্বার্থ এবং এ সম্বন্ধে ভারতেশ্বরীর স্বাভাবিক কামনা বিস্মৃত হইয়া যান। ঘোর তর্কবাদের পর মেং হিউম নামক সদস্ত প্রস্তাব করেন যে, প্রিন্সের বার্ষিক বৃত্তি ২১০০০০ টাকা নির্ধারিত হউক। কিন্তু এই প্রস্তাব পরিত্যক্ত হইলে, কর্ণেল শিবথর্প প্রস্তাব করেন যে, ৩০০০০০ টাকা বৃত্তি নির্ধারিত করা কর্তব্য। সার রবার্ট পীল এবং বিরুদ্ধ পক্ষীয় অপর কয়েক জন নেতা এই প্রস্তাব সমর্থ করেন। এই প্রস্তাবের স্বাপক্ষে ২৬২ জন এবং বিপক্ষে ১৫৮ জন মত দান করায়, ইহাই বিধিবদ্ধ হয়। প্রধান মন্ত্রী মর্ড মেলবোরণ অনুমান করেন যে, টোরিসম্প্রদায় এই বৃত্তি হ্রাস করায়, প্রিন্স তাঁহাদিগের উপর ক্রুদ্ধ হইবেন, কিন্তু বাস্তবিক প্রিন্স

আদৌ ক্ষুণ্ণ হন না। যে সময়ে এই বৃত্তি লইয়া পার্লিয়ামেন্টে তর্কবাদ হয়, প্রিন্স সে সময়ে এইলা শ্রাপেলে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি তর্কবাদ এবং বৃত্তিহাস সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ভাবেন যে, বোধ হয় ইংরাজ জাতি এই পরিণয়ে পঙ্কিতুষ্ট নহেন। কিন্তু বিজ্ঞ ষ্টকমার প্রিন্সের হৃদয়ে পাছে সেই ভ্রান্তি উপস্থিত হয়, তজ্জন্য অতি স্বল্পে তাঁহাকে পত্র লিখিয়া, প্রকৃত সমস্ত বিবরণ জ্ঞাপন করিয়া প্রকাশ করেন যে, তাঁহার প্রতি অননুরাগ বলিয়া এই বৃত্তি হাস হয় নাট, কেবল মন্ত্রিসমাজের বিবেচনার দোষে এমত হইয়াছে। প্রিন্স কেবল এই মাত্র হুঃখ প্রকাশ করিয়া লিখেন যে, সাহিত্য, বিজ্ঞান এবং শিল্পবিদ্যায় নিযুক্ত পণ্ডিতমণ্ডলীকে বিশেষ সহায়তা করিতে পারিব বলিয়া আনন্দিত হইয়াছিলাম, কিন্তু বৃত্তি হাস জন্য কায়েই সেই সাহায্যও হাস করিতে হইবে।

যে রজনীতে পার্লিয়ামেন্টের কমন্স সভায় এই অপ্রার্থনীয় তর্কবাদ সংঘটিত হয়, সেই রজনীতেই লর্ডসভায় মন্ত্রিবর্গের সন্ধিবেচনার সৈথিল্যবশতঃ আর একটি বিষয় উপলক্ষে বিশেষ অপ্রীতিমূলক ঘটনা উপস্থিত হয়। ইংলণ্ডের শাসননীতিমত ইংলণ্ডের রাজবৃন্দের মহিষীগণ বাজপদের পরবর্ত্তী পদ এবং মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছেন, কিন্তু ইংলণ্ডের শাসনক্ষমতাদারিণী রাজ্ঞীর স্বামী কিরূপ উপাধি, পদ, মর্যাদা এবং সম্মান প্রাপ্ত হইবেন ইহা ভ্রমবশতঃই হউক বা যে সময়ে এই প্রশ্ন উপস্থিত হইবে, সেই সময়ের অবস্থানুসারে তাহার মীমাংসা হইবে এরূপ উদ্দেশ্যই হউক, শাসনবিধান মধ্যে তাহার কোন উল্লেখ থাকে না। এক্ষণে ইংলণ্ডেশ্বরী ভিকটোরিয়ার পরিণয় উপলক্ষে এই প্রশ্ন প্রথম উপস্থিত হয়। কিন্তু ইংলণ্ডের মন্ত্রিসমাজ এই প্রশ্ন উপস্থিত করিবার পূর্বে সর্বিশেষ চিন্তা এবং পরামর্শ না করায়, তাঁহার পরাস্ত হন। প্রিন্স আলবার্টের পদ, মর্যাদা এবং সম্মানস্বত্ব বিশেষরূপে নির্দ্ধারিত হয়, ইহা ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স উভয়ের পক্ষে প্রার্থনীয় হইয়া উঠে। কারণ প্রথম হইতে মীমাংসা এবং বিধান না হইলে, পরে প্রিন্স আলবার্টের পদমর্যাদা সম্বন্ধে ভারতেশ্বরীর পুত্রগণ, এবং রাজপরিবারের অপরাপর সকলে বিবাদ উপস্থিত করিবেন, সুতরাং ভারতেশ্বরীর পক্ষে তাহা নিতান্ত কষ্টজনক হইবে এমত বিবেচিত হয়। অপর কেবল স্বরাজ্যমধ্যে প্রিন্স আলবার্ট ভারতেশ্বরীর রাজক্ষমতার অনুগ্রহবলে সম্মান এবং পরবর্ত্তী আসন প্রাপ্ত

হইবেন, এবং ভিন্নরাজ্যে তাঁহার সে ক্ষমতা পরিচালনা অসম্ভবস্থত্রে তিনি নিজ স্বামির পার্শ্ব হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া উচ্চাসন প্রাপ্ত এবং স্বামী দূরে নিম্না-সন প্রাপ্ত হইবেন ইহাও অতীব ক্ষোভজনক বিবেচিত হয়, এবং বাস্তবিক পরিণামে প্রিন্স আলবার্টের পদমর্যাদাসম্বন্ধে এইমত বিশেষ অপ্রীতিজনক কাণ্ডও সংঘটিত হয়। \* মন্ত্রিসমাজ সরলভাবে এই প্রশ্নের শেষ মীমাংসা জন্য সভাধিবেশনের পূর্বে পার্লামেন্টের সভ্যবৃন্দের অভিমতি সংগ্রহে অগ্রসর না হইয়া, ভিন্ন পন্থাবলম্বন করায়, এ প্রশ্নের আদৌ বিধিসম্মত মীমাংসা হয় না। মহান্দোলন এবং তর্কবাদের পর প্রিন্স আলবার্ট ওরা ফেক্সাবি কেবল ইংলণ্ডের অধিবাসীস্বত্ব প্রাপ্ত হন। পরে উভয় রাজনৈতিক সম্প্রদায়ের নেতাগণের সম্মতিমত ৫ই মার্চে ভারতেশ্বরী এক্রপ অনুজ্ঞা প্রচাব কবেন যে, ‘যে সকল বিষয়ে পার্লামেন্টের বিধি আছে, সে সকল বিষয় ব্যতীত অন্য সমস্ত সমিতি, অনুষ্ঠান প্রভৃতি উপলক্ষে প্রিন্স মহামান্যার পরবর্তী পদ, মর্যাদা এবং সম্মান প্রাপ্ত হইবেন।’ প্রিন্সকে ঐ সময়ে কোন বিশেষ উপাধি প্রদত্ত হয় না। সময়ে ইংরাজ জাতিসাধারণে প্রিন্সের আচরণে মুগ্ধ হইয়া, তাঁহাবা নিজে যে উপাধি প্রদান করেন, ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসের দ্বিতীয় তারিখে রাজকীয় পত্র দ্বারা তাঁহার সেই মহোচ্চ উপাধি—“প্রিন্স কনসর্ট” বিবোধিত হয়।

এই অসন্তোষজনক ঘটনার দ্বারা প্রিন্সের ইংলণ্ডে আগমনের পূর্বে তাঁহাব হৃদয়ে প্রীতিজনক ভাবোদ্দীপ্ত হয় না তাহা বলা বাহুল্য। ভারতেশ্বরীও

\* ‘যখন আমার প্রথম বিবাহ হয়, তৎকালে আমরা এই প্রস্তাব সম্বন্ধে নিতান্ত গোলযোগে পতিত হই, অত্যন্ত কুভাব প্রদর্শিত হয়, প্রিন্সকে অগ্রবর্তী মর্যাদা দান করায় রাজপরিবারের কতিপয় ব্যক্তি অসন্তোষজনক ভাব প্রদর্শন করেন, এবং হানোবাবের মৃত রাজা এ সম্বন্ধে বিশেষ আপত্তি করেন।...যে সময়ে রাজ্ঞী বিদেশে গমন করেন, সে সময়ে প্রিন্সের পদমর্যাদা লইয়া নিয়ত আলোচন এবং বিরক্তি উপস্থিত হইতে থাকে। তাঁহাকে (প্রিন্সকে) বিদেশে যে পদমর্যাদা প্রদত্ত হয়, রাজ্ঞী তাহা কেবল যে সকল রাজার নিকট গমন করেন, সেই সকল রাজা তাঁহার (রাজ্ঞীর) প্রতি অনুগ্রহ বলিয়া প্রকাশ করেন।...সর্বজাতিসাধারণ-বিধানমত ইয়ুরোপের মধ্যে রাজ্ঞীর স্বামী যে বিধিসম্মত সম্মান প্রাপ্ত হন, তাহা কেবল ডিউক অব সেক্সকোবর্গের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া; ইংলণ্ডীয় বিধানে পদসম্মান নির্দ্ধারিত না থাকাতাই ইহা ঘটে। ইহা ইংলণ্ডীয় রাজমুকুটের সম্মান খর্বকারক।’ ভারতেশ্বরী কর্তৃক মন্তব্য, মে, ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দ।

এজন্য বিশেষ ক্ষুণ্ণ এবং বিরক্ত হন তাহা সহজেই অনুমেয়, কিন্তু ‘তিনি(প্রিন্স) অনতিবিলম্বে আমাদিগের রাজনৈতিক সম্প্রদায়দ্বয়ের স্বভাব, এবং পার্লিয়া-মেন্টে সম্প্রদায়িক শত্রুতাবস্থাত্রে এই কাণ্ড উপস্থিত হয়, এবং তাঁহার প্রতি ব্যক্তিগত অক্ষয়ান জ্ঞাপন বা তাঁহার প্রতি সদয় ভাবের অভাবে নহে, ইহা বিলক্ষণরূপে জানিতে পারেন।’ (আরলি ইয়ার্স ২৮৯ পৃষ্ঠা) এই ঘটনার পরেই প্রিন্স ভারতেশ্বরীকে ক্রসেল হইতে (১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ১লা ফেব্রুয়ারি) লিখেন,—‘আমার বৃত্তিসম্বন্ধে হাউস অব কমন্স বাস্তবিক নিতান্ত অপ্রীতি-জনকরূপে যে মত দান করিয়াছেন, সেই সংবাদ আমার হৃদয়ে কিরূপ নিতান্ত অসন্তোষোৎপাদন করিয়াছে, তাহা তুমি সহজেই অনুমান করিতে পার। এইলা স্থাপেলে আমরা ভোজনকালে সংবাদপত্রে ইহা জ্ঞাত হই। অপর হাউস অব লর্ডের সভ্যগণও বৃথা পরস্পরে অসম্মত হন। আমি এই পর্য্যন্ত বলিবার সময় পাইয়াছি যে, আমি যখন তোমার প্রেম-ধিকারী হইয়াছি, তখন তাঁহারা আমাকে অস্বখী করিতে পারিবেন না।’

এই পরিণয় ইংলণ্ডবাসী সর্বসাধারণের মনোমত এবং প্রীতিজনক নহে বলিয়া, প্রিন্স আলবার্টের হৃদয়ে যে কিছু সন্দেহ ছিল, তাহা তাঁহার ইংলণ্ডে পদার্পণ মাত্র বিদূরিত হয়। প্রিন্স ৬ই ফেব্রুয়ারি ডোবারে উপনীত হন। তাঁহাকে দর্শন, সম্মানপ্রদর্শন, অভিনন্দন এবং আনন্দ জ্ঞাপন জন্য সহস্র সহস্র নরনারী—আবালবৃদ্ধবনিতা প্রত্যেক গ্রাম, প্রত্যেক নগর, প্রত্যেক প্রান্ত হইতে আগমন পূর্ব্বক ডোবার হইতে ক্যান্টারবারি পর্য্যন্ত এবং তথা হইতে লণ্ডনের বাকিংহাম প্রাসাদ পর্য্যন্ত রাজপথে সমবেত হইয়া, সকলে মহানন্দসাগরে ভাসমান হন। প্রিন্স ডোবারে উপনীত হইয়া, ভারতেশ্বরীকে লিখেন,—‘এক্ষণে আমি পুনরায় তোমার সহিত এক প্রদেশে বর্ত্তমান। আমার পক্ষে কি আনন্দজনক চিন্তা!.....আগামী কল্যা অপরূহ পর্য্যন্ত অপেক্ষা কবা আমার পক্ষে কষ্টকর হইবে। আমাদিগের শেষ বিদায় গ্রহণকাল কত শীঘ্রই অতীত হইয়াছে, এবং আগামী কল্যকার প্রভূষ শীঘ্রই এখানে উপস্থিত হইবে..... আমাদিগের অভ্যর্থনা অতীব সন্তোষজনক হইয়াছে। তীরে সহস্র সহস্র লোক সমবেত হন, এবং তাঁহারা অবিশ্রান্ত উচ্চ আনন্দরবে আমাদিগকে সম্মান প্রদর্শন করেন। টরিংটন ভাবেন যে, তিনি বহুকাল একরূপ প্রীতিমূলক অভ্যর্থনা নিরীক্ষণ করেন



নাই...অদ্য আমরা ক্যান্টারবারি পর্য্যন্ত গমন করিব।’ ৭ই ফেব্রুয়ারি প্রিন্স ক্যান্টারবারিতে রজনী যাপন করিয়া, ৮ই তারিখে অপরাহ্নে বাকিংহাম রাজ-প্রাসাদে উপনীত হন। ইংরাজ জাতিকে সেই একজন মহুব্যোম্রাণায়ক এবং আনন্দ প্রকাশ করিতে দেখিয়া, প্রিন্স আলবার্ট বিলক্ষণ বুঝিতে পারেন যে, এই পরিণয় ইংরাজ জাতির সর্ববাদীসম্মত এবং অকৃত্রিম প্রীতিজনক হইয়াছে। ৮ই এবং ৯ই ফেব্রুয়ারি সহস্র সহস্র আবালবৃদ্ধবনিতা বাকিংহাম প্রাসাদের চতুষ্পার্শ্বে সমবেত হইয়া প্রিন্সের নয়নানন্দদায়ক মধুরিম মূর্ত্তি দর্শন জন্য যে ব্যগ্রতা প্রকাশ এবং পরস্পরে আনন্দ বিঘোষণা করেন, তদ্বারা বিলক্ষণ-রূপে প্রমাণিত হয় যে, ইংরাজ জাতি তাঁহাদিগের সর্বজনপ্রিয়া অধিরাজ্যীর এই পরিণয়ে তাঁহার নিশ্চিত অনন্তসুখ সঞ্চিত এবং তাঁহার রাজ্যে শান্তি এবং মঙ্গল নিয়ত বিরাজিত থাকিবে এমত স্বীকার করেন। প্রিন্সের সৌম্য-মূর্ত্তি, বিনয়নম্র সদাচরণ, এবং জ্ঞানগর্ভ উক্তি শ্রবণে অল্প সময়ের মধ্যেই সকলে বিমোহিত হইয়া, তাঁহার যশঃধ্বনিতে ইংলণ্ড পরিপূর্ণ করেন। এই সময়ে ব্যারন ষ্টকমার লিখেন,—‘প্রিন্স সর্বপ্রিয় হইয়াছেন। যাহারা সাম্প্রদায়িক কুভাবপরিচালিত হন নাই, তাঁহারা সমধিক প্রিয় জ্ঞান করিতেছেন।’

১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসের দশম দিবসে শুভপরিণয় সমাধা হয়। প্রিন্স য়াঁহাদিগের স্নেহ, মমতা, দয়ার দ্বারা বাল্যজীবনে সর্বিশেষ সুখ-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই দিন তিনি তাঁহাদিগকে স্মরণ করিয়া আশীর্বাদ প্রার্থনা করেন। প্রিন্স আলবার্ট নিজ মাতামহীকে লিখেন,—‘আর তিন ঘণ্টা অতীত হইবার পূর্বে আমার প্রিয়া পাত্রীর সহিত বেদীর নিকট দণ্ডায়মান হইব। এই পবিত্র মুহূর্ত্তে আমি অবশ্যই আর একবার আপনার আশীর্বাদ প্রার্থনা করিব এবং নিশ্চিত জানি যে, আমি তাহা প্রাপ্ত হইব, এবং সেই আশীর্বাদ আমার রক্ষক এবং ভবিষ্য আনন্দস্বরূপ হইবে। ঈশ্বর আমার সহায় হউন।’ নিজ বিমাতাকেও প্রিন্স এই ভাবে পত্র লিখিয়া আশীর্বাদ প্রার্থনা করেন।

গ্রেট ব্রিটেনের অধিরাজ্যীর পরিণয় দর্শন জগৎ রাজ্যের প্রত্যেক প্রদেশ হইতে লক্ষ লক্ষ লোক যথাসময়ে রাজধানীতে সমবেত হন। মহামহোৎসবে—মহানন্দরবে রাজধানী প্রতিধ্বনিত হইতে থাকে। বিবাহের দিবস প্রাতঃকাল নিবিড় জলদজালে সমাচ্ছন্ন এবং তুষারপাতে মত্ত থাকিলেও ইংরাজ

জাতি রাজভক্তিপ্রাণোদিত এবং মহানন্দে উন্মত্ত হইয়া, নব রাজদম্পতী দর্শন জন্ত রাজপথে এবং সেণ্ট জেমস্ প্রাসাদের চতুষ্পার্শ্বে সমবেত এবং রাজদম্পতির গমনাগমনকালে তুষারসিক্তকলেবরে প্রসন্নবদনে ঘনঘোর আনন্দরবে—গগনভেদী জয়ধ্বনিতে উভয়েব অভ্যর্থনা এবং আন্তরিক হর্ষ প্রকাশ করিতে থাকেন। ভজনাগার অতি রমণীয়রূপে সজ্জিত এবং রাজ্যের সকল শ্রেণীর সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিবৃন্দ দ্বারা পরিপূর্ণ হয়। পরিণয়কালে প্রিন্স আলবার্টের কমনীয় সৌম্যমূর্তি, প্রফুল্লানন, এবং বিনয়নম্রভাব দর্শনে বিবাহসভায় সমাগত প্রত্যেক নরনারীই বিমোহিত হন। \* পরিণয়ের শুভ চিহ্নস্বরূপ বিবাহ সমাপ্তি মাত্র প্রকৃতি যেন প্রভাকরকে নর রাজদম্পতী দর্শন করাইবার জন্তই ঘনবনাবরণ উন্মোচন পূর্বক হস্তময়ী মূর্তি ধারণ কবে। রাজদম্পতির সেণ্ট জেমস্ প্রাসাদ হইতে উইণ্ডসর প্রাসাদে গমন দর্শন জন্ত কয়েক ক্রোশব্যাপী রাজপথ প্রবল জনতাতরঙ্গে ভাসমান হয়। প্রত্যেক বাতায়ন, প্রত্যেক বারান্দা, প্রত্যেক ছাদ নরনারীপূর্ণ এবং আনন্দধ্বনিতে শ্বেতদ্বীপ প্রতিধ্বনিত হইতে থাকে। প্রিন্স আলবার্ট এবং ভারতেশ্বরী ভিকটোরিয়া নিজ প্রজাপুঞ্জের অসীম আনন্দ দর্শনে মনে মনে পরম পুলকিত হইয়া, উইণ্ডসর প্রাসাদে গমন এবং তথায় স্নানাসরত্রে অতিবাহিত কবিসা, সাধারণ কর্তব্য কর্ম সাধন জন্য রাজধানীতে প্রত্যাগমন করেন। প্রিন্সের পিতা ডিউক অব কোবর্গ ২৮এ ফেব্রুয়ারি ইংলণ্ড ত্যাগ করিয়া স্বরাজ্যে গমন করেন। পিতাকে বিদায় দানকালে প্রিন্স অত্যন্ত ব্যথিত হন। এই সময়ে তাঁহার হৃদয়ে অতীত জীবনের প্রিয় ঘটনাবলী একে একে সমুদিত হইতে থাকে। তিনি ভারতেশ্বরীকে বলেন, ‘আমার শৈশব সম্বন্ধ এবং স্মৃতির মধ্যে এক্ষণে এক মাত্র আর্গেষ্ট (অগ্রজ) এখানে আছেন, কিন্তু তাঁহার নিকট হইতেও শীঘ্র বিচ্ছিন্ন হইতে হইবে।’ প্রিন্স আলবার্টের শৈশব এবং বাল্য জীবন অতি স্নেহে অতিবাহিত হয়; তিনি তাঁহার পিতাকে অত্যন্ত

\* ভারতেশ্বরীর প্রধানা সহচরী মৃত লেডি লিটলটন লিখেন,—‘রাজ্যের দৃষ্টি এবং আচরণ অতীব ধীতিপ্রদ হইয়াছিল; তাঁহার নয়নযুগল অশ্রুপাত জন্য অতীব ক্ষীত হইলেও তাঁহার আকৃতিতে মহা স্থাভাস, এবং প্রিন্সের প্রতি তাঁহার বিশ্বাস এবং প্রীতি প্রকাশ পায়। যখন তাহার স্বামী এবং গ্ৰীকপে গমন করেন, তখন সে দৃশ্য অতি রমণীয় হইয়াছিল।’

ভাল বাসিতেন ; তাঁহার জন্মভূমির প্রতি তাঁহার প্রকৃত মনুষ্যের ন্যায় আসক্তি ছিল, এবং তিনি জন্মভূমিতে এরূপ অনেক প্রিয় স্থান, প্রিয় বস্তু রাসিয়া আসেন, অতঃপর যে সমস্ত কেবল দুঃখের সহিত স্মরণ করেন মাত্র । ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘ কিন্তু আমি এক্ষণে তাঁহাকে যেমত ভালবাসি, যদি চির দিন সেইমত ভালবাসিতে পারি, তাহা হইলে সে সমস্ত ক্ষোভ নিবারণ করিতে পারিব ।…… উঃ ! এই সময়ে আমার অমূল্য প্রিয়তম স্বামির জন্য আমার হৃদয় কিরূপ বিমর্ষ ভাবাপন্ন হয় ! কেবল আমার জন্যই তিনি পিতা, ভ্রাতা, বন্ধুবর্গ, স্বদেশ সমস্তই পরিহার করিয়াছেন ! জগদীশ্বর আশীর্বাদ করুন, আমি যেন এই প্রিয়তমকে সুস্থ এবং সুখী করিয়া, সুখিনী—অতীব সুখিনী হইতে পারি ! তাঁহাকে সুখী করিতে, আমার ক্ষমতায় যাহা আছে, তাহা করিব । ’ (আরলি ইয়ার্স, ৩১২ পৃষ্ঠা) পরিণয়ের পর দিন ভারতেশ্বরী ব্যারন ষ্টকমারকে লিখেন,—‘এ জগতে প্রিন্স অপেক্ষা প্রিয়তম, নিষ্কলঙ্ক এবং মহোচ্চ ব্যক্তি আর নাই ।’ কেবল মাত্র বিশুদ্ধ প্রেম যে আলবার্ট এবং ভিকটোরিয়ার হৃদয় অভিন্ন করিয়া দেয়, তাহা বলা বাহুল্য । রাজমন্ত্রী লর্ড মেলবোরণ ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাপন করেন যে,—‘ এই পরিণয় রাজনৈতিক শুভ-সাধক বলিয়া নহে, কেবল মাত্র বিশুদ্ধ প্রীতিসজ্জাত বলিয়াই ইহা ইংবাজ জাতির মনোমত হইয়াছে । ’

## পঞ্চম অধ্যায় ।

প্রিন্স আলবার্ট ইংরাজ জাতিসাধারণ দ্বারা অভ্যর্থিত হইলেও তাঁহার প্রতিপক্ষে ঘেঁষ এবং অবিশ্বাসরবণ উত্থিত হয় ! এক সম্প্রদায়ের লোক কেবল আত্মস্বার্থ সাধন জন্য প্রথম হইতেই ইংলণ্ডেশ্বরী যাহাতে প্রিন্স আলবার্টকে বিবাহ না করিয়া, কোন ইংরাজ রাজকুমারকে পাণী প্রদান করেন, সে জন্য সবিশেষ চেষ্টাযিত থাকেন ; অন্য এক সম্প্রদায় পরিণয়কালে এবং তৎপরবর্তী কয়েক বর্ষ পর্য্যন্ত আন্দোলন করেন যে, বিদেশীয় রাজকুমার ইংলণ্ডেশ্বরীর স্বামী হওয়ায়, সিংহাসনের বিপদ সম্ভাবনা ; এবং অপর কতিপয় লোক ঘেঁষবশবর্তী হইয়া প্রিন্সের কার্যকলাপ এবং সদভিপ্রায় সমূহ

বিপরীত বর্ণে রঞ্জিত করিতে থাকেন। প্রিন্স আলবার্ট যে গুরুতর দায়িত্বজনক মহোচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত হন, তাহাতে তাঁহার জীবনে এই সকল কাণ্ড সংঘটনের সমূহ সম্ভাবনা, ইহা তিনি পূর্বেই হৃদয়ঙ্গম করেন, এবং যতদিন না তাঁহার জীকনের অবিবাদনীয় সত্য দ্বারা এই বৃথাপবাদ, বৃথা দ্বেষ সমূলে নিশ্চূর্ণ হয়, যতদিন না সাধারণে তাঁহার উদার আদর্শ চরিত্র পরিজ্ঞাত হন, ততদিন নীরবে ইহা সহ করিতে মনন করেন। কিন্তু অধিক দিন তাঁহাকে এ অপবাদ বা দ্বেষ সহ করিতে হয় না।

স্বাধীনপ্রকৃতি প্রিন্স আলবার্ট শৈশব এবং বাল্যজীবনে নিজ চরিত্রের যে স্বাধীনভাব প্রকাশ করেন, সেই স্বাধীনভাব—সেই কর্তৃত্বাভিলাষ সাধনের বিপক্ষে এই সময়ে ব্যাঘাত উপস্থিত হয়। প্রিন্স ইংলণ্ডেশ্বরীর স্বামী হইয়া দেখেন যে, তিনি প্রাসাদ মধ্যে বা বহির্দেশে নিজ পদোচিত প্রভুত্বশক্তি সম্পন্ন নহেন। তিনি দেখিতে পান যে, সেই প্রভুত্ব সংগ্রহ করিতে হইলে, অনেক বিঘ্ন অতিক্রম আবশ্যক, স্মরণ্য এই প্রশ্ন তাঁহার উচ্চপদারোহণের প্রথমেই কঠোর সমস্তারূপে উপস্থিত হয়। যদিও তিনি ইংলণ্ডেশ্বরীর স্বামী, কিন্তু পূর্বোক্ত ভারতেশ্বরীর উজ্জ্বলতম আইনানুসারে তিনি ‘কেবল মাত্র ডিউক অব কোবর্গের দ্বিতীয় কুমার’ রূপে গণ্য হন। যদিও তিনি গ্রেট-ব্রিটেনের সর্বোচ্চ সম্রাটপদে অধিরূঢ়, কিন্তু তাঁহার পদমর্যাদা পার্লামেন্টের বিধান দ্বারা ধার্য না হওয়ায়, ইংরাজ রাজপরিবারের অনেকের দ্বারা তৎসম্বন্ধে বিবাদ উপস্থিত হইতে থাকে; এমন কি ভারতেশ্বরী কোন ইংরাজ রাজকুমারকে পরিণয় না করায়, তাঁহারা প্রকাশ্যে অসন্তোষ জ্ঞাপন করিতে কুণ্ঠিত হন না। প্রিন্সের পক্ষে ইহাপেক্ষা আরও অসন্তোষের কারণ এই উপস্থিত হয় যে, তিনি নিজ প্রাসাদ মধ্যে কোন কর্তৃত্ব করিতে ক্ষমতাবান নহেন, এবং যদি সে কর্তৃত্ব করিতে চাহেন, তাহা হইলে অপর লোকদিগকে সেই কর্তৃত্বচ্যুত করিতে হইবে, কিন্তু সেই অপর লোকেরা সহজে সেই কর্তৃত্ব ত্যাগ করিতে সম্মত নহেন। বৃহৎ রাজপ্রাসাদের পারিষদ, প্রধান প্রধান কর্ম্মাধ্যক্ষ, কর্ম্মচারী, এবং সাধারণ পরিচারক এবং পরিচারিকাগণ পূর্ব পূর্ব রাজগণের সময় হইতে স্বেচ্ছাসন্মতভাবে রাজসংসার বিশৃঙ্খলতাপূর্ণ করিতে থাকেন, এবং আপনারা নিজে নিতান্ত অকর্ম্মণ্য, উদাস, এবং স্বকর্তব্যপালনে অননুরাগী হইয়া উঠেন। প্রিন্স এ সমস্ত

নিতান্ত অশ্রায় এবং অপ্রীতিজনক জ্ঞান করিলেও ক্ষমতাভাবে এতৎসংশোধনক্ষম হন না। কিন্তু তিনি এ বিষয়ে দৃঢ় দৃষ্টি নিক্ষেপ করায়, সেই অলস, অকর্মণ্য এবং বিলাসী কর্মচারিগণ সহজেই ভীত হইয়া, স্বভাবত তাঁহার প্রতি অপ্রীতিনয়নে দৃষ্টিদান আরম্ভ করেন।

প্রিন্স আলবার্টকে প্রথম হইতেই ভাবতেশ্বরীর গোপনীয় মন্ত্রিপদে নিয়োগ এবং রাজপ্রাসাদের আভ্যন্তরিক সম্পূর্ণ শাসনভার প্রদান না করায়, মন্ত্রিসমাজেব বিষম ভ্রান্তি প্রকাশ পায়। যদবধি ভারতেশ্বরী সিংহাসনে আবোহণ কবেন, তদবধি তাঁহার ভূতপূর্বা শাসনকর্ত্রী ব্যারনেস লেজেনেব হস্তে প্রাসাদের আভ্যন্তরিক শাসনভার অর্পিত হয়। কিন্তু যদিও তিনি বিজ্ঞতা সহিত এই কার্য সাধন করিয়া আসিতেছিলেন, তথাপি প্রাসাদের স্বাভাবিক কর্তা প্রিন্স আলবার্টের সহিত এ সম্বন্ধে সংঘর্ষ সম্ভাবনা অনুমিত হইতে থাকে। ব্যারনেস লেজেন শিক্ষিতা এবং সর্বাংশে যোগ্য নারী ছিলেন, তাহাব সন্দেহ নাই। অকৃত্রিম স্নেহ, মমতা, যত্ন, এবং নিয়ত সত্বপদেশ দ্বারা তিনি যেমন ভারতেশ্বরীর বিশেষ মঙ্গলসাধন করেন, অন্ত পক্ষে ভারতেশ্বরীও তজ্জন্ত তাঁহার সবিশেষ অনুরাগিনী এবং তৎপ্রতি ভক্তিমতী ছিলেন। কিন্তু যখন তাঁহার সেই প্রিয়া ছাত্রী পরীণীতা হইয়া স্বামীপাশ্চোপবিষ্টা হইলেন, তখন সেই ছাত্রীর প্রীতির জন্ত প্রিন্সের হস্তে শাসন ভারার্ণ করিয়া সকল কর্মচারির আদর্শস্থানীয়া হওয়াই তাঁহার পক্ষে কর্তব্য ছিল। প্রিন্স এই সময়ে আপনাকে ক্ষমতাহীন দর্শনে নিতান্ত অপ্রীত হন। তিনি নিজ মিত্র প্রিন্স ভন লোয়েনষ্টীনকে ১৮৪০ খৃষ্টাব্দের মে মাসে লিখেন,—‘আমার সাংসারিক জীবনে আমি তুষ্ট এবং সুখী; কিন্তু যথোপযুক্ত সম্মানের সহিত আমার স্বপদে অবস্থানেব অন্তরায় এই যে, আমি কেবল মাত্র স্বামী, পরিবারের কর্তা নহি।’ (আরলি ইয়ার্স) স্বামী এবং স্ত্রীর মধ্যে স্বাভাবিক সম্বন্ধে আঘাত প্রদান, দিন দিন পরিবর্দ্ধনশীল স্নেহ এবং প্রীতি-বিজড়িত প্রিন্স এবং ভারতেশ্বরীর স্বার্থ—উভয়ের কর্তব্য বিচ্ছিন্ন করিবার উদ্যোগ যে নিতান্ত অভদ্রাচরণ তাহা সর্ববাদীসম্মত। পরিণয়কালে সাধারণ নারীজাতি যেমন “স্বামির বশবর্ত্তিনী, স্বামির প্রতি প্রেম এবং ভক্তি প্রদর্শিকা হইব” বলিয়া প্রতিজ্ঞা করেন, মহামাতা ভিকটোবিয়া ইংলণ্ডেশ্বরী হইলেও তাহাব পক্ষেও সেই প্রতিজ্ঞা সমান। পবিণয়স্বে উভয়ে

একাদ্ধ, একপ্রাণ হইয়াছেন, সুতরাং প্রিন্সের ন্যায় তিনিও এই ক্ষমতাভাব বিলক্ষণরূপে অনুভব করিয়া ব্যক্ত করেন যে, কেবল রাজপদ ব্যতীত উভয়ের হৃদয় অভিন্ন, উভয়ের উদ্দেশ্য এক। ভারতেশ্বরী এমত মতবাদ প্রকাশ করিলেও প্রিন্সকে আরও কিছুদিন ধৈর্য্য ধারণ করিতে হয়। সময়ে তাঁহার ন্যায়সঙ্গত কৰ্ত্তৃত্ব প্রাপ্তির কোন বিষয় থাকে না।

এই সময়ে সাধাবণ স্বকৰ্ত্তব্যপালন সম্বন্ধে সুনিয়ম নির্দ্ধারণ করিতেও প্রিন্সকে অল্প আয়াস পাইতে হয় না। ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে ব্যারণ ষ্টকমার যে লিখিয়াছিলেন, প্রিন্স রাজনীতিবিদ্যায় আদৌ দৃষ্টিদান করেন না, সত্য বলিতে হইলে প্রিন্সের সে দোষ মার্জ্জনীয়। কারণ সে সময়ে তিনি নিতান্ত অল্পবয়স্ক ছিলেন, এবং সে সময়ে প্রাকৃতিক বিজ্ঞান, প্রাকৃতিক ইতিবৃত্ত, এবং শিল্পবিদ্যা প্রভৃতির আলোচনাতেই তাঁহার মন সমধিক নিবিষ্ট এবং তাঁহার সমস্ত অভিজ্ঞানশক্তি আকৃষ্ট ছিল। কিন্তু যে মুহূর্ত্তে তিনি ইংলণ্ডীয় সিংহাসনের অতি সন্নিকটবর্তী পদারোহণ জন্য আহৃত হন, সেই মুহূর্ত্ত হইতেই তিনি এরূপ অবস্থায় পতিত হন, যাহাতে রাজনীতির প্রতি তাঁহার অননুরাগ অবশ্য অমার্জ্জনীয় হইয়া উঠিত। কিন্তু প্রিন্সের তুল্য মনুষ্যের পক্ষে সেই অবস্থায় রাজনীতির প্রতি অনুরাগ অপ্রদর্শন অসম্ভব হয়। পরবর্তী কার্য্য দ্বারা বিলক্ষণ প্রমাণিত হয় যে, প্রিন্স শাসনকার্য্যের সমস্ত গুণসম্পন্ন ছিলেন, সুতরাং তিনি অনতিবিলম্বে উত্তেজক ঘটনা এবং গুরুতর রাজনৈতিক আন্দোলন ও পরিবর্তনের মধ্যে হঠাৎ নিষ্কিপ্ত হইয়া, অলস দর্শকের ন্যায় অবস্থান না করিয়া, আভ্যন্তরিক বা বৈদেশিক সমস্ত প্রকার রাজনৈতিক গোলযোগে স্রমস্বত্ব প্রকাশে কৃতকার্য্য হন। প্রিন্স যে পদে প্রতিষ্ঠিত, রাজনীতির সহিত সে পদ সম্পূর্ণ বিজড়িত, সুতরাং বাল্যকালে এবং যৌবনোদ্যমে তিনি সাহিত্য, ইতিহাস, বিজ্ঞান, ন্যায়, শিল্প, সংগীত প্রভৃতি বিদ্যার প্রতি যেরূপ দৃঢ় অনুরাগ প্রদর্শন করেন, এই পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াই সেইমত কূট রাজনীতিচক্রভেদ শিক্ষায় লিপ্ত হন।

‘মহামান্যবতী শ্রীমতী ভিকটোরিয়া সেই ইংলণ্ডের বর্ত্তমান অধিরাজ্ঞী। পূৰ্ব্বপ্রচলিত প্রথামত রাজা বা বাজ্ঞী একাকী পূৰ্ণক্ষমতাসহ রাজ্যশাসন করেন না। হাউস অব লর্ডস্ অর্থাৎ কুলীনসমাজ এবং হাউস অব কমন্স অর্থাৎ সাধারণসমাজ নামে পার্লিয়ামেন্ট মহাসভার দুইটা শাখা আছে। সেই

উভয় সমাজের সদস্যগণই রাজা বা রাজ্ঞীর নামে শাসন করিয়া থাকেন। সেই কুলীনসভায় রাজকুমারগণ, ইংলণ্ডের সকল শ্রেণীর ৪২০ জন কুলীন,\* স্কটল্যান্ডের ১৬ জন কুলীন, এবং আয়ারল্যান্ডের ২৮ জন কুলীন, এবং ইংলণ্ডের ২৪ ও আয়ারল্যান্ডের ৪ জন বিসপ নামক পুরোহিত সভ্যরূপে উপবিষ্ট হন।† সাধারণসমাজে সর্বশুদ্ধ প্রজাবর্গ কর্তৃক ৬৫৮ জন সভ্য নির্বাচিত হন।‡ ইহার মধ্যে ইংলণ্ডের সকল প্রদেশেব প্রতিনিধি সভ্যসংখ্যা ৪৭১ জন, ওএলসের ২৯ জন, স্কটল্যান্ডের ৫৩ জন, এবং আয়ারল্যান্ডের ১০৫ জন সভ্য প্রজাকর্তৃক নির্বাচিত হন। মন্ত্রী পরিবর্তনসহ পার্লামেন্টের নবীন সভ্য নির্বাচিত হইয়া থাকেন।§ দেশীয় রাজস্বের প্রতি সাধারণসমাজের পূর্ণক্ষমতা থাকায়, সাধারণসমাজেব ক্ষমতাই সর্বশ্রেষ্ঠ, কিন্তু সকল বিধি, ব্যবস্থা প্রভৃতিতেই কুলীনসভার মত এবং রাজসম্মতি গ্রহণাবশ্যক। এই শাসন প্রণালীর নাম প্রজাতন্ত্রশাসন। রাজা বা রাজ্ঞী স্বেচ্ছা পূর্বক কোন প্রকার বিধি, ব্যবস্থা, বা আজ্ঞা দান করিতে পারিলেও তাহা করেন না, এবং মহা সভা, রাজা বা রাজ্ঞীর সম্মতি ব্যতীত কোন কার্য করিতে সমর্থ নহেন।’ (ভিকটোবিয়া-রাজস্ব; শাসন পর্ব, তৃতীয় অধ্যায়, ৭২ পৃষ্ঠা) ইংলণ্ডেব শাসনপ্রণালীর এইরূপ মূল ব্যবস্থা থাকায়, আলবার্ট সাধারণ রাজকার্য সম্বন্ধে স্বকীয় পদের এবং ক্ষমতার প্রকৃত চিত্র বিলক্ষণরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া, প্রথম হইতেই স্বকর্তব্যপালন সম্বন্ধে একপ নিয়ম ধার্য করেন যে, তাঁহার নিজের কোন কার্য দ্বারা যেন রাজ্যের শাসনযন্ত্রের কোন প্রকার অবরোধ, এবং ইংলণ্ডেশ্বরীর শাসনক্ষমতার ব্যাঘাত না হয়। এবং নিজে সংপরামর্শ দ্বারা ভারতেশ্বরীর শাসনকার্য সম্বন্ধে সহায়তা কবিবার জন্য সম্পূর্ণরূপে দক্ষতা

\* ব্যারন, লর্ড, বাইকাউন্ট, আরল, মার্কুইস, এবং ডিউক প্রভৃতি উপাধিদারী কয়েক শ্রেণির কুলীন আছেন। বহুশতাব্দী গত হইল এই কৌলীন্য সৃষ্ট হয়।

† ইহারা রাজা বা রাজ্ঞী কর্তৃক সভ্যপদে মনোনীত হন।

‡ পরস্পর প্রতিযোগিতা উপলক্ষে সভ্যপদাকাঙ্ক্ষিগণের নির্বাচনকালে বহু সহস্র অর্থ ব্যয় হইয়া থাকে। ইহারা সভ্যপদে নির্বাচিত হইলে কোন প্রকার বেতন প্রাপ্ত হন না।

§ মন্ত্রিসমাজ ৭ বর্ষের অধিক স্থপদে থাকিয়া শাসনক্ষমতা চালনা করিতে পারেন না। কনসারবেটস (রক্ষণশীল) ও লিবারেল (সমদর্শী) এই উভয় রাজনৈতিকদলের মধ্যে নির্বাচনকালে যে সম্প্রদায়ের অধিক সভ্য নির্বাচিত হন, সেই সম্প্রদায়ের নেতগণ শাসনভার প্রাপ্ত হন।

লাভ আবশ্যক, তাহাও প্রথম হইতেই স্থির করেন। এই দক্ষতা লাভ জন্য তিনি যে আভ্যন্তরিক এবং বৈদেশিক প্রত্যেক প্রশ্নে—যে প্রশ্নের উপর ভাবতেন্দ্রবীর সাম্রাজ্যের মঙ্গল নির্ভর কবিতোছে, সেই সমস্ত প্রশ্নে বিশেষ শ্রম এবং অধ্যয়ন সহিত মনোনিবেশ কবেন, ইহা প্রকাশ করা বাহ্যিক মাত্র। ঐ অতিপ্রাণেই প্রিন্স আন্তঃস্বত্বসম্মানভিলাষ বিসর্জন কবিয়া, নিজ জীবন এবং সংসারের উদাহরণ দ্বারা প্রজাদিগের স্নেহের উপর বাজ-ক্ষমতা দৃঢ়রূপে স্থাপিত কবিতো মনন কবেন এবং বিবাদমান বাজনৈতিক সম্প্রদায়ের পবনস্রোতমণ এবং নীতিজ্ঞদের ক্ষতিকারক বাজনৈতিক গোলযোগের মধ্য হইতে প্রজাপুঞ্জের মঙ্গলসাধন এবং সাম্রাজ্যের ক্ষমতা এবং গৌরব বর্দ্ধনে কৃতসঙ্কল্প হন। দশবর্ষ পবে ওয়াটারলু সমবজোতা—বিখ্যাত বীর প্রথম নেপোলিয়নের পতনসাধক—ইংলণ্ডের প্রধান সেনাপতি বীরশ্রেষ্ঠ ডিউক অব ওয়েলিংটন যৎকালে প্রিন্স আলবার্টকে ইংলণ্ডের প্রধান সেনাপতিপদ গ্রহণ জন্য প্রস্তাব কবেন, প্রিন্স তৎকালে সেই পদ গ্রহণে অস্বীকার কবিয়া যে উত্তর প্রদান কবেন, তদ্বারা উক্ত মূলস্রোতস্রোতস্রোত স্বকর্তব্য পালনের চূড়ান্ত নিদর্শন দৃষ্ট হয়। প্রিন্স স্বকর্তব্য সম্বন্ধে লিখেন,—‘তাহাব নিজেব ব্যক্তিগত অস্তিত্ব তাহাব জীব সহিত বিমিশ্রণ, তাহাব দ্বারা তাহাব নিজেব জন্য কোন প্রকার ক্ষমতা প্রাপ্তির অভিলাষ না করা, সমস্ত আত্মশ্রম বিসর্জন, সাধারণের সমক্ষে কোন প্রকার স্বতন্ত্র দাবীত্ব গ্রহণ না করা, তাহাব পদটি সম্পূর্ণরূপে তাহাব ( ভাবতেন্দ্রবীর ) অংশস্বরূপ নির্দ্ধারণ, বাজ-কার্যকালে তিনি জীলোক বলিয়া স্বভাবতঃ যে যে কার্য্য কবিতো অক্ষম হইবেন তাহা সম্পূর্ণ, ব্যক্তিগত, সামাজিক, বাজনৈতিক নানা প্রকার গুরুতব প্রশ্রাবলী যে কোন মুহূর্ত্তে তাহাব নিকট উপস্থিত হইলে, তাহাকে উপদেশ দান এবং সহায়তা কবিতো সমর্থ হইবাব জন্য বাজকার্য্যের প্রত্যেক অংশে ক্রমাগত সাগ্রহদৃষ্টি দান’ তাহাব পক্ষে কর্তব্য। প্রিন্স আবও লিখেন যে তিনি তাহাব ( ভাবতেন্দ্রবীর ) পরিবারের স্বাভাবিক কর্তা, তাহাব সংসারের তত্ত্বাবধায়ক, তাহাব গোপনীয় বিষয়কর্ম্মের সম্পাদক, রাজনীতি সম্বন্ধে তাহার একমাত্র পরামর্শদাতা, বাজ্যের কন্মচারিগণের সহিত তাহাব পত্রাদি লিখনের একমাত্র সহকারী, তাহাব গোপনীয় সেক্রেটবি এবং স্থায়ী মন্ত্রী-স্বরূপ। তাহাব সমস্ত সময় ভাবতেন্দ্রবীর জন্য ব্যয় করা কর্তব্য। প্রিন্স আলবার্ট



স্বকর্তব্যপালনেব এই যে মূলনীতিসূত্র নির্দ্ধারণ কবেন, প্রথম হইতেই যে, তিনি তদনুসাবে কার্য্য কবিয়া সফল হন ইহা অনুমান কবা অন্যায্য । প্রিন্স গন্তব্য পথে প্রতি পাদক্ষেপে সঙ্কট এবং বিকল্পভাবে সমালোচিত হইবাব সম্ভাবনা ইহা বিলক্ষণ অনুমান কবেন । কিন্তু ভাবতেশ্বরীর স্নেহ এবং বিশদ কার্য্যসাপেক্ষ সংপৰামর্শ এবং তৎসহ নীতিজ্ঞপ্রধান ব্যাবণ ষ্টকমাবেব সচ্ছপ-দেশ প্রাপ্ত হইয়া, গুৰুতব দায়ীত্বজনক পদে প্রশংসিতভাবে অবস্থান এবং স্বকর্তব্যপালনে কৃতকার্য্য হন ।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

প্রিন্স আলবার্টকে রাজসংসারের সাধাবণ কার্য্যে সৰ্ব সাধাবণেব নিকট পবিচিত কবিবাব জন্মই পবিণয়েব পব লিবি # ও ডুইংকুম † নামক দববাব, সাধাবণসমাজ সমূহেব প্রতিনিধিদিগকে গ্রহণ, বাজভোজ, অভিনন্দন গ্রহণ এবং অপবাপব নানাবিধ সাধাবণানুষ্ঠান এবং উৎসব হয় । এই মাহোৎসব এবং মহানন্দেব সময়েই ইংলণ্ডেব আভ্যন্তরিক এবং বৈদেশিক রাজনৈতিক প্রণাবলী একপ গুৰুতব মূৰ্ত্তিতে উপস্থিত হব যে, তৎপ্রতি অচিবেই প্রিন্সেব মনোযোগ আকৃষ্ট এবং তৎসমস্ত তাঁহাব আগ্রহের সহিত চিন্তনীয় হইয়া উঠে । তিনি নির্জ্ঞান—সম্যকসঙ্কটশূন্য সবল অবস্থা হইতে একে বাবে প্রতিনিয়ত পবিবৰ্ত্তনশীল নানাবিধ দৃশ্য এবং চিন্তাপূর্ণ ঘটনাতবঙ্গে নিক্ষিপ্ত হওয়ায়, তাঁহাব পবিণয়েব প্রথম কয়েক মাস কাল তাঁহাব পক্ষে সৰ্ব বিষয়ে নূতন এবং শ্রমজনক বিবেচিত হইতে থাকে । বিশেষতঃ তিনি এত দিন যেকপ প্রণালীতে জীবনযাত্রা নিক্ৰাহ কবিয়া আসিতেছিলেন, এক্ষণে

\* সম্ভ্রান্ত বাজপুৰুষ এবং অধিবাসীবর্গ ইহাতে উপস্থিত হইয়া রাজা বা বাজীকে সম্মান প্রদর্শন করেন । এই দরবাবসংবাদ সাধাবণে প্রচার হইলে, সকলে স্বনামাক্তিত দুইখণ্ড পত্র রাজ পারিষদেব নিকট প্রেবণ কবেন । দববাবকালে পাবিষদ দণ্ডাযমান রাজা বা বাজীর নিকট একে একে লইয়া গিয়া, তাঁহাব নামোন্মেষ্ট করিলে, তিনি নতমস্তকে অভিবাদন কবেন, পবে বাজা বা বাজী প্রত্যভিবাদন কবিলে, তিনি তথা হইতে অপ সারিত হন ।

† ইহাতে কেবা সম্ভ্রান্ত রমণীগণ ঐ ভাবে উপস্থিত হন ।

তাহা পরিবর্তনমুখে পতিত হওয়ায়, তাহা কষ্টপ্রদ বোধ হইতে থাকে । পূৰ্ব্বমত সরল এবং অনাড়ম্বরভাবে অবস্থান এবং যামিনীর প্রথম যামে শয্যার আশ্রয় গ্রহণ প্রভৃতি এই সময়ে অসম্ভব হইয়া উঠে । তিনি (২৭এ ফেব্রুয়ারি, ১৮৪০ খৃষ্টাব্দ) লিখেন—‘সম্পূর্ণরূপে নবীন প্রণালীতে অভ্যস্ত হইতে আমি বিশেষ কষ্টকর বোধ করিতেছি । অধিক রজনী পর্য্যন্ত জাগরণ আমার পক্ষে অসহ্য ।’ প্রিন্স এতদিন কোবর্গের দ্বিতীয় কুমাররূপে অবস্থান করিতেছিলেন, এক্ষণে ইংলণ্ডের রাজসিংহাসনের পার্শ্বস্থ আসনে উপবিষ্ট হওয়ায়, সহজই বহুল লোকের সহিত তাঁহাকে পরিচিত এবং মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ হইতে হয় । বহুল লোকের নিকট পবিচিত এবং বহুল লোকের পত্রের উত্তরদানে প্রিন্স ব্যতিব্যস্ত হন । একমাত্র ৭ই মার্চে প্রিন্স সপ্তবিংশ খণ্ড লিপি প্রাপ্ত এবং তাহার উত্তর দান করেন, এবং এত লোকের নিকট পরিচিত হন যে, ৯ই মার্চে তিনি লিখেন, আমি এ পর্য্যন্ত সকলের মুখাকৃতি স্মরণ করিতে পাবি না, কিন্তু সময়ে ইহা পারিব । প্রিন্স আলবার্ট সরল—উদার মত, বিনয়-নম্র ভাব এবং প্রসন্নমূর্তি দ্বারা অচিরেই রাজ্যের প্রধান প্রধান নীতিজ্ঞ, সম্ভ্রান্ত রাজপুরুষ, কুলীনসমাজ, এবং জনসাধারণের চিত্তাকর্ষণ করিতে সমর্থ হন । এই সময়ে ষ্টকমার লিখেন,—‘প্রিন্স সর্বপ্রিয় হইয়াছেন । যাহারা সাম্প্রদায়িক বিরুদ্ধভাবতরঙ্গে নিক্ষিপ্ত নহেন, তাঁহারা প্রিন্সকে সমধিক প্রিয় জ্ঞান করিতেছেন । তিনি এই কঠিন অবস্থায় অতীব উত্তমোচিত করিতেছেন ।’

পরিণয়ের পর প্রিন্স প্রথম এবং তৎপরবর্তী কয়েক বর্ষকাল সংগীত-বিদ্যা এবং চিত্রবিদ্যায় সবিশেষ নিবিষ্ট থাকেন । কিন্তু বর্ষবৃদ্ধির সহিত জাতিসারণ প্রণালী পূরণে তাঁহাকে সমধিক সময় ব্যয় করিতে হওয়ায়, তৎকালে এতদুভয়ের প্রতি এইমত দৃষ্টি রক্ষা করিতে সমর্থ হন না । যাহা হউক এই সময়ে চিত্রবিদ্যা এবং সংগীতরচনাবিদ্যায় তিনি সমধিক পরিমাণে দক্ষ এবং এবং নিপুণতত্ত্ব সম্বন্ধে সবিশেষ অভিজ্ঞতা প্রাপ্ত হন । ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স সামান্য অবকাশকাল চিত্রখোদনবিদ্যায় আনন্দে অতিবাহিত করিতেন । রাজকার্যের গুরুতর শ্রমের পর প্রায়ই উভয়ে মিলিত হইয়া একত্রে ক্রীড়া এবং সংগীত \* করিয়া চিত্তকে বিশ্রাম এবং

\* ইয়ুরোপে পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, ভগ্নী, স্বামী, স্ত্রী, আত্মীয়, বান্ধব সকলেই একত্র সংগীত এবং নৃত্য কথিয়া থাকেন । ভাবতবর্ষেব জ্ঞায় তথায় ইহা নিন্দনীয় নহে ।

বিগ্গান আনন্দ প্রদান করিতেন। প্রিন্স সকল সময়েই সংগীত সর্কোপেক্ষা আনন্দপ্রদ বলিয়া গণনা করিতেন। তিনি ভাবিতেন যে, কেবল একমাত্র সংগীত দ্বারা মনুষ্য ইহ জীবনের শোক, নৈরাশ্র প্রভৃতি বিশ্বৃত হইতে সমর্থ। এবং কেবল এক মাত্র সংগীত দ্বারাই হৃদয়ের অন্তস্তলের অভিপ্রায় এরূপ ভাবে প্রকাশ করা যাইতে পারে যে, অথ কোন উপায়ে তৎপ্রকাশ অসম্ভব। বাদ্যযন্ত্রের মধ্যে অর্গান যন্ত্র তাঁহার সর্কোপেক্ষা প্রিয় ছিল। তিনি কর দ্বারা এত দ্রুতগতি এবং মধুরভাবে এই যন্ত্র বাদন দ্বারা এরূপ ভাবে হৃদয়ের চিত্র প্রকাশ করিতেন যে, প্রত্যেক শ্রোতাই বিমোহিত হইতেন। তাঁহার এই বাদ্য এবং সংগীতশক্তি সম্বন্ধে ভারতেশ্বরীর প্রধান সহচরী লেডি লিটলটন উইগসর প্রাসাদে ১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ৯ই অক্টোবরে লিখেন,—‘ভ্রমণের পর গত কল্য অপরাহ্নে আমি যৎকালে এখানে উপবিষ্টা হইয়া বর্তিকালোকে অধ্যয়ন করিতেছিলাম, তৎকালে নিম্নতলস্থ কক্ষ হইতে হায়! কি মধুর ধ্বনি উত্থিত হয়!.....প্রিন্স আলবার্ট—প্রিয় প্রিন্স আলবার্ট অর্গান বাজাইতে ছিলেন,...আমি দূরে অবস্থান করায় কেবল মাত্র মধুর ধ্বনি শ্রবণ করিতে পাই, কিন্তু আমি কখনই অতীব আনন্দের সহিত এমত মধুর বাদ্য শ্রবণ করি নাই। ভোজনকালে আমি এ বিষয় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে সাহস কবায়, তিনি বলেন, “ও! আমার অর্গান! ইহা আমি নূতন প্রাপ্ত হই-  
রাছি। আমি অতি অর্গানভক্ত! ইহা যন্ত্রশ্রেষ্ঠ; ইহা হৃদয়ের ভাব প্রকাশের এক মাত্র যন্ত্র।”’ প্রিন্স সংগীত এবং শিল্পানুরক্ত বলিয়া সাধারণে প্রচার হইলে, তিনি প্রকাশ্যে তদুভয় বিষয়ে যোগ দান জ্ঞাত আত্ম হন। সর্ব প্রথমে তিনি রাজধানীর এনসিয়েন্ট কনসার্ট নামক প্রাচীন ঐক্যতান বাদ্য-সমাজের অন্ততর অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত হইয়া, সংগীত নির্বাচন এবং বাদ্য-প্রণালী নির্ধারণ করেন। ২৯এ এপ্রিলে তাঁহার অধ্যক্ষতায় সেই সম্প্রদায় প্রকাশ্যে ঐক্যতান বাদ্য করেন। প্রকাশ্যে বাদ্য হইবার দুই দিবস পূর্বে প্রিন্স ভারতেশ্বরীকে লইয়া উক্ত সমাজে গমন পূর্বক বাদ্যচর্চাকালে উপস্থিত হন। সধারণ সমক্ষে এই ঐক্যতান বাদন হইলে, প্রত্যেক শ্রোতা এবং বাদক ও সংগীতবেত্তাগণ প্রিন্সের অভিজ্ঞতার চূড়ান্ত নিদর্শন প্রাপ্ত হইয়া, অশেষ ধন্যবাদ এবং মহানন্দ প্রকাশ করেন। প্রিন্স পরে নানা সময়ে নানা-অলুষ্ঠান উপলক্ষে এই প্রকার ঐক্যতান বাদ্যেব নবীন ব্যবস্থা কবেন এবং

তঁাহারই অনুষ্ঠিত প্রণালী এবং সংগীত ও গতগুলি ইংলণ্ডের সর্বত্র সমাদৃত, পরিগৃহীত, অভ্যাস এবং বাদিত হয়। তিনি নিজে অনেক গুলি সংগীত ও গত রচনা করেন। সংগীতবিদ্যাব ন্যায় প্রিন্স প্রথম হইতেই ইংলণ্ডের চিত্র এবং শিল্পবিদ্যার প্রতি সমধিক দৃষ্টি দান করেন। এই সময়ে ইংলণ্ডের চিত্র এবং শিল্পবিদ্যার অবস্থা তত উৎকৃষ্ট ছিল না। সময়ে একমাত্র প্রিন্স আলবার্টের যত্নে, শ্রমে, অধ্যবসায়, এবং উৎসাহে ইংলণ্ডে এতদুভয় বিদ্যার সমধিক আদর এবং মহোৎকর্ষ সাধিত হয়।

প্রিন্স আলবার্ট প্রথম হইতেই ইংলণ্ডের জাতিসাধারণ প্রক্ষেপে যোগ দান এবং সহানুভূতি প্রদর্শনে ক্রটি করেন না। দাসব্যবসায় রহিত জন্য ১লা জুনে (১৮৪০ খৃঃ) লণ্ডনে এক মহতী সভাধিবেশন হয়, এবং প্রিন্স সভাপতির আসন গ্রহণ পূর্বক সারগর্ভ এবং যুক্তিযুক্ত উক্তিপূর্ণ সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা দ্বারা এক্ষেপে নিজ মনোভাব ব্যক্ত করেন যে, তৎশ্রবণে সমবেত নীতিজ্ঞমণ্ডলী, বাগ্মীবৃন্দ, এবং সাধারণ শ্রোতাগণ সম্পূর্ণরূপে বিমোহিত হইয়া, প্রিন্সের হৃদয় কিরূপ ধাতুতে গঠিত তাহা বিলক্ষণরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হন। তঁাহার প্রত্যেক বক্তৃতাই এইমত সংক্ষিপ্ত অথচ হৃদয়ের সমগ্র ভাবপ্রকাশক বলিয়া প্রশংসিত হয়। প্রকাশ্য স্থানে বক্তৃতাকালে তিনি যে মতবাদ প্রকাশ করিবেন, তাহা ভারতেশ্বরীর মতরূপে পরিগৃহীত হইবে বলিয়া, প্রিন্স পূর্ব হইতে ব্যক্তব্য বিষয় বিশেষরূপে চিন্তার পর যথোপযুক্ত ভাবে তাহা প্রকাশ করা কর্তব্য এমত নির্দ্ধারণ করেন, সুতরাং তিনি প্রথমত এই বক্তৃতা এবং পরবর্তী বক্তৃতাগুলি বিশেষ সতর্কতার সহিত লিখিয়া কর্তৃস্থ করেন। এ সম্বন্ধে ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘তিনি অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হন, এবং প্রাতঃকালে তঁাহার ( ভারতেশ্বরীর ) নিকট মনোযোগের সহিত বারম্বার আবৃত্তি করেন।’ ( আরলি ইয়ার্স, ৩৪১ পৃষ্ঠা ) এই বক্তৃতাকালে তঁাহার যে উৎকণ্ঠিত ভাব দৃষ্ট হয়, তাহার প্রধান কারণ এই যে, সহস্র সহস্র শ্রোতার সমক্ষে তঁাহার পক্ষে বিজাতীয় ( ইংরাজী ) ভাষায় এই প্রথম প্রকাশ্য বক্তৃতা, এবং এই বক্তৃতা দ্বারা তিনি শ্রোতৃমণ্ডলীকে বিশেষরূপে পরিতুষ্ট করিতে প্রয়াসী হন। এ সম্বন্ধে প্রিন্স নিজ জনককে লিখেন,—‘আমার বক্তৃতা অতীব আনন্দধ্বনির সহিত গৃহীত হইয়াছে, এবং দেশমধ্যে স্মমস্তব্য বিস্তৃত কবিয়াছে এমত দেখা যাইতেছে।’

কয়েক দিবস পরে নির্মল, প্রীতিপূর্ণ রাজ-জীবনের প্রতি অক্সফোর্ড নামক একজন নরাধম মহাপাতকী সংঘাত প্রদানে উদ্যত হয়। ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স যানারোহণে কনষ্টিটিউশন হিল নামক স্থান হইতে প্রাসাদাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এমন সময়ে উক্ত নরপিশাচ ভারতেশ্বরীকে লক্ষ্য করিয়া বারদ্বয় পিস্তল দ্বারা গুলি চালনা করে, কিন্তু পরম করুণাময় পরমেশ্বর তাহার পাপ অভিলাষ ব্যর্থ করেন। রাজহত্যাভিলাষী অক্সফোর্ডের পাপ উদ্দেশ্যের প্রাবল্যবশত তাহার জীবন বলিদান সর্বতোভাবে কর্তব্য বিবেচিত হইলেও তাহার আত্মীয়বর্গ তাহাকে উদ্ধাদ বলিয়া প্রকাশ কবায়, বিচারকালে জুরি বা পঞ্চায়েংগণ তাহা সত্য বলিয়া স্বীকার করিলে, বিচারপতি অক্সফোর্ডকে যাবজ্জীবন বাতুলশ্রমে বাসাজ্ঞা দান করেন। কিন্তু পব-বর্তী ঘটনার দ্বারা বিলক্ষণরূপে প্রমাণিত হয় যে, এই আজ্ঞা দ্বারা বিচারপতি একটি মহাপাপের প্রশ্রয় দান করেন। আর্ঘ্যশাসন বা যবনশাসনে কোন পাতকী এই প্রকারে রাজ-জীবনহননাভিলাষী হইলে, তাহার জীবন্ত পাপদেহ কিরূপ খণ্ডে খণ্ডে বিচ্ছিন্ন হইয়া, অপর হত্যাভিলাষীদিগের চৈতন্য সম্পাদন করিত তাহা সহজেই অনুমেয়। সুসভ্য ব্রিটিশশাসনে সেরূপ নৃশংস দণ্ড অপ্রার্থনীয় হইলেও প্রাণদণ্ড দান অবশ্য কর্তব্য। ইংলণ্ডীয় বিধানের দ্বারা রাজা প্রজা উভয়ের জীবন সমভাবে দৃষ্ট হইয়া থাকে, সুতরাং ভারতেশ্বরীর প্রাণহননোদ্যোগী অক্সফোর্ড সেই বিধানমত বিচারিত হইলেও তাহার সেই অমার্জনীয় গুরুতর অপরাধের এ দণ্ড যে বথোপযুক্ত হয় নাই, তাহা এই পাপাত্মাই পরিণামে স্বীকার করে। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সিস এবং বীণ নামক অপর দুই নরপিশাচ এই অক্সফোর্ডের ত্রায় ভারতেশ্বরীর প্রতি গুলি চালনা করিলে, অক্সফোর্ড বলে যে,—‘আমার যদি প্রাণদণ্ড হইত, তাহা হইলে রাজ্যীর প্রতি আর কেহই গুলিবর্ষণ করিত না।’ সর্বপূজনীয়া ভারতেশ্বরীর প্রতি এই অত্যাচার পুরুষবৎ অত্যাচার শ্রবণে সমগ্র ইংরাজজাতি অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া উঠেন। বিশেষতঃ এই সময়ে ভারতেশ্বরীর গর্ভাবস্থার সংবাদ প্রিন্স আলবার্ট কর্তৃক প্রকাশ হওয়ায়, জাতিসাধারণের সেই ক্রোধ ভীমপরিমাণে পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে। বাস্তবিক সে সময়ে যদি শাস্তিরক্ষকগণ বিশেষ সতর্ক না থাকিতেন, তাহা হইলে অক্সফোর্ডের পাপজীবন সাধারণের পদতলে বিদলিত হইত তাহার সন্দেহ নাই।

ভারতেশ্বরী অন্তর্বর্তী একুপ প্রচার হইলে, পাছে তিনি সন্তান প্রসবের পর প্রাণত্যাগ করেন, তাহা হইলে কে রাজপ্রতিনিধিস্বরূপ ইংলণ্ড শাসন করিবেন, এ সম্বন্ধে ব্যবস্থা জ্ঞাত অচিরে আন্দোলন উপস্থিত হয় । প্রিন্সেস সার্লোটের স্মরণ প্রিন্স লিওপোল্ড যেরূপ ভাবি রাজপ্রতিনিধিপদে নির্বাচিত হন, সেইমত প্রিন্স আলবার্টও নির্বাচিত হউন, ভারতেশ্বরী এমত কামনা প্রকাশ করেন । কিন্তু প্রিন্স আলবার্টের বৃত্তি নির্দ্বারক এবং তাঁহার ইংলণ্ডের অধিবাসিসম্বন্ধ প্রাপ্তি সম্বন্ধে পার্লিয়ামেন্টে যেরূপ শোচনীয় তর্কান্দোলন হয়, তাহাতে এই প্রস্তাবও ব্যর্থ হইবার সম্ভাবনা ভাবিয়া, উভয় রাজনৈতিক সম্প্রদায়ের নেতাদিগের সহিত সর্বাপ্রাণে এ সম্বন্ধে স্থপথামর্শ করা কর্তব্য বিবেচিত হয় । বিশেষতঃ ডিউক অব সসেক্স, প্রিন্স আলবার্টের রাজপ্রতিনিধির পদ প্রাপ্তির প্রধান বিরোধী হইয়া, 'রাজপ্রতিনিধিসমাজ স্থাপন ও তিনি নিজে তাহার সর্বাধ্যক্ষ হইবেন এমত প্রস্তাব উপস্থিত করিবেন, পূর্বে ইহা প্রকাশিত হওয়ায়, চতুর নীতিজ্ঞ ব্যারন ষ্টকমার নিজে এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করেন । মন্ত্রিসমাজের বিরুদ্ধপক্ষীয় সার রবার্ট পীল এবং বীরবর ডিউক অব ওয়েলিংটন প্রভৃতির সহিত পরামর্শের পর সকলে একবাক্যে প্রকাশ করেন যে, পিতাই যখন স্বাভাবিক অবিভাবক, তখন প্রিন্স ব্যতীত অপর কেহই রাজপ্রতিনিধি হইতে পারেন না । এমতে প্রিন্স আলবার্টকে উক্ত ক্ষমতা দান সম্বন্ধে ১৩ই জুলাই পার্লিয়ামেন্ট মহাসভায় এক নূতন পাণ্ডুলিপি অর্পিত হয় । কেবল এক মাত্র ডিউক অব সসেক্স ব্যতীত আর সকলেই ইহাতে মত দান করেন । প্রিন্সের পক্ষে এই নববিধি আবশ্যিক বিশেষ প্রীতিকর । তিনি অল্পদিবসের মধ্যে উভয় রাজনৈতিক সম্প্রদায়েব নেতাগণের হৃদয় কিরূপে হরণ করেন ইহাও তাহার উজ্জ্বল প্রমাণ । প্রিন্স এ সম্বন্ধে নিজ পিতাকে জ্ঞাপন করেন,—‘উভয় সভার ( হাউস অব লর্ডস এবং হাউস অব কমন্স ) একজন মাত্রও ইহার বিরুদ্ধে আপত্তি উপস্থিত করেন নাই, এবং কোন সংবাদপত্রও প্রতিবাদ করেন নাই ।’ ( আরলি ইয়ার্স, ৩৫২ পৃষ্ঠা ) প্রধান মন্ত্রী লর্ড মেলবোরণ ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাত করেন যে, এক মাত্র প্রিন্সেব গুণাবলীই ইহার মূলীভূত কারণ । এই পাণ্ডুলিপি বিধিবদ্ধ হইলে ব্যারন ষ্টকমার স্বদেশে প্রতিগমন করেন । গমন কালে তিনি প্রিন্সকে নিম্নলিখিত উপদেশক পত্র লিখেন,—‘আনসনের সহিত আমাব অনেক কথোপকথন হইয়াছে; দেখিলাম,

তিনি অতি উৎকৃষ্ট লোক, অকৃত্রিমরূপে আপনাব' অম্বরক্ত। ঈশ্বর করুন, ইহাই হউক, কারণ কোন মনুষ্যই—মহোচ্চ মনুষ্যও—তাঁহাব পার্শ্বস্থ পারিষদ এবং কর্মচারিগণের প্রীতি এবং ভক্তি ব্যতীত স্বচ্ছন্দে জীবনাতিবাহিত করিতে সমর্থ নহেন। যাঁহাবা আপনাব সংসারে নিযুক্ত, আপনিও তাঁহাদিগের পক্ষে প্রকৃত মিত্রস্বরূপ হউন। রাজ্যীর শারীরিক এবং নৈতিক স্বাস্থ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন। কখনও আত্মসম্বরণে অসমর্থ এবং ধৈর্য্যচ্যুত হইবেন না; কিন্তু সর্বোপরি সকল সময়ে সর্ববিষয়েই রাজপদোচিত মহোচ্চতা এবং যোগ্যতা প্রদর্শনে যেন অপারক না হন।' ষ্টকমাব স্ববাসে উপস্থিত হইয়াও প্রিন্সকে নানা সময়ে বিবিধ হিতোপদেশপূর্ণ পত্র লিখেন।

১১ই আগষ্টে (১৮৪০ খৃষ্টাব্দ.) মহাসভা পার্লিয়ামেন্টের অবকাশ প্রদত্ত হয়। ভারতেশ্বরী নিজে এই দিন মহাসভায় গমন করেন। এই দিন প্রিন্স আলবার্টও ভারতেশ্বরীর সহিত গমন করিয়া রাজসিংহাসনের পার্শ্বস্থ সিংহাসনে উপবেশন করেন। ডিউক অব সসেক্স পূর্বে গোপনে ব্যক্ত করেন যে, প্রিন্স সিংহাসনের পার্শ্বস্থ আসনে উপবিষ্ট হইলে, তিনি মহাসভায় তজ্জগত আপত্তি উপস্থিত করিবেন, কিন্তু তিনি সে আপত্তি উপস্থিত না করায় সর্বসাধারণেই পরিতুষ্ট হন। এই দিনই ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স রাজধানী হইতে উইগসরে গমন করেন। গভীরধূমরাশিদূষিতবায়ুপূর্ণ লণ্ডন ত্যাগ করিয়া, বিশুদ্ধানীল এবং কমণীয় বনরাজির সুষমাপূর্ণ উইগসরে আগমন পূর্বক প্রিন্স পরম জুষ্ট হন। তিনি লিখেন,—‘আমি এখানে যেন স্বর্গীয় নির্মল ধীর সমীর সেবন করিতেছি।’ লণ্ডনে অবস্থানকালে তিনি যখন যে স্থানে গমন করিতেন, সেই স্থানেই মহাজনতা হইত; এক্ষণে সেই জনতা হইতে নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হইয়া সম্পূর্ণরূপে বিশ্রামানুভব করিতে সমর্থ হন। প্রাণীতত্ত্ববিদ্যার প্রতি তিনি সবিশেষ অনুরাগী, স্ততরাং এই রমণীয় প্রদেশে তাঁহার সেই প্রাণীতত্ত্ব-শিক্ষার উৎকর্ষসাধনের বিশেষ সুবিধা হয়। নিজ পিতার গ্রাম তিনি কমণীয় কুঞ্জ, পাদপথ, ক্রীড়াভূমি, এবং উদ্যানের অপরাপর সৌন্দর্য্যসাধনে বিশেষ দক্ষ ছিলেন, স্ততরাং অচিরেই উইগসর প্রাসাদসংলগ্ন কাননের অনুরূপ শোভা বর্ধন জন্ত সবিশেষ শ্রমে নিযুক্ত এবং নানাবিধ ছাত্রাপ্য জন্ত এবং পক্ষী প্রভৃতি সংগ্রহ করেন। ১৪ই আগষ্টে তিনি নিজ পিতাকে পত্র দ্বাৰা জ্ঞাত করেন, ‘ভিকটোরিয়া যে সমস্ত আরব্য ঘোটক উপহার প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি এক্ষণে

তাহাদিগের কারণ একটী সুন্দর ক্ষুদ্রাঙ্গার স্থাপন করিতেছি। পর্তত শ্রমো-  
পরি যে প্রাচীন বৃক্ষরাজিশোভিত বিস্তৃত শ্রামল ভূখণ্ড আছে, তথায় ক্ষুদ্র  
ক্ষুদ্র পাদপাদিপূর্ণ ক্রীড়াভূমি হইবে, এবং তজ্জন্তু আমাকে সবিশেষ নিযুক্ত  
থাকিতে হইবে।’ ২৬এ আগষ্টে উইণ্ডসর প্রাসাদে প্রিন্স আলবার্টের জন্ম-  
তিথি উপলক্ষে প্রথম মহোৎসব হয়। আমরণকাল এই উৎসব অতীব  
আনন্দে সাধিত হইয়াছিল। পূর্বে প্রতি জন্মতিথিতে প্রিন্স নিজ পিতার আশী-  
র্বাদ বচন শ্রবণ করিতেন, কিন্তু এই দিন তিনি সর্ব প্রথম সেই আশীর্বাদ-  
বাণী শ্রবণ করিতে না পাইয়া, পরদিন নিজ পিতাকে লিখেন,—‘আপনার  
মুখ হইতে এই প্রথম আমি আশীর্বাদ বচন শ্রবণ করিতে পাইলাম না।  
আমার চিন্তা স্বভাবতই কল্যাণ রোজিনার প্রতি আবদ্ধ ছিল।’

উইণ্ডসরে বিশ্রামকালে প্রিন্স মেং সেলউইন নামক একজন সুপ্রসিদ্ধ  
গ্রন্থকারের সহিত ইংলণ্ডের বিধান এবং শাসননীতি অধ্যয়ন করেন। প্রিন্সের  
তীক্ষ্ণবুদ্ধি, প্রগাঢ় মনোনিবেশ, এবং যে যে স্থানে ইংরাজী বিধানের সহিত  
জার্মান বিধানের সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়, তাঁহার দ্বারা সেই সেই স্থলে মতবাদ প্রকাশ  
সম্বন্ধে মেং সেলউইন যথেষ্ট প্রশংসা করেন। অধ্যয়নকালে প্রিন্স ভারতে-  
শ্বরীর সহিত হালামকৃত ইংলণ্ডের শাসনেনিতিহাস নামক গ্রন্থ পাঠ করেন।  
১১ই সেপ্টেম্বরে ( ১৮৪০ খৃষ্টাব্দ ) প্রিন্স ভারতেশ্বরীর প্রিবি কাউন্সেল অর্থাৎ  
গোপনীয় মন্ত্রিসমাজের সভ্যপদে মনোনীত হন। ইতিপূর্বে প্রিন্স ১১ গণিত  
হসার নামক সেনাদলের কর্ণেল নামক অধিনায়কপদে নিযুক্ত হন। এক্ষণে  
ইংলণ্ডীয় সমরপ্রণালী এবং সেনাচালনা সম্বন্ধীয় সাঙ্কেতিক বাক্যাবলী  
শিক্ষার জন্ত মধ্য মধ্যে ১ গণিত লাইফগার্ড নামক চমুদলের সহিত উইণ্ডসর  
পার্কের গমন করেন। এই সময়ে তুরস্কসম্বন্ধীয় রাজনৈতিক গোলযোগ গুরুতর  
মূর্ত্তি ধারণ করায়, ভারতেশ্বরীর আজ্ঞামত তৎসম্বন্ধীয় সমস্ত রাজনৈতিক  
পত্র, মন্তব্য, বিবরণী প্রাসাদে প্রেরিত হয়। প্রিন্স পূর্বে হইতেই এই প্রশ্নে  
বিশেষ মনোযোগার্পণ করিতেছিলেন, এক্ষণে তৎসমস্ত প্রাপ্ত হইয়া ইউরো-  
পীয় রাজনীতির প্রকৃত চিত্র হৃদয়ঙ্গম, রাজনৈতিক চক্রভেদ, এবং রাজনীতি-  
বিদ্যায় দক্ষতা লাভ করিবার সবিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হন। এ সম্বন্ধে আগষ্ট  
মাসে ( ১৮৪০ খৃষ্টাব্দ ) প্রিন্স নিজ পিতাকে পত্র দ্বারা জ্ঞাত করেন,—‘ভিক-  
টোরিয়া সমস্ত বৈদেশিক কার্যে আমাকে সবিশেষ লিপ্ত থাকিতে দিতেছেন,



এবং আমি বিবেচনা করি, আমি কতক উপকার সাধন করিয়াছি। আমি প্রায়ই আমার মন্তব্য কাগজে বিবৃত করি এবং পবে লর্ড মেলবোরণের নিকট প্রেরণ করি, তিনি প্রায় উত্তর দেন না, কিন্তু আমি যাহা বলিয়াছি, তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে তাহাই করিতে দেখিয়া সন্তুষ্ট হইতেছি। 'রাজ-নীতির প্রতি প্রিন্সের দৃষ্টি নাই বলিয়া ব্যারণ ষ্টকমার যে আশঙ্কা কবিতা-ছিলেন, ইহার দ্বারা বিলক্ষণ প্রমাণিত হয় যে, প্রিন্স অল্পকালের মধ্যে রাজ-নৈতিক বিজ্ঞানে শিক্ষিত হইয়া সেই অনুমিত আশঙ্কা নির্মূল করেন।

ব্যারণ ষ্টকমার একজন সুযোগ্য চিকিৎসক ছিলেন, সুতরাং প্রিন্স আলবার্টের অনুরোধে রাজ্ঞীর প্রসবাগারের তত্ত্বাবধান জ্ঞাত তিনি নবেম্বর মাসে পুনরায় ইংলণ্ডে উপনীত হন। ইংলণ্ডে আগমনের পূর্বে তিনি অক্টোবর মাসে প্রিন্সকে পত্র দ্বারা জ্ঞাত করেন যে, স্মৃতিকাগারের জ্ঞাত একজন সুশিক্ষিতা ধাত্রী নিয়োগ সর্বাগ্রে কর্তব্য। তিনি আরও লিখেন যে, মনুষ্য যে দিন জগতে ভূমিষ্ট হয়, সেই দিন হইতেই তাহার শিক্ষারম্ভ হইয়া থাকে। ধাত্রীই প্রথম শিক্ষাদাত্রী, অতএব সুশিক্ষিতা ধাত্রী নিয়োগ সর্বাদৌ প্রার্থনীয়। ১৩ই নবেম্বরে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স বাকিংহাম প্রাসাদে প্রত্যাবর্তন করেন। ২১এ নবেম্বরে (১৮৪০ খৃষ্টাব্দ) ভারতেশ্বরী নিরাপদে এক কুমারী (প্রিন্সেস রয়েল, জার্মানির বর্তমান যুবরাজ্ঞী) প্রসব করেন। ভারতেশ্বরী বলেন,—‘পুত্রের পরিবর্তে কন্যা ভূমিষ্ঠা হওয়ায়, প্রিন্স কেবল মুহূর্তের জ্ঞাত নিরাশ দৃষ্ট হন।’ ষ্টকমার এই দিন প্রিন্সকে পত্র দ্বারা জ্ঞাত করেন,—‘জগদীশ্বর আমাদের প্রতি যে বিশেষ অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছেন, তজ্জন্য পুনরায় তাঁহাকে ধন্যবাদ দান করিতেছি; আমি প্রার্থনা করি এইরূপ অনুগ্রহ স্রোত প্রবাহিত হইতে থাকিবে। আপনি এক্ষণে পিতার পদ প্রাপ্ত হওয়ায় আমার হৃদয়ের অন্তস্তল হইতে আপনাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। কিন্তু আপনাকে স্মরণ করিয়া দিতেছি যে, নিদ্রা, নীরবতা, বিশ্রাম, এবং রাজ্ঞীর কক্ষে যাহাতে সমধিক লোক সমবেত না হয়, এক্ষণে তাঁহার পক্ষে এই কয়টি বিশেষ প্রয়োজনীয়।...আপনি এ সম্বন্ধে বিশেষ সতর্ক থাকিবেন। এক্ষণে আপনি নিজে রাজ্ঞীর নিকট নিয়ত উপস্থিত থাকিবেন না, কারণ আপনাব সহিত নিয়ত কথোপকথন দ্বারা রাজ্ঞীর শরীর উত্তেজিত হইতে পারে। যদিও রাজ্ঞী এক্ষণে প্রকাশে বিশেষ সুস্থ আছেন, তথাপি আমাদের অসতর্কতাব-

লম্বন করা কর্তব্য নহে, কারণ কোন বিষয় আন্দোলন, কোন প্রকার উত্তেজনা এবং অতিরিক্ত কথোপকথন প্রভৃতি জর এবং পরে বিপদানয়ন করিতে পারে।’ স্মৃতিকাগারে প্রিন্স ভারতেশ্বরীর যেরূপ পরিচর্যা এবং গুশ্রাষা করেন, তৎক্ষণাৎ ভারতেশ্বরী কর্তৃক প্রকাশিত প্রিন্সের বাল্য জীবনী ( আরলি ইয়াস, ৩৬৫ পৃষ্ঠা) গ্রন্থে ভারতেশ্বরীর মন্তব্য মধ্যে বিবৃত হইয়াছে যে, প্রিন্সের পরিচর্যা এবং গুশ্রাষা বর্ণনাতীত। প্রিন্স সে সময়ে ক্রীড়া করিতে বা যে কোন স্থানে গমন করিতে অসম্মত হন, যে পর্য্যন্ত না ভারতেশ্বরী স্মৃতিকাগার হইতে বহির্গত হন, প্রিন্স তদবধি ডচেস অব কেণ্টের সহিত একাকী বসিয়া ভোজন করেন, এবং রাজ্ঞীর স্বাচ্ছন্দ্য বৃদ্ধির জন্য নিয়ত সচেষ্ট এবং উপস্থিত থাকেন। অন্ধকারাবৃত গৃহে ভারতেশ্বরীর পার্শ্বে উপবিষ্ট হইয়া, পাঠ এবং তাঁহার উক্তিমত পত্রাদি লিখেন। ভারতেশ্বরী আরও লিখেন,—‘তিনি ব্যতীত অন্য কেহই তাঁহাকে ( ভারতেশ্বরীকে ) শয্যা হইতে আসনে উত্তোলন করেন না, এবং তিনি নিয়ত চক্রযুক্ত শয্যা বা আসনে তাঁহাকে (রাজ্ঞীকে) গৃহান্তরে ঠেলিয়া লইয়া যান। এই কার্যের জন্য তিনি প্রাসাদের যে কোন স্থানে যখন অবস্থিতি করিতেন, তথা হইতেই আহূত হইতেন। যতই বর্ষবৃদ্ধি হইতে থাকে এবং তিনি যতই নানাকার্য্যে ব্যাপৃত হন, (রাজ্ঞীর পরবর্ত্তী সমস্ত প্রসবকালেই তিনি এই প্রকারে গুশ্রাষাদি করেন) তাঁহার পক্ষে অসুবিধাজনক হইলেও তিনি এইরূপ করেন, কিন্তু তিনি সহাস আননেই এই কার্যের জন্য উপস্থিত হইতেন। এক কথায় জননীর ন্যায় তিনি গুশ্রাষা করিতেন, এরূপ সদয়, বিজ্ঞ, এবং বিশেষ বিবেচক পরিচর্য্যাকারী আর ছিল না।’ ভারতেশ্বরী দ্রুতগতি স্বাস্থ্য লাভ করায়, প্রিন্সকে অধিক দিন গুশ্রাষা করিতে হয় নাই। খৃষ্টমাস পর্ব্বের পূর্বেই রাজপরিবার উইগুসরে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যভূষণভূষিত উইগুসরে আগমন পূর্ব্বক নবরাজ-জম্পতীর দ্বিগুণ আনন্দপ্রোত প্রবাহিত হইতে থাকে। নবপ্রসূতা রাজনন্দিনীর প্রফুল্ল বদনকমল দর্শনে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স যেরূপ অননুভূতপূর্ব্ব অলৌকিক আনন্দ প্রাপ্ত হন, সেইমত প্রকৃত খৃষ্টধর্ম্মপরায়ণ প্রিন্স আলবার্ট স্বধর্ম্মের প্রধান উৎসব—খৃষ্টমাস পর্ব্ব সমাগত দর্শনে অসীম হর্ষ প্রাপ্ত হন। এই পর্ব্বোপলক্ষে প্রিন্স ভারতেশ্বরীকে নানাবিধ দ্রব্য উপহার প্রদান করেন, ভারতেশ্বরীও তদ্রূপ প্রত্যাগহার দান করেন। প্রিন্স প্রাসাদের কর্মচারীবর্গকেও

যথোপযুক্ত উপহার দান করিয়া প্রত্যেককে পরিতুষ্ট করেন। এই পরোপলক্ষে প্রিন্স কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এই উপহার দান প্রথা তাঁহার আজীবন রক্ষিত এবং এক্ষণেও ইংলণ্ডীয় রাজপরিবার মধ্যে সেই প্রথা অব্যাহত ভাবে দৃষ্ট হয়।

১৮৪১ খৃষ্টাব্দে ২৩এ জানুয়ারি রাজপরিবার বাকিংহাম প্রাসাদে প্রত্যাগমন করেন। দৈনন্দিন মন্তব্যপুস্তক মধ্যে ২২এ জানুয়ারি ভাবতেশ্বরী লিখেন,—‘আমি আলবার্টকে বলিলাম, পূর্বে পূর্বে আমি লগুনে যাইতে অতীব আনন্দ অনুভব করিতাম এবং তথা হইতে আসিতে ক্ষুধা হইতাম, কিন্তু আমার পরিণয়ের পবিত্র সময় হইতে বিশেষতঃ—গত গ্রীষ্মকাল হইতে আমি গ্রাম্যনিবাস পরিহার করিতে নিতান্ত অনভিলাষিণী এবং অস্থিহীনী এবং কখনও নগরে যাইতে না হইলে হুঁচকা এবং স্ত্রিহীনী হই। ইহাতে তিনি পরিতুষ্ট হন। আমার অমূল্য স্বামী এবং মিত্র, আমার সর্বময়ের সহিত গ্রাম্যনিবাসে শান্তিপূর্ণ, স্থির এবং প্রীতিময় জীবনে আমি যেসার আনন্দ প্রাপ্ত হই, তাহা লগুনের আমোদ (যদিও আমরা সময়ে সময়ে তৎপ্রতি ঘৃণা বা অনিচ্ছা প্রকাশ করি না) অপেক্ষা সমধিক দীর্ঘস্থায়ী।’ ১০ই ফেব্রুয়ারি ভারতেশ্বরীর প্রথম বার্ষিক পরিণয়োৎসব দিবসেই নবীন রাজনন্দিনীর নামকরণ এবং দীক্ষা হয়। রাজকুমারী ভিক্টোরিয়া এডেলাইড মেরি লুইসা নাম প্রাপ্ত হন। সেক্স-কোবর্গ এবং গোথার ডিউক, \* বেলজিমের রাজা লিওপোল্ড, রাজা চতুর্থ উইলিয়মের বিধবা মহিষী এডেলাইড, ডচেস অব গ্লোসেস্টার, ডচেস অব কেণ্ট এবং ডিউক অব সসেক্স স্পন্সর অর্থাৎ দীক্ষাপ্রতিভূর কার্য্য করেন। †

সৌধকিরিটনী ইংলণ্ড শীত ঋতুতে ঘনগভীরতুষাররাজিসমাচ্ছন্ন হইয়া বিচিত্র মূর্ত্তি ধারণ করে। পথ, মাঠ, পুষ্করিণী প্রভৃতি সমস্ত বরফ দ্বারা আবৃত এবং শীতাদিক্যসহ তুষারসংশ্রবে জলাশয় সমূহের উপরিভাগ জমাট হইয়া যায়। ইংলণ্ডের অধিবাসিগণ তত্ক্ষণে গমন পূর্ব্বক স্কেটীং নামক ক্রীড়া করিয়া থাকেন। যে দিন রাজনন্দিনীর দীক্ষা হয়, তৎপূর্ব্বদিন প্রিন্স বাকিং

\* ডিউক অনিবার্য্য কারণ বশতঃ যথাকালে উপস্থিত হইতে না পারায়, ভারতেশ্বরীর অভিলাষমত বীরবার ডিউক অব ওয়েলিংটন তাঁহার প্রতিনিধিত্ব করেন।

† খ্রীষ্টধর্ম্ম প্রণালীমতে নবজাত শিশুর দীক্ষাকালে বাঁহারা শিশুর প্রতিনিধিত্বকণে খ্রীষ্টধর্ম্মে বিশ্বাস স্বীকার করেন এবং শিশু পরিণামে খ্রীষ্টধর্ম্মাবলম্বী হইবেন বলিয়া প্রত্নিত হন, তাঁহাদিগকে স্পন্সর কহে। অন্য পক্ষে ধর্ম্মপিতা বা ধর্ম্মমাতা।

হাম প্রাসাদস্থ উদ্যান মধ্যে বরফায়িত স্থানে উক্ত ক্রীড়ায় লিপ্ত হন। এই ক্রীড়া তাঁহার বিশেষ প্রিয় ছিল। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত তিনি ক্রীড়াকালে হঠাৎ জলমধ্যে মগ্ন হন। ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘আমি কিরূপ ভীত হই, তাহা বর্ণনাশীত।’ প্রিন্স নিজ মাতামহীকে লিখেন,—‘ভিকটোরিয়া এক সহচরীর সহিত ভীরে দণ্ডায়মানা ছিলেন, আমি তাঁহার অভিযুখে আশ্রিত ছিলাম, এবং তাঁর কয়েক হস্ত দূরে উপনীত হইবামাত্র আমি জলমধ্যে মগ্ন হই, এবং উদ্ধিবার জন্য ছই তিন মিনিটকাল সস্তরণ করি। একমাত্র কেবল ভিকটোরিয়া প্রতাপব্রতী বলি আমাকে উত্থানের সাহায্য করেন, তাঁহার সহচরী কেবল সাহায্য প্রার্থনার জন্য চীৎকারেই মত্ত হন। অতি শীতলতার কারণ সেই পতন বিশেষ কষ্টদ হইয়াছে, এবং কেবলমাত্র গুরুতর কফাক্রান্ত ব্যতীত অন্য আঘাত প্রাপ্ত হই নাই। আমি জগদীশ্বরকে যথোপযুক্ত ধন্যবাদ দান করিতে পারিতেছি না। তাহারা সম্প্রতি একটি বিশেষ স্থানে বরফ ভাঙ্গিয়া দেয়, এবং তাহা পুনরায় জমাট হইয়া যায়, সুতরাং সেই স্থানটী নির্ণয় করা অসম্ভব হইয়াছিল।’

## সপ্তম অধ্যায় ।

প্রিন্স আলবার্ট যাহাতে ইংলণ্ডের শাসন এবং রাজনৈতিক সকল বিষয়ে দৃষ্টিদান করিতে পারেন, প্রধান মন্ত্রী লর্ড মেলবোরণ সে বিষয়ে বিশেষ যত্নপন্বন হন। তিনি নিয়ত এরূপ অভিলাষ প্রকাশ করেন যে,—‘রাজ্ঞী যেন তাঁহাকে (প্রিন্সকে) রাজ্যশাসনসম্বন্ধীয় সমস্ত কথা জ্ঞাত এবং সকল বিষয় প্রদর্শন করেন।’ (আরলি ইয়ার্স, ৩১৯ পৃষ্ঠা) প্রিন্স নিজ জনককে জ্ঞাত করেন, (এপ্রেল, ১৮৪১ খৃষ্টাব্দ)—‘আমি বিশেষ অধ্যবসায়ের সহিত আধুনিক বার্তাশাস্ত্রচর্চা করিতেছি। প্রকৃত তথ্য অবগত হইয়া আমি মন্ত্রিগণের সহিত সকল বিষয়েই স্পষ্টরূপে কথোপকথন করি। এবং ভিকটোরিয়ার পদোচিত সহায়তা করিতে সমর্থ হইবার জন্য আমি যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছি।’ ইংরাজ জাতিসাধারণে যাহাতে প্রিন্সকে পক্ষপাতী জ্ঞান না করেন, এজন্ত তিনি প্রথম হইতেই ইংলণ্ডের উভয় রাজনৈতিক সম্প্রদায়ের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিদান করেন। এই সময়ে ইংলণ্ডের মন্ত্রিপরিষদের সম্পূর্ণ সম্মতি হওয়ায়, প্রিন্স

উভয় পক্ষে প্রতি নিরপেক্ষতা প্রদর্শন জ্ঞাত স্থির করেন যে, যদি বর্তমান ছইগ মন্ত্রিগণের পরিবর্তে টোরি সম্প্রদায় শাসনভার প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে যে সকল সম্ভ্রান্তা মহিলা ভারতেশ্বরীর সহচরী পদে নিযুক্তা আছেন, এবং ষাঁহাদিগের সহিত ছইগ সম্প্রদায়েব সংশ্রব আছে, তাঁহাবা স্বেচ্ছাক্রমে পদ পরিহার করিবেন। ছইগ সম্প্রদায়ের নেতা লর্ড মেলবোরণ এবং টোরি সম্প্রদায়েব নেতা সার রবার্ট পীল উভয়েই এই প্রস্তাবে সম্পূর্ণ সম্মতি দান করেন। ২৯এ জুনে (১৮৪১খৃষ্টাব্দ) ভারতেশ্বরী পার্লামেন্টে ভঙ্গ করিয়া, ২৯এ আগষ্টে পার্লামেন্টেব নবনির্বাচিত সভাগণের অধিবেশন দিন ধার্য্য করেন। ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স সেই সময়ে রাজ্যের নানা স্থানে ভ্রমণে বহির্গত হন। নিউনিহাম, অক্সফোর্ড, উওবারণ আবি, পানসান্সার, ব্রকেটহল, এবং হাটফিল্ড নামক স্থানে ক্রমান্বয়ে গমন করেন। উক্ত কয়েকটি স্থানে এবং গন্তব্যপথের সর্বত্রই রাজজম্পতী গভীর রাজভক্তিসজ্জাত আনন্দ দ্বারা অভ্যর্থিত এবং সম্মানিত হন। পূর্বে কেবল ভারতেশ্বরী একাকিনী সাদরে পরিগৃহীতা হইতেন, এক্ষণে তিনি বিবাহিতা হওয়ায়, নিজ সর্বপূজ্য পতির সহিত অতুলনীয়রূপে অভ্যর্থিত এবং পরিগৃহীত হন। এক এক স্থানের প্রজাগণ রাজভক্তিসূত্রে পরিবর্দ্ধিত আনন্দ দ্বারা এক্রপ উৎসাহিত এবং উন্নত হইয়া, ভারতেশ্বরীর যাত্রাকালীন শরীররক্ষীরূপে অনুসরণ করেন যে, তাহাতে স্থানে স্থানে তাঁহার কষ্টকর বোধ হয়। প্রিন্স আলবার্টের নিজের ১১ গণিত হসার সৈন্যদল ডনষ্টেবল নামক স্থানে রাজদম্পতীর শরীররক্ষীরূপে অবস্থান করে, কিন্তু রাজ্যের দৈনন্দিন গ্রন্থে প্রকাশ যে,—‘বহু সংখ্যক কৃষক আমাদিগের সহিত অশ্বারোহণে গমন করে, এবং তাহারা ধূলিপাটল দ্বারা প্রায় আমাদিগের শ্বাসরোধ করিয়া ফেলে।’ পুনরায় উওবারণ আবি হইতে আগমনকালে—‘বহুল রাজভক্ত প্রজা পথের কতক দূর পর্য্যন্ত আমাদিগের সহিত অশ্বারোহণে গমন করে। তাহারা এতদূর বিজড়িত এবং ক্রতাগমন করে যে, তাহাতে বোধ হয় যেন মৃগয়ায় গমন করিতেছি।’

ভারতেশ্বরীর জননী ডচেস অব কেণ্ট মে মাসের শেষে নিজ জন্মভূমিতে গমন করেন। ১৮১৯ খৃষ্টাব্দের পর তিনি ইতিপূর্বে তথায় আর যান নাই। ৭ই জুনে তিনি বেভেরিয়া রাজ্যের অন্তর্গত আমরবাচ নামক স্থান হইতে ভারতেশ্বরীকে এক পত্র লিখেন। আমরবাচ প্রিন্স লিনিঙ্গেনের অধিকৃত স্থান। ডিউক অব কেণ্টের সহিত ইংলণ্ডে পরিণয়েব পর ভাবতেশ্বরীব জননী

উক্ত ডিউকের সহিত এই স্থানে ভারতেশ্বরীর জন্মগ্রহণের অতি অল্পকাল পর্যন্ত অবস্থান করেন। ডচেস ভারতেশ্বরীকে লিখেন,—‘আমি এই স্থান হইতে তোমাকে লিখিতেছি, ইহা যেন স্বপ্নের মত বোধ করিতেছি। আমার হৃদয় আবেগে পূর্ণ।...আমি সর্বত্র প্রীতি এবং কৃতজ্ঞতার চূড়ান্ত প্রমাণ প্রাপ্ত হইতেছি। তোমার প্রিয় পিতা যে কক্ষে বাস করিতেন, আমি তথায় অবস্থান করিতেছি; কিন্তু চার্লস (তাহার প্রথম স্বামির ঔরষজাত পুত্র প্রিন্স লিনিঙ্গেন) আমার জন্ত আর একটি রমণীয় এবং চমৎকার কক্ষ সজ্জিত করিয়াছেন।’ প্রিন্স ১৮ই জুনে ডচেসকে লিখেন,—‘...আমরা নিউনিহামে ইয়র্কের আর্চ বিসপের আলয়ে তিনদিন আনন্দের সহিত অবস্থান করি, এবং অক্সফোর্ডে আমি অতীব সমাদরে গৃহীত হই। আগামি কল্য আমরা চিসউইকে ডিউক অব ডিভোনসায়ারের সহিত সাক্ষাৎ করিব। সোমবারে উলউইচে ট্রাফালগার (রণতরী) প্রতিষ্ঠার্থ গমন করিব \* এবং মঙ্গলবারে পার্লিয়ামেন্ট বন্ধ হইবে।...শুক্রবারে আমি লণ্ডন পোর্টার্স এসোসিয়েসন নামক সমাজের আলয়ের ভিত্তিমূল স্থাপন করিব।’ ২৬এ জুলাই ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স উওবারণ আবিতে ডিউক অব বেডফোর্ড কর্তৃক মহা সমাদরে গৃহীত হন। পরে পানসান্সার হইয়া লন্ডন মেলবোরণ কর্তৃক ব্রকেট-হলে সাদরে অভ্যর্থিত হন। শেষ হাটফিল্ড হইয়া লণ্ডনে প্রত্যাবর্তন করেন। ভারতেশ্বরী উইগসরে প্রত্যাগমন করিলে, বেলজিয়মের রাজ্ঞী নিজ পুত্র (বর্তমান বেলজিয়মরাজ) সমভিব্যাহারে স্বরাজ্যে গমন করেন। ভারতেশ্বরী ভ্রমণ সম্বন্ধে ওরা আগষ্টে বেলজিয়মরাজকে লিখেন,—‘আমরা সর্বত্র যেরূপ অভ্যর্থিত হইয়াছি, এতদপেক্ষা আগ্রহ এবং স্নেহপূর্ণ অভ্যর্থনা আর হইতে পারে না, এবং আমি শুনিয়া সুখিনী হইলাম যে, আমাদের উপস্থিতিতে সর্বত্র স্মমস্তব্য গঠিত হইয়াছে। এ দেশের রাজভক্তি নিশ্চিতই হৃদয়াকর্ষক।’ প্রিন্স ২রা আগষ্টে নিজ পিতাকে পত্র দ্বারা জ্ঞাত করেন,—‘গত পরশ্ব আমরা রাজ্যের অভ্যন্তর প্রদেশ ভ্রমণের পর প্রত্যাবর্তন করিয়াছি, এবং যে সমস্ত রমণীয় দৃশ্য দর্শন করিয়াছি এবং যেরূপ স্নেহ এবং আগ্রহের

\* ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দের ২২এ জুনে প্রিন্স নিজ পিতাকে লিখেন,—‘আমার রমণীয় দৃশ্য-বলীর মধ্যে ইহা অতীব চিত্তাকর্ষক। তথায় প্রায় ৫০০০০০ লোক সমবেত হয়, এবং জাহাজ, বাষ্পতরী, এবং নৌকা প্রভৃতিতে টেমস নদীর কয়েক কোণ আচ্ছন্ন হইয়াছিল।’

সহিত আমরা সর্বত্র অভ্যর্থিত হইয়াছি, তাহাতে নিশ্চিতই অতীব আনন্দিত হই। রাজসিংহাসন, শাসনপ্রণালী, এবং ধর্মসমাজের প্রতি ইংলণ্ডের গ্রাম্য প্রজাদিগের যে বাস্তবিক গভীর অনুরাগ বিরাজমান তাহা সকল সন্দেহের অতীত এবং দেখিতে হৃদয়হারী।’

২৮এ আগষ্ট প্রধান মন্ত্রী লর্ড মেলবোরণ মহাসভায় পরাস্ত হন অর্থাৎ বিরুদ্ধপক্ষে ৯১ জন সভ্যাদিক হওয়ায়, তিনি পদত্যাগ করিতে বাধ্য হন। সেই দিন অপরাহ্নে লর্ড মেলবোরণ ভারতেশ্বরীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, শাসননীতিমত মন্ত্রিত্ব পরিহার করিতে হওয়ায়, দুঃখ প্রকাশ করেন। লর্ড মেলবোরণ প্রিন্স সফস্কে ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাত করেন,—‘প্রিন্স সকল বিষয়ই উত্তমরূপে বুঝিতে সমর্থ এবং তিনি চতুরমস্তিষ্ক। আপনি প্রিন্সকে প্রধান আশ্রয়স্বরূপ প্রাপ্ত হইবেন ; তিনি বিশেষ দক্ষ।’ কিয়দ্দিবস পরে ভারতেশ্বরী রাজা লিওপোল্ডকে লিখেন,—‘আমার পক্ষে আলবার্ট কি প্রকার আশ্রয় স্বরূপ—স্বাচ্ছন্দ্যবিধাতা? তাহা আমি বলিতে অসমর্থ—তিনি কতই সদয় এবং কতই ন্যায্যভাবে সদ্যবহার করিতেছেন। লর্ড মেলবোরণ যে দিন অপরাহ্নে বিদায় গ্রহণ করেন, তৎপর দিন তাঁহার (প্রিন্স) সফস্কে আমাকে যাহা লিখিয়াছেন, আপনাকে তাহা জ্ঞাত না করিয়া থাকিতে পারি না। তিনি আমাব নিকট হইতে বিদায় গ্রহণের পূর্বেই তাঁহার অত্যুচ্চ প্রশংসা করেন। তিনি লিখেন,—“লর্ড মেলবোরণ মহামান্য প্রিন্স সফস্কে মহামান্যবতীকে যাহা জ্ঞাপন করেন, তাহা পুনরায় পত্র দ্বারা জ্ঞাত না করিয়া তিনি আত্মতুষ্ট প্রাপ্ত হইতেছেন না। মহামান্যবরের সিদ্ধান্ত, স্বভাব, এবং প্রাজ্ঞতা সফস্কে লর্ড মেলবোরণ অতীব উচ্চ মত সংগঠন করিয়াছেন এবং মহামান্য তাঁহার উপদেশ এবং সহায়তা প্রাপ্তির অসীম সুযোগ প্রাপ্ত হওয়ায়, লর্ড মেলবোরণ মহামান্যকে অসঙ্কটাপন্নাবস্থায় রক্ষা করিয়া পদত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেছেন বলিয়া যথেষ্ট নিশ্চিত হইয়াছেন। লর্ড মেলবোরণ নিশ্চিত বিশ্বাস করেন যে, মহামান্য আবশ্রুকমত উক্ত উপদেশের উপর সম্পূর্ণ প্রত্যয় স্থাপন পূর্বক নিশ্চিন্ত হইতে পারিবেন।” ইহা স্বভাবতই আমাকে অতীব আনন্দ প্রদান এবং গর্বিতা করিতেছে, কারণ যিনি লিখিয়াছেন, তিনি একজন তোষামোদকারী নহেন এবং তিনি যদি নিজে ইহা সত্য বলিয়া না জানিতেন বা বিশ্বাস না করিতেন, তাহা হইলে একপ লিখিতেনও না।’

পার্লিয়ামেন্টের নবীন সভ্যনির্বাচন দ্বারা হুইগ অপেক্ষা টোরি সম্প্রদায়-ভুক্ত সভ্য সংখ্যা অধিক হওয়ায় হুইগদলের নেতা লর্ড মেলবোরণ মন্ত্রিস্বপদ পরিহার করিলে, টোরিদলের নেতা সার রবার্ট পীল ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রিস্বভার গ্রহণ করিলেন। ওরা সেপ্টেম্বরে ( ১৮৪১ খৃঃ ) নূতন মন্ত্রিসমাজ সংগঠিত করেন। সার রবার্ট পীল প্রধান মন্ত্রী হইয়া প্রিন্স আলবার্টের সহিত প্রথম সাক্ষাৎ কালে অতীব আশ্চর্য্যান্বিত হন। কারণ একবর্ষ পূর্বে প্রিন্স আলবার্টের বৃত্তি নির্দ্ধারণ কালে সার রবার্ট কর্ণেল শিবথর্পের প্রস্তাবে বৃত্তি হ্রাসের সমর্থন করায়, এ পর্য্যন্ত তাঁহার হৃদয়ে দৃঢ় ধারণা ছিল যে, প্রিন্স তজ্জন্ম তাঁহার প্রতি নিতান্ত বীতরাগী, কিন্তু এই সাক্ষাৎকালে সার রবার্ট, প্রিন্সের আকৃতিতে বা আচরণে কিছু মাত্র অসন্তোষ-রেখা দেখিতে না পাইয়া, অতীব বিস্মিত এবং প্রিন্সের অকপট ভাব ও সরল আলাপে মুগ্ধ এবং প্রিন্সকে প্রিয় মিত্রস্বরূপ জ্ঞান করিবার বিশেষ প্রমাণ প্রাপ্ত হন। সার রবার্ট অচিরেই প্রিন্স আলবার্টের দক্ষতা সম্বন্ধে বিশেষ নিদর্শন প্রাপ্ত হইয়া, লর্ড মেলবোরণের ন্যায় তিনিও প্রিন্সকে সাধারণ রাজকার্য্য সম্বন্ধীয় সমস্ত বিবরণ পরিজ্ঞাত করিতে থাকেন। প্রিন্স অতি অল্পকালের মধ্যেই সার রবার্টের হৃদয় অধিকার করেন; তৎসম্বন্ধে লর্ড কিংসডাউন ব্যক্ত কবেন;—‘সার রবার্ট পীল ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে যখন আমাকে তাঁহার ( প্রিন্সের ) নিকট পরিচিত করিয়া দেন, তৎকালে তিনি বলেন যে, অতীব প্রতিভাশালী যুবকদলের মধ্যে তাঁহাকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ রূপে দেখিতে পাইবা’ উক্ত লর্ড লিখেন যে, বাস্তবিক তাহা সত্য। পরে ব্যক্ত করেন,—‘যে কোন কার্য্যেই তাঁহার যোগ্যতা অতি আশ্চর্য্যজনক; অতীব নীচস এবং অতীব কঠিন বিষয়েও তিনি দৃষ্টিপাত করিতে ক্ষান্ত বা ক্লান্ত হইতেন না; তাঁহার সিদ্ধান্ত নিশ্চিত অশ্রান্ত; যে কোন প্রস্তাব তাঁহার স্বমতের বিরুদ্ধ হইলেও তচ্ছ্রবণে নিয়ত প্রস্তুত থাকিতেন, এবং যদিও তাঁহার মন প্রতি নিয়তই ক্লান্ত হইত, কিন্তু বিংশতি বর্ষ মধ্যে আমি কখনও তাহা উত্থাপ্ত বা অধৈর্য্যের চিহ্নযুক্ত দর্শন করি নাই।’ এই আত্মসংযম প্রিন্সের গুণাবলীর মধ্যে একটি সর্ব্বপ্রধান। জেনারেল গ্রে লিখেন,—‘কোন প্রকার অনুযোগ, কোন প্রকার অসন্তোষ কখনও তাঁহার রসনা হইতে নির্গত হয় নাই; যাহারা তাঁহার প্রতি অগ্ৰাচারণ করেন, তিনি তাহাদিগের প্রতি হঠাৎ কোন বিরুদ্ধ মন্তব্য প্রকাশ করেন নাই।’ ( আরলি ইয়ার্স, ৩১৭ পৃষ্ঠা )



সার রবার্ট পীল প্রধান মন্ত্রী পদে আরোহণ করিয়াই, মহাসভা পার্লামেন্টের নিমিত্ত নূতন আলয় নির্মাণস্থলে সম্মিলিত রাজ্যের শিল্পোন্নতিসাধন কামনায় এক কার্যসাধক সমিতি স্থাপন এবং প্রিন্স আলবার্টকে শিল্পবিদ্যায় সবিশেষ অভিজ্ঞ জানিয়া, তাঁহাকেই সমিতির সভাপতিপদে নিয়োগ প্রস্তাব করিলে, হাউস অব কমন্সের সভ্যবৃন্দ ছুটিচিহ্নে এই প্রস্তাবে সম্মতি দান করেন। প্রিন্স আলবার্ট আনন্দের সহিত এই পদ গ্রহণে অভিমতি জ্ঞাপন করিয়া, এমত অভিলাষ প্রকাশ করেন যে, একরূপ জাতীয় শিল্পোন্নতিসাধক সমাজে কেবল কোন এক সাম্প্রদায়িক সভ্য নিয়োগের পরিবর্তে সকল রাজ-নৈতিক সম্প্রদায়ের যোগ্য সম্ভ্রান্ত লোক, পণ্ডিত, শিল্পী এবং গ্রন্থকারগণকে নিযুক্ত করা কর্তব্য। সার রবার্ট সেই প্রস্তাবমতই সভ্য নির্বাচন করেন। কোন প্রকার রাজনৈতিক আন্দোলন না করিয়া, ইংলণ্ডের প্রত্যেক রাজনৈতিক সম্প্রদায়ের নেতা এবং প্রধান প্রধান সভ্য, প্রধান প্রধান পণ্ডিত, প্রধান প্রধান গ্রন্থকার, এবং প্রধান প্রধান শিল্পবিজ্ঞানবিদ প্রভৃতিপূর্ণ এই সমিতির সভাপতির আসন গ্রহণ প্রিন্সের পক্ষে পরম প্রার্থনীয় এবং প্রীতিজনক হয়। কারণ এই সূযোগেই প্রিন্স উক্ত প্রধান প্রধান লোকের নিকট বিশেষরূপে পরিচিত, ইংরাজ জাতিসাধারণের মানসিক ভাব, চিন্তাপ্রণালী প্রভৃতি অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি সহজে অভিজ্ঞাত হন এবং শিল্পবিদ্যায় নিজের সবিশেষ পাণ্ডিত্য থাকায়, এই সূযোগে নিজেরও মহান গুণাবলী প্রদর্শনসহ জাতিসাধারণের হৃদয়াকর্ষণ করিতে সমর্থ হন। প্রিন্স পূর্বেই শিল্পী এবং বিজ্ঞানবিদরূপে সর্বত্র সম্মানিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু এই সূযোগে তাহা বিশেষরূপে পরিবর্দ্ধিত হয়। প্রিন্স ৪৪৮ এপ্রিলে ( ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে ) সার রবার্ট পীলকে লিখেন,—‘ এই সমিতি যে উদ্দেশ্যে স্থাপিত হইয়াছে, সেই উদ্দেশ্য সাধন ব্যতীত আমাকে এই এক মনোমত সূযোগ ( যে সূযোগ আমি অন্য উপায়ে প্রাপ্ত হইতে পারিনা ) প্রদান করিতেছে যে, ইহার দ্বারা কোন প্রকার রাজনৈতিক প্রস্তান্দোলন না করিয়া, আমি আধুনিক প্রধান প্রধান প্রসিদ্ধ লোকদিগের সহিত পরিচিত হইতেছি । ’ \*

---

\* প্রিন্স রাজ্যীকে জ্ঞাত করেন যে, সার রবার্ট পীল তাঁহাকে সাধাবণ সমক্ষে সর্বপ্রথম পরিচিত করিয়া দেন; কাৰণ এই সমিতি ( কমিশন ) সূত্রেই এ দেশের প্রধান প্রধান নেতা এবং পণ্ডিতমণ্ডলীর সহিত তাহার ঘনিষ্ঠতা আবস্ত হয়। অন্যান্য বিষয় দ্বারা তিনি বাহা

১৮৪১ খৃষ্টাব্দের ২ই নবেম্বরে শুভক্ষণে ভারতেশ্বরী নিরাপদে বাকিংহাম প্রাসাদে এক নবকুমার ( প্রিন্স অব ওয়েলস ) প্রসব করেন । গ্রেট ব্রিটেনের এই ভাবি সিংহাসনাধিকারির শুভ জন্ম উপলক্ষে রাজজম্পতীর ন্যায় সমগ্র ইংরাজজাতি অসীম আনন্দসাগরে নিমগ্ন হন । ভারতেশ্বরী সুস্থশরীরে অল্পদিনের মধ্যেই স্নতিকাগার পরিহার করেন । উইগ্‌সর প্রাসাদে প্রত্যাগমনের পর ৬ই ডিসেম্বরে ভারতেশ্বরী বেলজিয়মরাজ লিওপোল্ডকে যে পত্র লিখেন, তাহার এক স্থলে প্রকাশ করেন,—‘আমার ক্ষুদ্র শিশুটী কাহার অনুরূপ হইবে আমি তাহাই ভাবিতেছি । আপনি জানেন, আমি কিরূপ অন্তঃকরণের সহিত প্রার্থনা করিতেছি এবং আমার ধ্রুব বিশ্বাস প্রত্যেক ব্যক্তিরও সেইমত প্রার্থনা যে, শিশুটীকে কি শারীরিক, কি মানসিক প্রত্যেক—প্রত্যেক বিষয়েই যেন তাঁহার পিতার অনুরূপ দেখিতে পাই ! আমার প্রিয়তম মাতুল ! সর্ব বিষয়ে দক্ষ ব্যক্তিকে স্বামীস্বরূপে প্রাপ্ত হইয়া আমি কত গৌরব জ্ঞান করিতেছি, আমি কতদূর সুখিনী, এবং আমি আপনাকে কতদূর অনুরূপতা বোধ করি, ইহা যদি আপনি জানিতেন এবং আপনি যদি বিবেচনা করেন যে, আপনিই এই পরিণয়ের মূল, তাহা হইলে আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে, অবশ্যই আপনার অন্তঃকরণ আনন্দিত হইবে । ’

## অষ্টম অধ্যায় ।

ব্রিটিস রাজসিংহাসনের ভবিষ্য উত্তরাধিকারির নামকরণ এবং দীক্ষাকালে দীক্ষাপ্রতিভূ নিয়োগ সম্বন্ধে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স বিশেষ গোলযোগে নিপতিত হন । মহোচ্চ পদস্থ আত্মীয় সংখ্যাধিক্য বশতঃ তাঁহাদিগের মধ্য হইতে নির্বাচন সহজ হইয়া উঠে না । শেষ স্বর্গীয় প্রুসীয়রাজ ফ্রেড-রিক উইলিয়মকে ( বর্তমান জার্মান সম্রাটের অগ্রজ ) নির্বাচিত করায়, এই গুরুতর প্রশ্ন মীমাংসিত হয় । প্রুসীয়রাজ বৈদেশিক প্রোটেষ্ট্যান্ট রাজগণের মধ্যে একজন সর্বপ্রধান এবং তাঁহার সহিত ইংলণ্ডীয় রাজপরিবারের কোন পারিবারিক সম্বন্ধ না থাকায়, এই নির্বাচনে সকলেই সম্মতি দান করেন ।

কিছু শিক্ষা প্রাপ্ত হন, এতদ্বারা তদপেক্ষা সমধিক শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং তিনি নিম্নত আনন্দের সহিত এই কথা বলিতেন । ’ ভারতেশ্বরী কতৃক টীকা । ( মার্চ, ১৮৭৪ পৃঃ )

অপর রাজা ফ্রেডরিক উইলিয়মের বহুদিন হইতে ইংলণ্ড দর্শন কামনা ছিল, তিনি এই সুযোগ প্রাপ্ত হইয়া, আনন্দের সহিত আমন্ত্রণ স্বীকার করেন। ২২এ জানুয়ারি ( ১৮৪২ খৃষ্টাব্দ ) প্রুসীয়রাজ গ্রীণউইচ নামক স্থানে উপনীত হইলে, প্রিন্স আলবার্ট তথা হইতে তাঁহাকে তাঁহার পদোপযুক্ত মহাসমাদরে গ্রহণ পূর্বক উইণ্ডসরে আনয়ন করেন। রাজসম্মতিগণের দীক্ষাকার্য্য পূর্ব-প্রচলিত প্রথামত প্রাসাদেই সমাধা হইত, কিন্তু ইংরাজ জাতিসাধারণের অভিলাষমত কোন এক সাধারণ পবিত্র স্থানে ইংলণ্ডের ভাবী অধীশ্বরের দীক্ষাকার্য্য সম্পন্ন করা শ্রেয়ঃ বিবেচিত হওয়ায়, ২৫ জানুয়ারি বেলা ১০ম ঘণ্টার সময় উইণ্ডসরের সেন্ট জর্জের ভজনাগারে তাহা মহামহোৎসবে সমাধা হয়। প্রুসীয়বাজ ব্যতীত ডচেস অব সেক্স-কোবর্গের প্রতিনিধিরূপে ডচেস অব কেন্ট, ডিউক অব কেম্ব্রিজ, প্রিন্সেস সোফায়ার প্রতিনিধিরূপে কেম্ব্রিজের প্রিন্সেস আগষ্টা, এবং সেক্স-কোবর্গের প্রিন্স ফার্ডিনান্ড এই দীক্ষাকালে দীক্ষাপ্রতিভূর কার্য্য করেন। দীক্ষাসম্বন্ধে ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘পতাকাবলী, বাদ্য এবং বেদীপরি প্রজ্জ্বলিত আলোকমালার দ্বারা প্রাচীন রমণীয় ভজনাগারে যে কমনীয় এবং চিত্তহর দৃশ্য উপস্থিত হয়, তাহা বর্ণনা করা অসম্ভব।’ প্রুসীয়রাজ এক পক্ষকাল ইংলণ্ডে অবস্থান এবং সমগ্র দ্রষ্টব্য স্থান পৰিদর্শনের পর পরমপ্রীত হইয়া ৪ঠা ফেব্রুয়ারি স্বরাজ্যে গমন করেন। নৃপতির অমাত্য কাউন্ট আর্টন ষ্টোলবর্গ ৬ই মার্চ ব্যারন ষ্টকমারকে ইংলণ্ডের অভ্যর্থনাসম্বন্ধে লিখেন,—‘আমার প্রভু প্রুসীয়রাজ আনন্দের সহিত স্বীকার কবেন যে, ইহা কোনকালে ভুলিবার নহে।’ প্রুসীয়রাজের সহিত ইংরাজ রাজপরিবারের এই সূত্রে যে মিত্রতা জন্মে তাহা দৃঢ়ীভূত এবং শেষ আত্মীয়তায় পরিণত হয়।

এই সময়ে প্রিন্স আলবার্টের অগ্রজ প্রিন্স আর্গেণ্টের সহিত বাডেনের প্রিন্সেস আলেকজান্ড্রাইনের পরিণয় হইবে, ইংলণ্ডে এমত সংবাদ উপস্থিত হয়। ওরা মে বিবাহ দিন ধার্য্য হওয়ায়, প্রিন্স আলবার্টকে তথায় উপস্থিত হইবার জন্য তাঁহার আত্মীয়বর্গ বিশেষ অনুরোধ করেন, কিন্তু এই সময়ে ইংলণ্ডে রাজনৈতিক নানাবিধ গুরুতর প্রশ্ন উপস্থিত হওয়ায়, প্রিন্সের বিশেষ অভিলাষ থাকিলেও গমন করিতে সমর্থ হন না। ভারতেশ্বরী শুভ পরিণয়ের পর প্রিন্স আর্গেণ্টকে সস্ত্রীক ইংলণ্ডে মধুচান্দ্রবাসব অর্থাৎ হনিমুন \* অতি-

\* পৃথান জাতির প্রথা এই যে, পরিণয়েব পরই ববকন্যা একমাস কাল আত্মীয় স্বজ

বাহিত করিবার জন্য আমন্ত্রণ করেন। রাজনৈতিক নানাবিধ গোলযোগ লণ্ডনের বাণিজ্য ব্যবসায়ের গতিরোধ করায়, ব্যবসায়ীদিগের সহায়তার জন্ত এই সময়ে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স নানাবিধ উৎসবের অনুষ্ঠান করেন। সেই উৎসবসমূহে ব্যবসায়িগণ এবং এমজীবীদিগের অর্থপ্রাপ্তি সম্ভাবনা ভাবি যাই নৃত্যসভা, ভোজসভা, ঐক্যতানবাদন প্রভৃতি ক্রমান্বয়ে অনুষ্ঠিত হয়। স্পিটাকিন্ডের তত্ত্বাবধিদিগের সাহায্যার্থ ২৬এ মে কন্ভেন্টগার্ডেন নাট্যালায় এক নৃত্যসভার অনুষ্ঠান হইলে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স তথায় গমন করেন। ইহার একপক্ষ পূর্বে বাকিংহাম প্রাসাদে এক নৃত্যসভার অনুষ্ঠান হয়। সেই সভায় প্রিন্স এবং ভারতেশ্বরী তৃতীয় এডওয়ার্ড এবং রাজ্ঞী ফিলিপার বেশ পরিধান করিয়া উপস্থিত হন, এবং আমন্ত্রিত সমস্ত সম্ভ্রান্তপুরুষ এবং মহিলা-গণ রাজা এডওয়ার্ডের সময়ের প্রচলিত বেশধারণ করেন। ডচেস অব কেম্ব্রিজ, তৎকালে প্রচলিত ফ্রান্স, ইটালি এবং স্পেনের বেশধারী একশত বিংশতি জন নরনারীর সহিত দলবদ্ধ হইয়া উপনীত হন। এই সমস্ত নবীনবেশ প্রস্তুত ক্ষবিতে সকলেরই যে বহুল ব্যয় হয়, এবং লণ্ডনের ব্যবসায়ীদিগের গৃহে সেই অর্থ গমন করে তাহা বলা বাহুল্য।

নিতান্ত পরিতাপের বিষয় যে, এই সময়ে পাপাওয়া অক্সফোর্ডের জায় ফ্রান্সিস নামক আর এক মহাপাতকী ভারতেশ্বরীর জীবন হনন করিতে উদ্যত হয়। ২৯এ মে রবিবার বেলা দুইটার সময় ভারতেশ্বরী প্রিন্সের সহিত সেন্টজেমস্ প্রাসাদের ভজনাগার হইতে যৎকালে প্রত্যাগমন করেন, তৎকালে উক্ত ছুরাওয়া রাজদর্শনাভিলারী জনতার মধ্য হইতে বহির্গত হইয়া, চারিহস্ত দূর হইতে ভারতেশ্বরীকে লক্ষ্য করিয়া পিস্তল ছুঁড়ে। সৌভাগ্যবশতঃ গুলি বহির্গত হয় না। প্রিন্স ব্যতীত অপর কেহই পাপাওয়ার এই পাপো-দ্যোগ দেখিতে পান নাই। প্রিন্স প্রাসাদে প্রত্যাগমন করিবার পূর্বেই যানে ভারতেশ্বরীকে ইহা জ্ঞাত করেন। ভারতেশ্বরী তৎকালে নিজ পার্শ্বস্থ জনতাকে প্রত্যভিবাদন করিতেছিলেন, সুতরাং তিনি ইহার কিছুই জানিতে পারেন নাই। প্রিন্স প্রাসাদে প্রত্যাবর্তন পূর্বক যানের পৃষ্ঠদেশে উপবিষ্ট অনুচরকে জিজ্ঞাসা করেন যে, কোন ব্যক্তিকে কোন প্রকার আবেদন

নের নিকট হইতে দূরে অবস্থান পূর্বক আনন্দে সময়াতিবাহিত করেন। কেহ কেহ বা এক মাসের পৰিবর্তে অল্পদিন একপে অতিবাহিত করিয়া থাকেন।

প্রদান জন্য যানাভিমুখে হস্ত বিস্তৃত করিতে দেখিয়াছে কি না; সে ব্যক্তি দেখে নাই এমত প্রকাশ করায়, প্রিন্স এই সংবাদ গোপনে রক্ষা করিতে মনন করিয়া, কেবল মাত্র কর্ণেল আরবুথনটকে আমূল বিবরণ জ্ঞাত করিয়া, প্রধান মন্ত্রী সার রবার্ট পীল, পুলিশের ইনস্পেক্টাব এবং সাব জেমস্ গ্রেহামকে সংবাদ প্রদান কবিত্তে বলেন। অপরাহ্নে সার রবার্ট পীল, পুলিশ বিভাগের সর্বাধক্ষের সহিত প্রাসাদে আগমন পূর্বক প্রিন্সের এজেহাব লিখিয়া লয়েন। পবদিন প্রাতঃকালে চতুর্দশবর্ষবয়স্ক পিয়ার্স নামক এক বালক প্রাসাদে আসিয়া প্রকাশ করে যে, সে এক ব্যক্তিকে ভাবতেশ্বরীর প্রতি গুলি লক্ষ্য করিতে দেখিয়াছে। পুলিশ সেই পিয়ার্সকে লইয়া হত্যা-ভিলাষীর অনুসন্ধান জন্য নিযুক্ত হন। অপরাহ্নে চিকিৎসকগণ আসিয়া প্রকাশ করেন যে, ভাবতেশ্বরীর এবং প্রিন্সের বায়ু সেবন জন্ত বহির্গমন কর্তব্য, কারণ যতদিন না হত্যাভিলাষী ধৃত হয়, ততদিন উভয়ের মনোমধ্যে অত্যন্ত ভয় এবং আশঙ্কা থাকিয়া যাইবে। চিকিৎসকদিগের উক্ত পবামর্শমত রাজ্ঞী এবং প্রিন্স এই দিন অপরাহ্নে পুনরায় ভ্রমণে বহির্গত হইয়া, প্রাসাদে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এমত সময়ে পূর্বদিনের হত্যাভিলাষী ফ্রান্সিস পুনরায় ভারতেশ্বরীকে লক্ষ্য করিয়া গুলি চালনা করে। সৌভাগ্যবশতঃ গুলি যানব নিম্নতল দিয়া চলিয়া যায়। হত্যাভিলাষী নিকটস্থ পুলিশ কর্মচারী তৎক্ষণাৎ তাহাকে ধৃত করেন। পিয়ার্স নামক উক্ত বালক ফ্রান্সিসকে দেখিয়া প্রকাশ করে যে, এই পাষাণই পূর্বদিনে গুলি লক্ষ্য করিয়াছিল। ১৭ জুনে পাপিষ্ঠ ফ্রান্সিসের বিচার হয়। বিচারক প্রাণদণ্ডাজ্ঞা প্রদান করেন, কিন্তু ভারতেশ্বরী দয়াপরবশ হইয়া, প্রাণদণ্ডের পরিবর্তে যাবজ্জীবন দ্বীপাস্ত্রবাসাজ্ঞা দান করেন। কিন্তু যে দিন প্রাণদণ্ড রহিত করিয়া এই লঘুদণ্ড প্রদান করা হয়, সেই দিনই বীণ নামক আর এক নরাধম পুনরায় পথিমধ্যে ভারতেশ্বরীকে লক্ষ্য করিয়া গুলি চালনা করে। সৌভাগ্যবশতঃ পরম করুণাময় পরমেশ্বর এবারেও ভারতেশ্বরীর পবিত্র জীবন রক্ষা করেন। প্রধান মন্ত্রী সার রবার্ট পীল এই দিন কেব্লিজে ছিলেন, তিনি এই সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র কিরূপ উপায়াবলম্বন কবিলে নরপিশাচগণ এক্রূপ পাপপ্রবৃত্তির বশবর্তী না হয়, এসম্বন্ধে প্রিন্সের সহিত সংপবামর্শ করিবার নিমিত্ত অনতিবিলম্বে প্রাসাদে উপনীত হন। ভাবতেশ্বরী প্রকাশ কবেন যে, যত দিন না

এইরূপ হত্যাভিলাষীদিগের দণ্ডসম্বন্ধে কঠোর বিধান নির্দ্ধারিত হইতেছে, তত দিন তাঁহার জীবন অনবরতই এইমত আক্রান্ত হইবার সম্ভাবনা । প্রিন্সও এই উক্তিতে সন্তুষ্টি দান করেন । যে প্রধান মন্ত্রী সার রবার্ট পীল দৃঢ় আত্ম-সংযমক্ষম, তিনি ভারতেশ্বরীর সাক্ষাৎ প্রাপ্তি মাত্র কোনমতে মনোবেগ সঞ্চার করিতে সমর্থ না হইয়া, নেত্রনীরে হৃদয় পরিপ্লাবিত করেন । সার রবার্ট পীলের উদ্যোগে পার্লামেন্ট মহাসভায় ১২ই জুলাইয়ে রাজহত্যাভিলাষীদিগের দণ্ডসম্বন্ধে এক নবীন পাণ্ডুলিপি বিধিবদ্ধ হয় । সেই বিধানে ধার্য্য হয় যে, রাজহত্যাভিলাষীর উর্দ্ধ সংখ্যা সাতবর্ষ দ্বীপান্তর বাস, অথবা তিন বর্ষের অনধিক শ্রমসহ বা বিনাশ্রমে কারাবাস এবং রাজ্ঞী যে প্রকার আদেশ করিবেন, সেইমত সর্ব্বসমক্ষে প্রকাশস্থানে তিনবারের অনধিক বেত্রাঘাত দণ্ড প্রদত্ত হইবে । ২৫এ আগষ্টে বীণের অষ্টাদশমাস কঠিন শ্রমসহ কারাদণ্ড হয় ।

১১ই আগষ্ট পার্লামেন্ট মহাসভার অবকাশ প্রদত্ত হইলে, ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স স্কটল্যাণ্ড পরিদর্শন জন্য গমন করেন । এই সময়ে এবং ইহাব কয়েক মাস পূর্বে স্কটল্যাণ্ডের নানাস্থানের নিয়ন্ত্রণের প্রজারা হাজ্জাম এবং গোলযোগ উপস্থিত করে । কিন্তু ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স তথায় গমন করিবার মাত্র তৎসমস্ত একেবারে নিবারিত এবং সকল শ্রেণির প্রজা এক জন মনুষ্যের ন্যায় মিলিত হইয়া অতীব রাজভক্তি প্রদর্শন করে । প্রিন্স স্কটল্যাণ্ডের রাজধানী এডিনবর্গে অবস্থানকালে তথায় সাহিত্য, বিজ্ঞান এবং শিল্পসম্বন্ধীয় সমস্ত সাধারণসমাজ এবং বিদ্যালয় পরিদর্শন করেন । প্রিন্সের গোপনীয় সেক্রেটারি মেং আনসন লিখেন,—‘এখানকার লোকেরা লণ্ডনের অধিবাসিগণের ন্যায় তাঁহাকে (প্রিন্সকে) শিল্প এবং বিজ্ঞানের প্রধান প্রতুলকর্ত্তাস্বরূপ জ্ঞান করেন ।’ প্রিন্স স্কটল্যাণ্ড ভ্রমণ করিয়া ১৮ই সেপ্টেম্বরে নিজ মাতামহীকে লিখেন,—‘স্কটল্যাণ্ড আমাদিগের উভয়েরই হৃদয়ে প্রীতিপ্রদ ভাবোদ্দীপন করিয়াছে ।’

মন্ত্রিপরিবর্তনের পর হইতেই প্রিন্স রাজনৈতিক ঘটনার প্রতি সবিশেষ দৃষ্টি দান করিতে আরম্ভ করেন । প্রধান মন্ত্রী সার রবার্ট পীল এবং বৈদেশিক মন্ত্রী লর্ড আবারডিন উভয়েই লর্ড মেলবোরণের ন্যায় এ সম্বন্ধে প্রিন্সের বিশেষ সহায়তা করেন এবং উভয়েই প্রিন্সের দক্ষতা স্বীকার করিয়া, রাজ্যশাসনের সমস্ত বিষয়ই তাঁহাকে নিয়ত পরিজ্ঞাত করিতে থাকেন । এই সময়ে মন্ত্রিসমাজ

প্রিন্সের দক্ষতা এবং রাজনীতিজ্ঞতায় এত দূর প্রীত হন যে, তাঁহাকে ইংল-  
 ঙ্গের প্রধান সেনাপতি পদে নিয়োগ জন্য গোপনে আন্দোলন করেন। বিজ্ঞ  
 ব্যারণ ষ্টকমার ইহাতে কোনমতে সম্মতি দান করেন না। কিন্তু সমস্ত ইংরাজ  
 জাতি এই অল্প সময়ের মধ্যে প্রিন্সের সদগুণাবলী দর্শনে এরূপ বিমোহিত হন  
 যে, প্রিন্স বিজাতীয় এবং বিদেশীয় হইলেও তিনি ইংলণ্ডের প্রজাসাধারণের  
 স্বার্থের প্রতি সবিশেষ দৃষ্টি রক্ষা করিতেছেন, ইহা অস্বীকার করিতে বিশেষ  
 সতর্ক হন। প্রিন্স যে দিন ইংলণ্ডে পদার্পণ করেন, সেই দিন হইতে তাঁহার  
 চরিত্র, তাঁহার কার্যকলাপ কঠোর সমালোচনামুখে নিষ্কিপ্ত হইতে থাকে, কিন্তু  
 তিনি এরূপ নব্রতার সহিত নিজ সদগুণসৌরভ বিকীর্ণ করেন, এরূপ সরল  
 ভাবে নিজ মহোচ্চ পদেব সম্মুখ-বক্ষা করেন যে, কোন প্রকাব বিদ্বেষ বা মিথ্যা-  
 পবাদ সেই প্রকাশিত সদগুণস্বত্রে সাধারণের হৃদয়ে সমুদ্ভূত শুভভাব কোন  
 প্রকারে বিদূরিত করিতে সমর্থ হয় না। মেং আনসন লিখেন,—‘নিয়ত  
 যেরূপ ঘটিয়া থাকে, সেইমত অদ্য মনুষ্যস্বভাবসম্বন্ধে দূরদর্শী এবং সচবিদ্র  
 এক ব্যক্তি আমাকে বলেন যে, প্রায় দুই বর্ষ হইতে চলিল প্রিন্স সঙ্কটপূর্ণ  
 পদে অবস্থান করিতেছেন, কিন্তু কোন বিষয়েই তাঁহার বিরুদ্ধে একটা মাত্র  
 অনুরোধ উত্থাপিত হইতে পারে, তিনি এমত একটা কারণও প্রদর্শন কবেন  
 নাই, ইহা অতীব প্রশংসার বিষয়।’ জেনারেল গ্রে লিখেন,—‘যে মুহূর্ত্তে  
 তিনি (প্রিন্স) ইংলণ্ডীয় প্রাসাদে রাজ্যীর স্বামীরূপে প্রতিষ্ঠিত হন, সেই মুহূর্ত্ত  
 হইতে তিনি রাজসংসারের সুনীতি রক্ষা এবং সম্ভব হইলে তাহা পরিবর্তন করা  
 তাঁহার সর্ব প্রথম উদ্দেশ্য হয়। তিনি জানিতেন যে, কেবল তাঁহার নিজের  
 আচরণ প্রকৃতরূপে অনিন্দনীয় হইলেই যথেষ্ট হইবে না, যেন কোন প্রকার  
 কলঙ্কের ছায়া মাত্র সম্ভবতঃ তৎপ্রতি পতিত না হয়। তিনি জানিতেন যে,  
 তিনি যেরূপ পদে অবস্থাপিত, তাঁহার প্রত্যেক কার্য্যই পরীক্ষিত হইবে—কেবল  
 মিত্র ভাবে নহে। তাঁহার বহির্গমন এবং প্রত্যাগমন কালে তাঁহার প্রতি  
 লোকে দৃষ্টি রক্ষা করিবে, এবং প্রত্যেক সমাজ—সেই সমাজ যতই কেন দোষ-  
 গ্রাহী নহে বলিয়া বিবেচিত হউক না কেন—সেই সমাজ সমূহে নিয়ত এরূপ  
 লোক দৃষ্ট হইবে যে, তাহারা অতি অকিঞ্চিৎকর স্বত্ব প্রাপ্ত হইলে, তাহা  
 পরিবর্তিত এবং তাঁহার বিরুদ্ধে নানা গল্প সৃষ্টি এবং তাঁহার অতীব নির্দোষ-  
 জনক কার্য্যেও বৃথা দোষারোপ করিতে থাকিবে। সেই জন্ত তিনি প্রথম

হইতেই স্বকার্যের অটল নিয়ম প্রণালী প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি নিজ গতিবিধি সম্বন্ধে ক্রিয়াপরিমাণে সংযমসাধন এবং তাগস্বীকার করেন ; ইহার দ্বারা রাজসিংহাসনের মঙ্গল স্থিতি হইবে, তাঁহার এক্রপ ধারণা থাকাতেই তিনি ইহা কষ্টকর বোধ করেন না। তিনি আপন ইচ্ছামত নগর ভ্রমণরূপ আমোদ বিসর্জন করেন—যে কোন সাধারণহিতকর অনুষ্ঠান বা আদায়াদি নির্মাণ স্বচক্ষে নিরীক্ষণ এবং পর্য্যবেক্ষণ করিতে তিনি বিশেষ ভাল বাসিতেন, সুতরাং তাঁহার পক্ষে ইহা অতীব কষ্টকর হয়। অস্বারোহণেই হউক বা যানারোহণেই হউক, তিনি যেখানে গমন করিতেন, সেই স্থানেই তাঁহার সম্ভ্রান্ত পারিষদ তাঁহার সহিত উপস্থিত হইতেন। তিনি সাধারণসমাজে অর্থাৎ যে সে সম্ভ্রান্ত লোকের বাটীতে গমন করিতেন না। ভাস্কর বা চিত্রকরের আবাসে, বিজ্ঞান-বিদ বা শিল্পীর চিত্রশালিকায় এবং সাধারণহিতসাধক বা দাতব্যসমাজে তিনি গমন করিতেন। যে কোন স্থানে তিনি গমন করিলে বা উপস্থিত থাকিলে প্রজাদিগের মঙ্গলসাধন সম্ভাবনা হইত, তাহারই দ্বারদেশে তাঁহার অশ্ব দৃষ্ট হইত, কিন্তু কখনও কোন বিলাসী বা সৌধীন লোকের দ্বারে দৃষ্ট হইত না। কলঙ্ক তাঁহার নাম আক্রমণ করিতে কখনও স্বাধীনতা প্রাপ্ত হয় নাই। লণ্ডনের মধ্যে যখন যে কোন স্থানে যে কোন নূতন সাধারণ আবাস নির্মিত হইত—বিশেষতঃ যে সমস্ত অনুষ্ঠান দ্বারা শ্রমজীবীদিগের স্বাস্থ্য এবং স্বাচ্ছন্দ্য বৃদ্ধি স্থিতি হইত, তিনি অস্বারোহণে সেই স্থানেই গমন করিতে ভাল বাসিতেন। এই প্রধান নগরের পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ এই চারিদিকের যে কোন স্থানে—ভিকটোরিয়া পার্ক হইতে বাটারসি পর্য্যন্ত, রেজেন্টস্ পার্ক হইতে ক্রাইষ্টাল প্যালেস এবং ইহার দূরবর্তী যে কোন স্থানে উক্ত প্রকার যে কোন অনুষ্ঠানের তিনি যেক্রপ সন্ধান রাখিতেন, বা উৎসাহ দান করিতেন এক্রপ অতি অল্পলোকই ছিলেন।’ (আরলি ইয়ার্স, ৩৫৩ পৃষ্ঠা) এই সময়ে এতাদিক সাধারণকার্য্যে প্রিন্সকে লিপ্ত হইতে হয় যে, তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ সম্ভাবনা দেখিয়া, ভারতেশ্বরী ভীত হন। ভারতেশ্বরী ব্যারণ ষ্টক-মারকে পত্র দ্বারা জ্ঞাত করেন,—‘প্রিন্স যাহাতে লণ্ডনে অবস্থানকালে বাজে লোকদিগের দ্বারা উতাজ্ঞ না হন, এমত ব্যবস্থা করা কর্তব্য। তাঁহার স্বাস্থ্য কেবল আমার পক্ষে (যাহার পক্ষে তিনি সর্ব্বস্বের অধিক) নহে, সমস্ত দেশের পক্ষেও এক্রপ অমূল্য যে, আমাদিগের কর্তব্য পালন করা অতীব



আবশ্যক এবং এমত ব্যবস্থা করা বিহিত যাহাতে তিনি লোকদিগের দ্বারা অতিবিক্ত কার্যে লিপ্ত না হন ।’ প্রিন্স আলবার্টের হস্তে এই সময়ে বৃহৎ রাজসংসারের সকল বিষয়ের তত্ত্বাবধান ভার এবং সেপ্টেম্বর মাসে ব্যারগেস গেজেনের হস্ত হইতে ভাবেত্মরীর গুপ্তধনরক্ষা এবং সংসার পরিচর্যার ভার অর্পণ করায়, সহজেই তিনি অতিরিক্ত শ্রমে লিপ্ত হন ।

## নবম অধ্যায় ।

ইংলণ্ডের রাজপ্রাসাদের কর্মধ্যক্ষ, পরিচারক, এবং অল্পচরদিগেব মধ্যে বহুকাল হইতে প্রচলিত অপ্রাথমিকীয় বিশৃঙ্খলতা, অপরিমিতব্যয়িতা, শাসনাভাব, অনৈক্যতা প্রভৃতির নিমিত্ত ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স নিতান্ত বিবিক্ত এবং অসন্তুষ্ট হন । রাজসংসারের প্রত্যেক বিভাগের অধ্যক্ষগণ আপন আপন ইচ্ছামত এবং অনৈক্যভাবে কার্য্য করায়, এবং অনেক প্রভুর অধীনে থাকিয়া শাসনাভাবে কর্মচারিগণ নিতান্ত অলস, এবং অকর্ম্মণ্য হয় । চিবপ্রচলিত প্রথমত তিন জন প্রধান কর্মচারির হস্তে রাজসংসারের ভার অর্পিত হইয়া আসিতেছে । এক অংশ লর্ড চেম্বারলেন অর্থাৎ প্রধান রাজগৃহাধ্যক্ষ, অপরংশ লর্ড ষ্টুয়ার্ড অর্থাৎ প্রধান পরিচারক এবং অত্রাংশ মাষ্টার অব দি হর্স অর্থাৎ প্রধান অশ্বশালাধ্যক্ষের অধীন । ইহারা এই পদত্রেয়ে চিরস্থায়ীরূপে নিযুক্ত হন না; প্রত্যেক মন্ত্রিপরিবর্তনকালে লিবারেল অর্থাৎ সমদর্শী সম্প্রদায় অথবা কনসারবেটাব অর্থাৎ রক্ষণশীল সম্প্রদায় শাসনভার প্রাপ্ত হইলে, তৎপক্ষীয় হাউস অব লর্ডের সম্ভ্রান্ত কুলীনত্রেয় উক্ত তিনটি পদে নিযুক্ত হইয়া থাকেন । তাঁহাদিগের এই পদের প্রয়োজনীয় কোন গুণ আছে কি না, নিয়োগকালে তাহা দৃষ্ট হয় না । ইহা সম্মানের পদ বলিয়া, সম্ভ্রান্ত কুলীনেরা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এই সময়ে ( ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে ) উক্ত প্রধান কর্মধ্যক্ষত্রেয় পূর্বপ্রচলিত প্রথমত কোন এক স্থির প্রণালী অনুসারে রাজসংসারের কার্য্য নির্বাহ না কবিয়া, স্বাধীনভাবে আপন আপন ইচ্ছামত কার্য্য করিতে থাকেন । অপর প্রাসাদ মধ্যে তাঁহারা নিজে অবস্থান না কবায় বা তাঁহাদিগেব প্রতিনিধিস্বরূপ কোন ক্ষমতাবান কর্মচারীও না থাকায়, কর্ম্মের শৃঙ্খলা স্থাপন, কর্ম্মচারী, পরিচাবক এবং অল্পচরদিগের উপর শাসন

এবং ভারতেশ্বরী ও প্রিন্সের স্বাচ্ছন্দ্যের প্রতি সবিশেষ দৃষ্টি দৃষ্ট হয় না। এমত অবস্থায় পরিমিতব্যয়িতাও সম্পূর্ণ অসম্ভব হইয়া উঠে। অপর এক একটি এমত কার্য্য সময়ে সময়ে উপস্থিত হয় যে, উক্ত তিনজন কর্ম্মাধ্যক্ষ তাহা তাঁহাদিগের কর্তব্য কর্ম্ম বলিয়া স্বীকার করেন না, এবং সে কার্য্য কে সাধন করিবেন তাহাও নির্দ্ধারিত হয় না !

উক্ত প্রধান কর্ম্মাধ্যক্ষত্রয় কেবল প্রাসাদের আভ্যন্তরিক তত্ত্বাবধান করেন, এবং বনবিভাগের অধ্যক্ষ প্রাসাদের বহির্ভাগের তত্ত্বাবধান ভার প্রাপ্ত হন। এই স্ত্রেও বিশেষ গোলযোগ ঘটে; লর্ড চেম্বারলেনের অধীনস্থ কর্ম্মচারীবর্গ প্রাসাদের গবাক্ষের অভ্যন্তরভাগ পরিষ্কার রাখেন, আর বহির্ভাগ পরিষ্কারের ভার বনবিভাগেব হস্তে থাকে। কক্ষমধ্যে বায়ু বা আলোক প্রবেশের সুবিধার জন্ত গবাক্ষপার্শ্বস্থ বৃক্ষাদি বনবিভাগ ইচ্ছামত কর্ত্তন করিয়া থাকেন। যদি লর্ড চেম্বারলেনের অধীনস্থ কর্ম্মচারিগণের সহিত বনবিভাগের সম্মত না থাকে, তাহা হইলে বনবিভাগ ভারতেশ্বরী ও প্রিন্সের স্বাস্থ্যের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া আপন ইচ্ছামত কার্য্য করেন। লর্ড চেম্বারলেন এবং লর্ড ষ্টুয়ার্ড উভয়ের উপর ভারতেশ্বরীর নিত্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি সংগ্রহের ভার থাকে। ব্যারন ষ্টকমার এক মন্তব্য মধ্যে লিখেন,—‘ লর্ড ষ্টুয়ার্ড জ্বালানি কাষ্ট এবং অগ্নি সংগ্রহ করিয়া দেন, লর্ড চেম্বারলেন তাহা প্রজ্জ্বলিত করেন। সেইমত লর্ড চেম্বারলেন সমস্ত আলোকাধার ( ল্যাম্প ) প্রদান করেন, লর্ড ষ্টুয়ার্ড তাহা পরিষ্কার পূর্ব্বক বর্ত্তিকা প্রস্তুত ও জ্বালাইয়া দেন।’ প্রাসাদের কোন গবাক্ষদ্বার বা সাসীর একখানি কাচ ভগ্ন হইলে, তাহা পুনঃসংস্কার জন্ত অনেক প্রভুর মত লইতে হয়, এবং সেই মত গ্রহণস্বত্রে কয়েক মাস অতীত না হইলে তাহা সংস্কৃত হয় না। ব্যারন লিখেন,—‘ লর্ড চেম্বারলেন এধং মাষ্টার অব দি হসের কোন প্রতিনিধি প্রাসাদে অবস্থান না করায়, তিন অংশের দুই অংশাধিক জী এবং পুরুষ কর্ম্মচারী কোন প্রভুর শাসনেই থাকে না। তাহারা আপন ইচ্ছামত প্রাসাদে আইসে এবং চলিয়া যায়, অনেকে অনেক সময় অহুপস্থিত থাকে, এবং স্বেচ্ছামত অত্যাচার বা অজায় কার্য্য করে। তাহাদিগকে শাসন, সতর্ক, বা ভৎসনা করিবার কেহই নাই।’ বিশৃঙ্খলতার আর এক চূড়ান্ত নিদর্শন এই যে, ১৮৪০ খৃষ্টাব্দের নবেম্বরে ভারতেশ্বরী যে দিন প্রথমা কুমারী প্রসব কবেন, তাহার কয়েকদিন পবে তাঁহাব শয়ন-

কক্ষে শয্যার নিম্নে এক অল্পবয়স্ক বালক দৃষ্ট হয় ! এই বালক ভারতেশ্বরীকে হত্যা করিবার জন্ত বা কোন কুঅভিপ্রায়ে এরূপ স্থানে লুকাইত ছিল, তাহা বলা বাহুল্য । রাজপ্রাসাদে উপযুক্ত শাসন এবং সুশৃঙ্খলা থাকিলে, কখনই এই বালক প্রবিষ্ট হইতে পারিত না । যাহা হউক, রাজপ্রাসাদের এরূপ বিশৃঙ্খলা এবং শাসনাভাব প্রিন্স আলবার্টের পক্ষে যে নিতান্ত অপ্ৰীতিজনক হয় তাহা বলা বাহুল্য । প্রিন্স ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে প্রধান মন্ত্রী সার রবার্ট পীলকে সুশৃঙ্খলা স্থাপন জন্ত অনুরোধ করেন । সার রবার্ট বলেন যে, চিরপ্রচলিত প্রথা পরি-বর্তন বা সম্ভ্রান্ত কৰ্ম্মাধ্যক্ষদিগের ক্ষমতা হ্রাস প্রার্থনীয় নহে । প্রিন্সও ব্যক্ত করেন যে, চিরপ্রচলিত প্রথামূলে কুঠায়াঘাত করা তাঁহার অপ্ৰার্থনীয়, কিন্তু সুব্যবস্থা না করিলে কোনমতেই চলিতে পারে না । বহুল তর্কবাদ এবং মন্তব্য প্রকাশের পর একমাত্র প্রিন্সের উদ্যোগে ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে প্রাসাদের এই শোচনীয় প্রণালী সংস্কৃত এবং প্রিন্স সকল বিষয়ের কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হন । প্রিন্স অত্যন্ত দিবসের মধ্যেই সুনিয়ম সংস্থাপন, পরিমিতব্যয়িতাবলম্বন, সচ্চরিত্র এবং সুনীতিসম্পন্ন অমুচর নিয়োগ প্রভৃতির দ্বারা রাজসংসারকে আদর্শস্থল করিয়া তুলেন । এই কার্য্যে প্রিন্সকে যথেষ্ট কষ্ট, শ্রম, এবং ধৈর্য্যাবলম্বন করিতে হয়, তাহা সহজেই অনুমেয় ।

১৮৪৩ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে ভারতেশ্বরী অন্তর্বস্ত্রী থাকায়, প্রিন্স তাঁহার প্রতিনিধিস্বরূপে লিবি এবং ড্রইংরুম নামক দরবার করেন । সর্ব সাধারণেই এই দরবারে উপস্থিত হইয়া, প্রিন্সকে রাজপ্রতিনিধিস্বরূপে মাথ প্রদর্শন করেন, কেবল রাজবংশীয় কতিপয় লোক অল্পপস্থিত থাকিয়া, আপনা-দিগের নির্বুদ্ধিতা এবং পরশ্রীকাতরতার পরিচয় দান করেন । ২৫ এ এপ্রিলে ( ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দ ) ভারতেশ্বরী আর এক কুমারী প্রসব করেন । ভার-তেশ্বরী বেলজিয়মরাজকে লিখেন,—‘আলবার্ট পূর্বমত সদয়ভাবে শুশ্রূষা করেন...আমাদিগের ক্ষুদ্রা কুমারীর নাম এলিস হইবে, ইহা প্রাচীন ইংরাজি নাম, এবং অন্ত নাম মড ( ইহাও প্রাচীন ইংরাজি নাম যথা মাটীলডা ) এবং খুড়ি গ্রেসেপ্টারের জন্মতিথিতে জন্ম হওয়ায় এই নাম হইল । হানোবারের রাজা, আর্গেণ্টাস প্রিন্সাস ( এক্ষণে ডিউক অব কোবর্গ ), প্রিন্সেস সোফায়া মাটীলডা এবং ফিয়োডোর দীক্ষাপ্রতিভূ হইবেন, এবং ২রা জুনে দীক্ষা হই-বেক । ’ হানোবারের রাজা যথা সময়ে উপস্থিত হইতে পাবেন নাই ।

ইংলণ্ডের শিল্পোন্নতি সাধন উদ্দেশ্যে ইতিপূর্বে যে রয়েল কমিসন নামক সমিতি স্থাপিত এবং প্রিন্স বাহার সভাপতি হন, সেই সমিতির শ্রমের ফল-স্বরূপ ওয়েষ্টমিনিস্টার হলে ১লা জুলাইয়ে এক চিত্রপ্রদর্শনী হয়। সকল শ্রেণির সমস্ত সমস্ত লোক এতদর্শন জন্য সমবেত এবং চিত্রকরণে পুরস্কৃত ও উৎসাহিত হন। নৈতিকশিক্ষাপ্রদ নানাবিধ ঐতিহাসিক ঘটনাবলী এই চিত্রে অঙ্কিত হয়। প্রিন্সের প্রস্তাবমত এতদ্বিধ চিত্র পার্লিয়ার্মেন্ট মহা সভার নূতন বাটীর কক্ষগাত্রে অঙ্কিত হইয়াছে। বাকিংহাম প্রাসাদের উদ্যান-বাটীকাতেও প্রিন্স এই চিত্রাঙ্কন করিয়া লয়েন। এই চিত্রপ্রদর্শনীর দ্বারা ইংলণ্ডের আপামর সকলেরই চিত্রবিদ্যার প্রতি চিত্তাকৃষ্ট হয়।

১লা জুলাইয়ে কর্ণেল ফসেট এবং লেপ্টেনেন্ট মনরো উভয়ে ডুয়েল অর্থাৎ পরস্পর পিস্তল-যুদ্ধ করেন, এবং তাহার ফলস্বরূপ ফসেট হত হন। ইংলণ্ডে বহুকাল হইতে এরূপ প্রথা প্রচলিত ছিল যে, পরস্পরে কাহারও মধ্যে কোন প্রকার মনান্তর হইলে বা কেহ কাহারও অবমাননা করিলে, উভয়ে প্রতিশোধ প্রদান জন্য উক্ত যুদ্ধের প্রস্তাব করিতেন। যে পক্ষ যুদ্ধে সন্মত না হইতেন, সেই পক্ষ দোষী এবং কাপুরুষ বলিয়া গণ্য হইতেন। সেই জন্য এরূপ ঘটনায় সকলেই উক্তবিধ যুদ্ধ করিতেন। প্রিন্স এই কুপ্রথা নিবারণ জন্য সবিশেষ চেষ্টা করিয়া, মন্ত্রিসমাজের দ্বারা এরূপ ব্যবস্থা নির্দ্ধারিত করিয়া দেন যে, সেই সময় হইতেই ইংলণ্ডের সামরিক বিভাগ হইতে উক্তবিধ সমর একেবারে তিরোহিত হয়।



## দশম অধ্যায় ।

ফ্রান্সের রাজা লুইস ফিলিপের সহিত ভারতেশ্বরীর পিতা ডিউক অব কেন্টের বিশেষ সখ্যতা ছিল, এবং বেলজিয়মরাজ লিওপোল্ড প্রথমা স্ত্রী বিয়োগের পর রাজা লুইস ফিলিপের কন্যা লুইসিকে পরিণয়পাশে আবদ্ধ করায়, ফ্রান্সের রাজপরিবারের সহিত ইংলণ্ডের রাজপরিবারের বিশেষ আত্মীয়তা জন্মে। রাজা লুইস ফিলিপ এবং তদীয় মহিষীর সহিত সাক্ষাৎ পূর্বক উভয় রাজপরিবার মধ্যে আত্মীয়তা এবং উভয় জাতির মধ্যে সদ্ভাব বৃদ্ধি কামনায়

ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দের ২৮এ আগষ্ট ইংলণ্ড ত্যাগ করিয়া, “ভিকটোরিয়া এবং আলবার্ট” নামক নবনির্মিত বাষ্পতরী আরোহণে দুই দিবস কাল ইংলণ্ডের উপকূলবর্তী প্রদেশ ভ্রমণের পর ২রা সেপ্টেম্বরে ফ্রান্সের অন্তর্গত ট্রিপোর্টের নিকটবর্তী ইউ নামক স্থানে ফ্রান্সরাজের উক্ত নিবাসে উপনীত হইলে, রাজা লুইস ফিলিপ অতীব সম্মান এবং সমাদরের সহিত উভয়কে গ্রহণ করেন। ভারতেশ্বরী নিজ দৈনন্দিন পুস্তকে লিখেন,—‘রাজা আমাকে দর্শন করিয়া যে অতীব আনন্দিত হন তাহা বারম্বার প্রকাশ করেন।’ ৩রা সেপ্টেম্বরে ভারতেশ্বরী মন্তব্য মধ্যে বিবৃত করেন,—‘সান্নি সপ্তম ঘটিকার সময় শয্যা ত্যাগ করি। আমি যে ইউতে আছি, ইহা যেন স্বপ্নসম বোধ হয়, এবং আমি যে বহুবর্ষাবং শূন্তে প্রাসাদ নির্মাণ করিতে ছিলাম, তাহার পূর্ণতানুভব করি।’ ৭ই সেপ্টেম্বর পর্যন্ত রাজদম্পতী এই স্থানে অবস্থান করেন। ফ্রেঞ্চরাজ এরূপ সমাদর, যত্ন এবং সম্মান প্রদর্শন করেন যে, ভারতেশ্বরী লিখেন ‘আমরা যেন আপন আশ্রয়ে ছিলাম—এবং যেন তাঁহাদিগের পরিবারভুক্ত।’ ইউ প্রদেশের ফরাসী অধিবাসীবর্গ, রাজকর্মচারিগণ এবং সৈন্যদল উভয়কে যথেষ্ট মাত্ৰ প্রদর্শন করেন। এই রাজসাক্ষাৎকালে উভয়ের মধ্যে রাজনৈতিক কোন বিষয় আন্দোলন হয় নাই, ফরাসীরাজ কেবল এইমাত্র প্রকাশ করেন যে, স্পেনের রাজকত্যাদিগেব সহিত তাঁহার কোন কুমারের পরিণয় দান করিবেন না। ইংলণ্ডের বৈদেশিক মন্ত্রী লর্ড আবারডিন যিনি ভারতেশ্বরীর সহিত গমন করেন, তিনিও রাজাকে জ্ঞাত করেন যে, তাঁহার (রাজার) পুত্র ব্যতীত অপর কেহ স্পেনের রাজবালাদ্বয়ের পাণিপিড়ন করিলে ইংলণ্ড তাহাতে অসম্মতি জ্ঞাপন করিবেন না। ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স ইউ হইতে ব্রাইটনে এবং তথা হইতে বেলজিয়মে রাজা লিওপোল্ডের সহিত সাক্ষাৎ জ্ঞাত গমন করেন। প্রিন্স ব্রাইটন হইতে ব্যারণ ষ্টকমারকে লিখেন,—‘ইউতে আমাদিগের অবস্থান অতীব প্রীতি এবং আনন্দপ্রদ হইয়াছিল। বৃদ্ধ নরপতি অতীব সন্তোষ প্রাপ্ত হন, এবং সমস্ত পরিবার আমাদিগকে হৃদয়ের সহিত—আমি বলিতে পারি স্নেহের সহিত গ্রহণ করেন এবং তাহা বিশেষ চিত্তাকর্ষক। ভিকটোরিয়া নব নব দৃশ্য দর্শনে অতীব মুগ্ধা হন এবং তৎসমাপ্তিতে বিষণ্ণ হইয়াছেন। সমগ্র ফরাসী অতীব সন্তোষজ্ঞাপক ভাব প্রকাশ করেন, এবং আমাদিগের প্রতি—আমাদিগের

ভূত্যাগণের প্রতিও অসীম শিষ্টতা প্রদর্শন করিয়াছেন । এই সাক্ষাৎকারে যে ফল প্রসূত হইয়াছে, তাহা অতীব উৎকৃষ্ট । ফরাসীরা আনন্দিত এবং সম্মানিত বোধ করিতেছেন, কেবল আমরা পারিসে গমন করিতে না পারায়, তাঁহারা হুঃখিত হইয়াছেন ; তথায় আমরা অতীব সমাদরে গৃহীত হইতাম ইহা নিশ্চিত ।’ বেলজিয়মরাজ্যে ছয়দিনকাল অবস্থানস্থলে বারগেস, ঘেন্ট ক্রসেলস্, এবং এণ্টুয়ার্প দর্শনের পর ২১এ সেপ্টেম্বরে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স উইগুসরে প্রত্যাভর্তন করেন ।

২৫ এ অক্টোবরে প্রিন্স ভারতেশ্বরীর সহিত কেশ্বিজৈ গমন করেন । তথাকার অধিবাসিগণ রাজদম্পতীকে এরূপ অকৃত্রিম এবং আগ্রহের সহিত সমাদর এবং অভ্যর্থনা করেন যে, তদর্শনে উভয়েই আশ্চর্য্যান্বিত হন । ভারতেশ্বরী কয়েক দিবস পরে লিখেন,—‘কেশ্বিজৈর অধিবাসিগণ—বিশেষতঃ বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রমণ্ডলী যেরূপ সম্বিশেষ এবং আগ্রহের সহিত অভ্যর্থনা করেন, আমাব এরূপ আর স্মরণ হয় না ।’ কেশ্বিজৈর বিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয় প্রিন্সকে “এল, এল, ডি” নামক মহোচ্চ উপাধি প্রদান করেন । এই উপাধিপ্রদান সভায় সমবেত প্রাচীন প্রগাঢ় পণ্ডিতমণ্ডলী এবং কৃতবিদ্যা যুবকগণ যেরূপ অসীম হর্ষপ্রকাশ এবং আনন্দধ্বনি করেন, তাহাতেও রাজদম্পতীর চিত্ত বিমোহিত হয় । প্রিন্স আলবার্ট ৩০ এ অক্টোবরে উইগুসর প্রাসাদ হইতে ব্যারণ ষ্টকমারকে পত্র দ্বারা জ্ঞাপন করেন,—‘আমরা কেশ্বিজৈ উপকারজনক এবং হিতকর ভ্রমণ সমাপনের পর গত পরশ্ব এখানে উপনীত হইয়াছি । আমরা তথায় ২৫এ তারিখে গমন করি ; বেলা ২টার সময় উপনীত হই, ট্রিনিটি কলেজের আবাসে অবতরণ করি, বিশ্ববিদ্যালয়ের অভিনন্দন গ্রহণের পর কিংস কলেজের মনোরম ভজনাগারে উপাসনা করি, এবং অপরাহ্নে লিবি নামক দরবারে বিশ্ববিদ্যালয়ের সমস্ত অধ্যক্ষ, অধ্যাপক এবং এম, এ উপাধিদারী ছাত্রগণ পরিচিত হন । পরদিন প্রাতঃকালে আমরা বিশ্ববিদ্যালয় বাটীতে গমন করি, তথায় নানাবিধ প্রাচীন অলুষ্ঠান এবং লাতীন ভাষায় বক্তৃতার পর আমাদের “ডাক্তার” উপাধি প্রদান করা হয় । তৎপরে আমরা পুস্তকালয়, চিত্রশালিকা এবং পরমশ্চাৰ্য্যরূপে রমণীয় কলেজ বাটীর অধিকাংশ স্থল দর্শন করি । ছাত্রবৃন্দের সানন্দসম্বৰ্দ্ধনা অতীব প্রবল হইয়াছিল, এবং কেশ্বিজৈর পথে (এই স্থানে ২০০০ অশ্বারোহী আমাদেরিগেব

অনুসরণ করেন । ) এবং নিজ কেশ্বিতে যেরূপ মহা সমাদরে গৃহীত হই, এমত আর কোথাও গৃহীত হইয়াছিলাম আমার এমত স্মরণ হয় না । ’

২০ এ নবেম্বরে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স প্রধান মন্ত্রী সার রবার্ট পীলের ডেটন নামক স্থানের আলয়ে গমন করেন । এই স্লযোগে প্রিন্স কল এবং কারখানা প্রধান নগর বাসিংহামে স্বচক্ষে প্রধান প্রধান কল এবং কারখানা সমস্ত পরিদর্শন এবং শ্রমজীবীদিগের অবস্থানুসন্ধানাভিলাষে গমন করেন । এই সময়ে বাসিংহামে চার্টার্ড নামক এক সম্প্রদায় বিদ্রোহী অত্যন্ত প্রবল হইয়া অত্যাচার আরম্ভ করায়, মন্ত্রীবর্গ বিপদাশঙ্কা করিয়া প্রিন্সকে তথায় যাইতে নিষেধ করেন, কিন্তু প্রিন্স রাজভক্ত অধিবাসিগণের উপর বিশ্বাস করিয়া নির্ভিকচিত্তে তথায় গমন করেন । প্রিন্সের গোপনীয় সেক্রেটারি মেং আনসন লিখেন,—‘এতদুপলক্ষে বাসিংহামের প্রায় ২৮০০০০ অধিবাসী সমবেত হন ; রাজপথ সমূহ জনতায় পূর্ণ হইয়া যায়, কিন্তু জনতার মধ্যে যেরূপ আনন্দ, প্রীতি, এবং দৃশ্যমান রাজভক্তির আধিক্য দৃষ্ট হয়, তদপেক্ষা আর অধিক হইতে পারেনা । সেই গভীর জনতার মধ্যে একটাও বিসদৃশ দৃশ্য দৃষ্ট হয় নাই । প্রিন্সের আগমনে তাঁহার আপনাদিগকে অতীব অনুগৃহীত জ্ঞান করিয়া, পরস্পরে প্রতিযোগিতার সহিত সম্মান প্রদর্শনে মত্ত হন ।’ বাসিংহামের লর্ড মেয়র প্রিন্সকে জ্ঞাত করেন যে, এতদিন বাসিংহামের রাজনৈতিক সম্প্রদায় সমূহ যে পরস্পরে বিবাদ, ঘৃণা প্রকাশ করিতেছিলেন, এতদুপলক্ষে তাহা একেবারে বিদূরিত এবং অধিবাসীবৃন্দের রাজভক্তি সম্যক পরিমাণে পরিবর্দ্ধিত হইল ।

## একাদশ অধ্যায় ।

১৮৪৪ খৃষ্টাব্দের ২৯ এ জানুয়ারি প্রিন্স আলবার্টের পিতা ডিউক অব সেক্স-কোবর্গ কয়েক ঘটিকা রোগ ভোগের পর গোথা নামক স্থানে প্রাণত্যাগ করেন । এই নিদারুণ শোচনীয় পিতৃবিয়োগ-সংবাদ যেন বজ্রাঘাতের ছায় প্রিন্সের হৃদয়কে বিদলিত করে । প্রিন্স যেরূপ পিতৃভক্ত ছিলেন, পিতাও সেইমত তাহাকে প্রাণোপম জ্ঞান করিতেন । প্রিন্সের হৃদয়ে যেরূপ হ্রবার শোকবারিধি উত্তাল তরঙ্গমালা বিস্তার করে, ভারতেশ্বরীও সেইমত নিজ

প্রাণপ্রতিম পতিকে বিবাদপয়োধিতে পতিত দেখিয়া অজস্র অশ্রুতে শরীর সিক্ত করেন। ভারতেশ্বরী ষ্টকমারকে লিখেন,—‘ হায় ! এ সময়ে যদি আপনি আমাদিগের নিকট থাকিতেন ! আমার প্রিয়তম এক্ষণে একাকী—নিঃসহায় এবং তাঁহার শোক সমধিক ও হৃদয়ভেদকারী...তিনি বলিতেছেন ( আমার অম্পষ্ট হস্তাক্ষর দেখিয়া ক্ষমা করিবেন, আমার নয়নাশ্রু আমায় অন্ধ করিতেছে। ) এক্ষণে এক মাত্র আমিই তাঁহার সমুদয়। হা ! যদি আমি তাহা হই, তাহা হইলে আমি অতীব সুখিনী হইব, কিন্তু আমি এতাদেশিক বিষণ্ণা এবং শোকাচ্ছন্ন হইয়াছি যে, আমি তাঁহাকে সান্ত্বনা প্রদান করিতে পারি না। ’ \* শোকার্তহৃদয় প্রিন্স ষ্টকমারকে লিখেন,—‘ এক্ষণে আমরা একত্রে উপবিষ্ট, মাতা (ডেচেস অব কেণ্ট), ভিকটোরিয়া এবং আমি পাষণের ন্যায় অচেতন্যাবস্থায় রোদন করিতেছি।...আমার পক্ষে পিত্রালয়ের দ্বার চিরদিনের জন্য রুদ্ধ হইল...ইহার দ্বারা আমার অনাথা মাতৃভূমির প্রতি আমার স্নেহ হাস হইবে না। আর্গেণ্টের উপর যে গুরুতর ভারাপিত হইল, আমি তাহাতে অন্তঃকরণের সহিত তাঁহার সহায়তা করিব। ’ প্রিন্সের পবিত্র এবং আনন্দময় জীবনের মধ্যে এই সর্বপ্রথম শোকাব্বক ঘটনা, সুতরাং তিনি যে নিতান্ত ব্যথিত এবং কাতর হন তাহা সহজেই অনুমেয়।

এই সময়ে একবার নিজ জন্মভূমিতে গমন পূর্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং বৃদ্ধা মাতামহীকে সান্ত্বনা প্রদান করা একান্ত কর্তব্যবোধে তিনি ২৮এ মার্চে ইংলণ্ড ত্যাগ করিয়া কোবর্গে গমন করেন। পরিণয়ের পর রাজদম্পতীর মধ্যে এক দিনের জন্যও বিচ্ছেদ হয় নাই, সুতরাং এই বিরহ উভয়ের পক্ষেই অতীব কষ্টপ্রদ হয়। প্রিন্স যতদিন পর্য্যন্ত অরুপস্থিত থাকেন, ততদিন প্রত্যহ ভারতেশ্বরীকে পত্র লিখিয়া চিন্তা দূর করিতেন। প্রিন্স প্রথম দিন ডোবারে গমন করিয়া যে পত্র লিখেন, তাহার একস্থলে প্রকাশ করেন,—‘ আমি যে সময়ে লিখিতেছি, তুমি হয় ত এই সময়ে জলযোগের জন্য প্রস্তুত হইতেছ, এবং গতকল্য আমি যে আসনে উপবিষ্ট ছিলাম, অদ্য তাহা শূন্য দেখিতেছ। কিন্তু আমার আশা যে, তোমার অন্তঃকরণে আমার স্থান শূন্য নাই। আমিও

\* লেডি লিটিলটন লিখেন,—‘ আমি অনেকক্ষণ রাজ্ঞীর নিকট অবস্থান করি। তিনি প্রিন্সের নিমিত্ত শোকে অত্যন্ত আক্রান্তা হন, এবং যতবার তিনি প্রিন্সের প্রতি দৃষ্ট দান করেন, ততবার তাঁহার নয়ন জলে পূর্ণ হয়। ’



তোমাকে এস্থলে ধ্যানযোগে দেখিতেছি।’ ‘আমি পুনরায় অনুরোধ করিতেছি, “ধৈর্য্যধারণ কর” বিষয় হইও না, এবং সম্ভবমত চিন্তাস্থির করিতে চেষ্টা করিবে। তুমি আমাকে পুনরায় দেখিবার আর অর্দ্ধদিবস নিকটবর্ত্তী হইলে; যে সময়ে এই পত্র প্রাপ্ত হইবে, সে সময়ে একদিন অতীত হইবে, আর ত্রয়োদশ দিবস গত হইলে, আমি তোমার নিকটবর্ত্তী হইব।’ খ্রিস্ট ৩১এ মার্চে গোথায় উপনীত হন। খ্রিস্ট আর্গেণ্ট কয়েক ক্রোশ অগ্রসর হইয়া নিজ অনুজকে স্নেহে গ্রহণ করেন। খ্রিস্টের বৃদ্ধা মাতামহী বহুদিনের পর তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া অতীব আনন্দিতা হন। খ্রিস্ট মাতৃভূমিতে কয়েক দিন অবস্থানের পর ১১ই এপ্রিলে উইগসরে প্রত্যাগমন করেন। খ্রিস্টের অনুপস্থিত কালে ভারতেশ্বরীর চিত্ত স্থস্থির করিবার জন্য সজীব বেলজিয়মরাজ ইংলণ্ডে উপস্থিত ছিলেন, খ্রিস্টের প্রত্যাবর্ত্তনের পর তাঁহারা স্বরাজ্যে গমন করেন।

৩০এ মে ভারতেশ্বরী এবং খ্রিস্ট হঠাৎ সংবাদ প্রাপ্ত হন যে, রুসীয়া রাজ্যের সম্রাট নিকোলাস (একশ্রেণে মৃত) ইংলণ্ড ভ্রমণে আগমন করিতেছেন। সম্রাটের আগমনের দুই দিবস মাত্র পূর্বে এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, খ্রিস্ট দ্রুতগতি তাঁহার অভ্যর্থনার আয়োজন করেন। ১লা জুনে স্যাক্সনির রাজা ভারতেশ্বরীর সহিত সাক্ষাৎ জ্ঞাত উপনীত হন। সম্রাটও সেই দিন রজনীতে ইংলণ্ডে পদার্পণ করেন। রাজনৈতিক নন্দনাবিধ উদ্দেশ্য সাধনই যে সম্রাটের আগমনের মুখ্য কারণ তাহা বলা বাহুল্য। ভারতেশ্বরী এবং খ্রিস্ট সম্রাটকে অতীব সমাদরে উইগসর প্রাসাদে গ্রহণ করেন। রুসসম্রাট এবং স্যাক্সনির রাজার সম্মানার্থ নানাবিধ উৎসবের অনুষ্ঠান হয়। সম্রাট উইগসর প্রাসাদের অভুলনীয় সৌন্দর্য্য দর্শনে বিমোহিত হন। যে পঞ্চদিবস কাল ইংরাজ রাজসংসারে আতিথ্য স্বীকার করেন, সেই কয় দিনই তিনি বারম্বার ব্যক্ত করেন যে, তিনি ইংলণ্ডীয় প্রাসাদে যে অতীব উচ্চ অঙ্গের সমাদর, অভ্যর্থনা এবং আতিথ্য প্রাপ্ত হইলেন, ইউরোপের কোন রাজসংসারে এমন দেখেন নাই। সম্রাট ভারতেশ্বরীকে বলেন, নীতিজ্ঞদিগের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর না করিয়া, মধ্যে মধ্যে স্বচক্ষে সমস্ত পরিদর্শন এবং রাজগণের সহিত আত্মীয়তা সাধন করা কর্তব্য। সম্রাট খ্রিস্ট আলবার্টের সদৃশাবলী স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া সানন্দ-চিত্তে ইংলণ্ডেব বৈদেশিক মন্ত্রী লর্ড আবারডিনকে বলেন যে, আমাব ইচ্ছা যে, আমি খ্রিস্টকে পুত্রস্বরূপে গ্রহণ করি। রুসসম্রাট এবং স্যাক্সনরাজের

সম্মান জন্য উইণ্ডসরে যে রণাভিনয় হয়, তাহাতে একটি চিত্তহারী দৃশ্য দর্শনে প্রত্যেকে মুগ্ধ হন। প্রধান সেনাপতি ডিউক অব ওয়েলিংটন নিজ সৈন্যদলের সহিত গমনকালে ভারতেশ্বরীর সম্মুখে উপনীত হইয়া, মান্য প্রদর্শন করিলে সকলে মহানন্দধ্বনি করেন, এবং প্রিন্স আলবার্ট নিজ সৈন্যদল চালনা করিয়া, ভারতেশ্বরীর সম্মুখে উপনীত হইয়া, যৎকালে আনন্দ-আননে এবং প্রসন্নদৃষ্টিতে সামরিক প্রথামত ভারতেশ্বরীর সম্মানার্থ নিজ করস্থ অসি অবনয়ন করেন, তৎকালে সেই দৃশ্য দর্শনে প্রত্যেক দর্শকেরই হৃদয়ে অনন্ত-ভূতপূর্ব আনন্দ উপস্থিত হয়। রুসসড্রাট ৯ই এপ্রিলে এবং স্যাক্সনরাজ এক সপ্তাহ পরে স্বদেশে যাত্রা করেন।

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

১৮৪৪ খৃষ্টাব্দের ৬ই আগষ্টে ভারতেশ্বরী আর এক নব কুমার ( আলফ্রেড আর্নেস্ট আলবার্ট, বর্তমান ডিউক অব এডিনবর্গ ) প্রসব করেন। ৩১এ আগষ্টে আব এক রাজঅতিথি—প্রুসীয়ার প্রিন্স ( বর্তমান জার্মান-সম্রাট ) উইণ্ডসর প্রাসাদে উপনীত হন। এই সূত্রে প্রিন্স আলবার্ট এবং প্রুসীয়ার প্রিন্সের মধ্যে অকৃত্রিম সখ্যতা স্থাপিত হয়। প্রুসীয় প্রিন্স ১৮৪৮, ১৮৫১, ১৮৫৩, এবং ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে পুনরায় ইংলণ্ডে আগমন করায়, সেই মিত্রতা সমধিক পরিমাণে বৃদ্ধি এবং তাহার ফলস্বরূপ ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে উভয়ের মধ্যে বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপিত হয়। প্রুসীয় প্রিন্স মহাসমাদরে পরিগৃহীত এবং অভ্যর্থিত হইয়া ৪ঠা সেপ্টেম্বরে উইণ্ডসর পরিহার করেন। রাজকার্যের গুরুতর শ্রম হইতে কিয়ৎকাল বিশ্রাম লাভ জন্য রাজদম্পতী ৯ই সেপ্টেম্বরে হাইল্যান্ডের বেয়ার ক্যাসেলে গমন করেন। লর্ড গ্লেনলিয়ন ( যিনি পরে ডিউক অব আর্থল উপাধি প্রাপ্ত হন। ) নিজ এই মনোরম আবাস রাজদম্পতীর বাস জন্য সানন্দে প্রদান করেন। এই নিভৃত স্থানে বাস, পরিপূর্ণ বায়ু সেবন, স্বেচ্ছামত ভ্রমণ, মুগয়া, প্রভৃতির দ্বারা ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স বিশেষ স্বাস্থ্য লাভ এবং অসীম আনন্দ প্রাপ্ত হন। এই স্থানে অবস্থান কবিয়া এতদূর মুগ্ধ হন যে, এই স্থান পরিত্যাগকালে বিশেষ কষ্ট বোধ হয়।

৩রা অক্টোবরে উভয়ে উইগুসে আগমন পূর্বক ফ্রান্সরাজ লুইস ফিলিপের সম্বর্দ্ধনার জন্য আয়োজন করেন। প্রিন্স ডিউক অব ওয়েলিংটনের সহিত ৮ই অক্টোবরে সাউদাম্পটনে গমন পূর্বক রাজাকে মহাসমাদরে গ্রহণ এবং উইগুসর প্রাসাদে আনয়ন করেন। ইতিপূর্বে ফ্রান্সের কোন রাজাই কোন কালে ইংলণ্ডে এরূপ মিত্রভাবে উপস্থিত হন নাই, সুতরাং সমগ্র ইংরাজ জাতি লুইস ফিলিপকে অতীব আগ্রহ, সমাদর এবং সম্মানের সহিত গ্রহণ করেন। রাজপ্রাসাদে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স এরূপ উচ্চ অঙ্গের সম্বর্দ্ধনা করেন যে, রাজা বিমোহিত হইয়া বারম্বার মহানন্দ জ্ঞাপন করিতে থাকেন। রাজা লুইস ফিলিপ ফ্রান্সের রাজসিংহাসনে আরোহন করিবার পূর্বে ইংলণ্ডে ছদ্মবেশে অতি সংগোপনে দারিদ্র্যাবস্থায় অবস্থান করিতেন। ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘তিনি (রাজা) যে সময়ে গ্রিসনস নামক স্থানের এক বিদ্যালয়ে দৈনিক ২০ পেন্স বেতনে সামান্য শিক্ষকের কার্য্য করিতেন এবং চ্যাবট নামে পরিচয় দান করিয়া স্বহস্তে নিজ বিনামা বুকস প্রভৃতি করিতেন, সেই সময়ের কথা আমাকে জ্ঞাত করেন ! তাঁহার জীবন কি ঘটনাপূর্ণ !’ রাজার সম্মানার্থ ভারতেশ্বরী তাঁহাকে অর্ডার অব দি গার্টার \* নামক মহাসম্মানসূচক চিহ্ন প্রদান করেন। ইংলণ্ডের রাজা তৃতীয় এডওয়ার্ড ফ্রেসির সময়ের পর এই সম্মানচিহ্নের সৃষ্টি করেন এবং যে সকল বীর ফ্রান্সের দর্প খর্ব্ব করিয়াছিলেন, তাঁহারা এই সম্মানসূচক স্মরণচিহ্ন প্রাপ্ত হন।

ভারতেশ্বরী পারিসে গমন না করায়, রাজাও লণ্ডনে গমন করেন না। অভিনন্দন, নাটকান্ধিনয়, গীতান্ধিনয়, ভোজ, নৃত্যসমিতি, আলোকদান, এবং রণাভিগ্ন প্রভৃতি নানাবিধ অনুষ্ঠান দ্বারা রাজার যথেষ্ট তৃপ্তি সাধিত হয়। ১৪ই অক্টোবরে রাজা ইংলণ্ড পরিহার করিয়া স্বরাজ্যে গমন করেন। ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স ভোবার পর্য্যন্ত রাজার সহিত গমন করেন। রাজা লুইস ফিলিপ প্রিন্স আলবার্ট সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করেন, ভারতেশ্বরী নিজ দৈনন্দিন গ্রন্থে তৎসম্বন্ধে লিখেন—‘তিনি আলবার্টের অত্যাচ্ছ প্রশংসা করেন। “ও ! তিনি (প্রিন্স) স্বকার্য্য দ্বারা সকলকে মুগ্ধ করিবেন ; তিনি বিরূপ জ্ঞানী ; তিনি কোন বিষয়ে হঠাৎ অগ্রসর হন না, তিনি নিয়ত আপনাকে

---

\* ইংরাজদিগের অনুকরণে আমরা যেরূপ মোজার উপর গার্টার সংলগ্ন করি, ইহা সেইমত সম্মানসূচক গার্টাব। প্রিন্স আলবার্ট রাজাব পদে ইহা সংলগ্ন কবিয়া দেন।

শুভ পরামর্শ দান করিবেন । বিবেচনা করিবেন না যে, আমি আপনার তোষামোদের জন্ত ইহা বলিতেছি । না, না ! আমি যাহা বলিতেছি, তাহাই সত্য জানি । তিনি তাঁহার পিতৃব্যের (রাজা লিওপোল্ড) ন্যায় সাধু এবং জ্ঞানী হইবেন । এই কথা আমি এই মাত্র লুইসিকে (ফ্রান্সরাজ-কন্যা) লিখিলাম । তিনি আপনার যথেষ্ট উপকারে আসিবেন, যদি কখনও বিপদ উপস্থিত হয়, ( আমি আশা করি তাহা উপস্থিত হইবেনা, কিন্তু কেহই ইহা নিশ্চিত বলিতে পাবেন না । ) তিনি আপনার বিশেষ আশ্রয়স্থল হইবেন । “...সম্রাট ( রুস-সম্রাট ) এবং ফ্রান্সরাজ দুই জন বিভিন্নধাতুর লোকই আমার প্রিয়তম আলবার্ট সম্বন্ধে এক প্রকার মত প্রকাশ করিলেন । ”

২৮এ অক্টোবরে ইংলণ্ডের একটি জাতীয় মহান নবীন অনুষ্ঠান হয় । ভারতেশ্বরী উক্ত দিবস লণ্ডন নগরের রয়েল এক্সচেঞ্জ নামক সাধারণ হস্তা প্রতিষ্ঠা করেন । এতদুপলক্ষে মহাজমতা এবং প্রজাপুঞ্জের রাজভক্তির পরাকাষ্ঠা দর্শনে ভারতেশ্বরী অতীব প্রীতা হন । ভারতেশ্বরী ব্যক্ত করেন,—‘ আমার প্রথম আলবার্ট প্রজাদিগের দ্বারা অতীব সম্মানের সহিত গৃহীত হন । ’ বাস্তবিক প্রিন্সের সম্মান দর্শনে পতিগতপ্রাণা ভারতেশ্বরীর আনন্দবারিধি একেবারে উদ্বেলিত হইয়া উঠে । রাজপরিবারের আনন্দময় সরল জীবন, কলঙ্কশূন্য সংসার, এবং ইংলণ্ডীয় শাসননীতিমত ভারতেশ্বরীকে রাজনৈতিক সম্প্রদায়দ্বয়ের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিদান করিতে দেখিয়া, সমস্ত প্রজা, সমস্ত নীতিজ্ঞ এবং সংবাদপত্র সমূহ একস্বরে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সের অত্যাচ্চ প্রশংসা কীর্তন করিতে থাকেন । ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘ সংবাদপত্রের প্রবন্ধ সমূহও দয়াপূর্ণ এবং প্রীতিপ্রদ । তাঁহারা ( সম্পাদকগণ ) বলেন, আমি যেকণ প্রিয়া (ইহা আমিও সাহস সহকারে বলিতেছি) হইয়াছি, কোন রাজাই এমত সর্বপ্রিয় হন নাই, কারণ আমাদের সংসার আনন্দময়, কলঙ্কবিহীন, এবং তাহা শুভ আদর্শ প্রদর্শন করিতেছে । ’

## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

যে জীবনে গুপ্তভাবে স্বেচ্ছামত অবস্থান অসম্ভব, যে জীবনের প্রত্যেক মুহূর্ত কোন না কোন প্রকাশ কার্যে বা অমুহুর্তে ব্যাপ্ত, যে জীবনে স্বাধীনভাবে যথেষ্ট গতিবিধি নিষেধ, পরস্পরে আনন্দলাপ—গুপ্তভাবে ভ্রমণ অসম্ভব, সে জীবনের বিরুদ্ধে প্রকৃতি অবশ্যই বিদ্রোহভাব ধারণ করে। পাশ্চাত্য রাজা এবং রাজ্ঞী ও বাজকুমারদিগের জীবন সেইমত; তাঁহারা মনুষ্যমণ্ডলীর শীর্ষস্থানে অবস্থান করিলেও, মানবসমাজে মনুষ্যজাতির মধ্যে সর্বাপেক্ষা স্থখী বলিয়া গণ্য হইলেও কোন কার্যই তাঁহারা স্বেচ্ছামত সাধন করিতে বা সাধারণ মনুষ্যমণ্ডলীর মত স্থখসঞ্চয়ে সমর্থ নহেন। ঐশ্বর্য্যপ্রকাশক জনা কীর্ণ রাজসভাস্থল এবং প্রাসাদ পরিহার করিয়া কিয়ৎকালের জন্ত নির্জন-প্রদেশে অপব সাধারণ লোকের স্থায় স্বেচ্ছামত আনাড়্বরে অবস্থান রাজগণের আন্তরিক অভিলাষ। বিশেষতঃ ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সের বিনাড়্বরে সরলভাবে সংসারযাত্রা নির্বাহ কামনা এবং তৎসহ তাঁহাদিগের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য-প্রিয়তাধিক্য বশতঃ তাঁহাদিগের পক্ষে স্বভাবতই নির্জনবাস-বাসনা বলবতী হইয়া উঠে। অনেক দিবস হইতে প্রিন্স আলবার্ট নির্জনপ্রদেশে প্রাসাদ নিষ্কাণপূর্ব্বক তথায় বাস কবিবাব কামনা প্রকাশ করায়, প্রধানমন্ত্রী সার রবার্ট পীল আইল অব উইটে অসবোরণ নামক জমিদারী এ সম্বন্ধে সর্ববিধায়ে উপযুক্ত জানিয়া রাজদম্পতীকে তদ্বিষয় জ্ঞাপন করেন। \* অসবোরণ রাজধানীব নিকটবর্তী, কিন্তু এরূপ সাধারণের গতিবিধিহীন প্রদেশ যে, রাজদম্পতীব কামনামত সম্পূর্ণ বিশ্রামোপযুক্ত এবং আনন্দপ্রদ বলিয়া স্বীকৃত হয়। কানন, নিভৃতকুঞ্জ, পাদবিহার-পথ, এবং ক্রীড়াভূমি প্রস্তুত ও কৃষিকার্য্যের উন্নতি-সাধন সম্বন্ধে প্রিন্সের যে স্বাভাবিক শিক্ষা, অভিজ্ঞতা, এবং ক্ষমতা ছিল, অসবোরণ তৎপ্রদর্শনের উপযুক্ত ক্ষেত্র হয়। অসবোরণ নীরনিধিকূলে স্থাপিত, পশ্চাদ্দেশে পোর্টসমাউথ এবং স্পিটহেড নামক রণতরীসমূহের আশ্রমস্থল, চারিপার্শ্বে সমুদ্রের বেলাভূমি। স্থানটী সর্ব্বাংশেই রমণীয়। ফ্রান্সরাজকে বিদায়

---

\* ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘আমরা কিরূপ গুপ্ত সম্পত্তির অভিলাষী সার রবার্ট পীল তাহা বিলক্ষণ জানিতেন; একমাত্র তাঁহাব ছাড়া এবং তাঁহার বিশেষ দযায় আমবা অসবোরণের বিষয় জ্ঞাত এবং তাহা প্রাপ্ত হই।’

দান জন্য ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স গোর্টসমাউথে যে সময়ে গমন করেন, সেই সময়ে অসবোরণ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া, ইহার তৎকালীন অবস্থা দর্শনে এক্রূপ আনন্দিত হন যে, অনতিবিলম্বেই ইহা ক্রয় করিবার প্রস্তাব এবং কয়েক মাস ঋত্রে লেডি ইসাবেল্লা বাচকোর্ড নাম্নী এক সম্ভ্রান্তা রমণীর নিকট হইতে এই অসবোরণ ক্রয় করা হয়। তৎকালে এই অসবোরণ জমিদারীর ভূ-পরিমাণ ৮০০ একর + মাত্র ছিল, পরে ক্রমে ক্রমে অপরূপ লোকের নিকট হইতে পার্শ্ববর্তী ভূমি ক্রয় করায়, এক্ষণে ইহার পরিমাণ ২৩০০ একর।

অসবোরণ ভারতেশ্বরীর এবং প্রিন্সের গুপ্ত সম্পত্তি। \* অসবোরণ ক্রয়ের পর (২৫এ মার্চ, ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দ) ভারতেশ্বরী হৃষ্টচিত্তে রাজা লিওপোল্ডকে লিখেন,—‘আমার নিজের এক সম্পূর্ণ নিভৃত ও গুপ্ত সম্পত্তি হইয়াছে, এ কথা শুনিতে কেমন প্রীতিপ্রদ!’ সম্পত্তি ক্রয়ের পর দৃষ্ট হয় যে, অসবোরণে যে আবাস আছে, তাহা রাজসংসারের উপযুক্ত নহে, সুতরাং ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দের ২৩এ জুনে অসবোরণের বর্তমান প্রাসাদের প্রথম ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন।† পর বর্ষের সেপ্টেম্বর মাসে প্রাসাদের একাংশ নির্মাণ সমাপ্ত হইলে, রাজপরিবার তথায় বাস করেন। ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে সমস্ত প্রাসাদ নির্মিত হয়। প্রিন্স এই সম্পত্তি ক্রয় করিয়া বরাবর ইহা উৎকর্ষ

† ৪৪০ হস্ত প্রস্থ এবং ৪৪ হস্ত দীর্ঘ পরিমিত ভূখণ্ডে এক একর হয়।

\* মহামান্য ক্রীষ্টমতী ভিকটোরিয়া জগতের সপ্তমাংশের অধিষ্ঠারী বটেন, কিন্তু ইংলণ্ডের শাসননীতিমত তাহা তাঁহাব সাধারণ সম্পত্তি। এ দেশীয় রাজগণের ন্যায় তিনি তাহা যথেষ্ট প্রয়োগ করিতে পারেন না, এবং রাজভাণ্ডারের অর্থও যথেষ্ট ব্যয় করিতে সমর্থ নাহেন। পার্লিয়ামেন্ট মহাসভা কর্তৃক তাঁহার যে বৃত্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে, তিনি কেবল তাহাই ইচ্ছামত ব্যয় করিতে সমর্থ। অসবোরণ তাঁহার স্বকীয় ব্যক্তিগত সম্পত্তি। নিজ গুপ্তধন দ্বারা ইহা ক্রয় করেন।

† ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘প্রিন্স বাটীর নজ্জা প্রস্তুত কবেন, এবং মৃত মেং টমাস কিউ-বিট বাহার তুল্য সাধু এবং সদয় লোক আর ছিল না, তিনিই প্রিন্সের বাসনা (বাটী নির্মাণ) প্রশংসনীয়রূপে কার্য্যে পরিণত করেন।’ উদ্যান প্রস্তুত এবং কৃষিকার্য্যের ব্যবস্থাসম্বন্ধে ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘প্রিন্স আমাদিগের জমিদারির ষড়বিংশ বর্ষকাল কর্ম্মকারী নায়েব মেং টোয়াড’ কর্তৃক যোগ্যতার সহিত সমর্থিত হন।’

সাধনে সবিশেষ লিপ্ত থাকেন । ‡ যথেষ্ট শ্রম এবং অধ্যবসায়বলে অচিরেই অসবোরণ ভূখণ্ডের রমণীয় সৌন্দর্য্যসাধন এবং কৃষিকার্য্যের উন্নতির দ্বারা উভয় ফল প্রাপ্ত হন । প্রিন্স অহস্তে সমস্ত পাদপরাজি প্রোথিত, এবং বৈজ্ঞানিক প্রণালীমত কর্ষণবিভাগের উন্নতিসাধন দ্বারা যথেষ্ট আশ্রয় বৃদ্ধি করেন । কৃষিকার্য্য দ্বারা আশ্রয় বৃদ্ধি সাধারণের সাধ্যসাধন্যে বটে, কিন্তু যে ক্ষেত্রে বহুল অর্থ ব্যয়িত হয়, সেই ক্ষেত্রে সহসা তদুপযুক্ত আশ্রয় সাধন সহজ নহে, কিন্তু প্রিন্স এবিষয়ে সরিশেষ অভিজ্ঞ এবং শিক্ষিত থাকায়, অচিরে তাঁহার আশা পূর্ণ হয় । অতি অল্পদিবসের মধ্যে নানাজাতীয় নানাবিধ ফলবানবৃক্ষ, প্রসূনপবিশোভিত পাদপ, শ্রামল তৃণ এবং রমণীয় লতাবলী অসবোরণকে চিত্তবিমোহন সৌন্দর্য্য প্রদান করে । স্বভাবস্বয়ম্প্রিয় প্রিন্স আলবার্ট ভারতেশ্বরীর সহিত নিদাঘ-প্রদোষে এই নির্জন কাননপ্রদেশে ভ্রমণকালে ফুলকুলের স্নিগ্ধসৌরভ সেবনে এবং বিহঙ্গমগণের শ্রবণরঞ্জমধ্বনি শ্রবণে পরমস্বীতি প্রাপ্ত হইতেন । প্রিন্স কুঞ্জে কুঞ্জে স্বভাবসংগীত শ্রবণ জন্ত পক্ষীস্বরে রব করিবামাত্র বৃক্ষস্থ বিহঙ্গমবৃন্দ অমনি মধুরজ্ঞানে গান করিয়া প্রাণ বিমোহিত করিত । প্রিন্স নিদাঘনিশীথে প্রাসাদের বারান্দায় দণ্ডায়মান হইয়া, একমনে পক্ষীকুলের গান শ্রবণ করিতেন । ( ভারতেশ্বরী কর্তৃক টীকা, আরলি ইয়ার্স, ১৯৫ পৃষ্ঠা )

১৪ই ফেব্রুয়ারি ( ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দ ) প্রধানমন্ত্রী সার রবার্ট পীল পার্লামেন্টে মহাসভায় ইংলণ্ডের বজেট অর্থাৎ আয়-ব্যয়তালিকা উপস্থিতকালে অতীব আনন্দের সহিত ব্যক্ত করেন যে, রাজ্ঞী সিংহাসনে আরোহণ করিলে তাঁহার যে বৃত্তি নির্দিষ্ট হয়, তাঁহার পরিণয়ের সময় তাহা আর বর্দ্ধিত হয় নাই । জগদীশ্বরের ইচ্ছায় এ পর্য্যন্ত তাঁহার চারিটী সন্ততি হইয়াছে, স্ততরাং সেই স্ত্রীতে যথেষ্ট ব্যয়ও বৃদ্ধি হইয়াছে । অপর গতবর্ষে দুইজন রাজা এবং একজন

‡ লেডি লিটলটন অসকোরণ হইতে ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের ৯ই আগস্টে লিখেন,—‘ যথাসম্ভব সংখ্যক শ্রমজীবীদিগকে নিযুক্ত করিয়া, ইহার উৎকর্ষসাধনে প্রিন্স আলবার্ট কিরূপ আগ্রহের সহিত চেষ্টা করিতেছেন, ইহা দেখিতে আনন্দজনক, কিন্তু ইহা দীর্ঘস্থায়ী করিবার জন্ত এবং সাধারণের শ্রমজীবীর অভাব না হয় এই অভিপ্রায়ে তিনি ধীরে ধীরে কার্য্য করিতেছেন, ওরা করিতেছেন না ! তাঁহার সরকার ( রাজ্যীও সরকার ) সম্ভ্রতি কৃষিকার্য্যের সময় বলিয়া তাহারা অপরের ক্ষেত্রে কার্য্য করিতে পারিবে, এই জন্ত কতিপয় শ্রমজীবীকে বিদায় দিয়াছেন, কিন্তু বলিয়া দিয়াছেন যে, যে কেহ যে মুহূর্ত্তে কার্য্য না পাইবে, সে তৎক্ষণাৎ এখানে আসিলে পুনরায় কর্ম্মে নিযুক্ত হইবে । ইহা অতীব স্ববুদ্ধির কর্ম্ম । ’

সম্রাট ইংলণ্ডে আগমন করিলে, তাঁহাদিগের পদোপযুক্ত সম্মান জ্ঞাত উচ্চ অঙ্গের আয়োজন এবং অনুষ্ঠান করিতে যে সমস্ত ব্যয় হইয়াছে, তাহা সাধারণ ধনাগার হইতে প্রাপ্ত হইয়া নাই । ভারতেশ্বরী নিজে তৎসমস্ত ব্যয় দান করিয়াছেন । একপ যোগ্যতা এবং সন্তোষের সহিত রাজসংসারের ব্যয় সংসাধিত হইতেছে যে, ভারতেশ্বরী নিজ পদোচিত আড়ম্বর রক্ষা করিতেছেন, অথচ এক কপর্দকও খণ্ড করেন না । একমাত্র প্রিন্স আলবার্টই এই পরিমিত-ব্যয়িতার মূল জানিয়াই সার রবার্ট মহাসভায় ইহা ব্যক্ত করেন ।

এই সময়ে একটা পরিতাপপ্রদ ঘটনা সংঘটিত হয় । মর্গি ক্রোনিকেল নামক সংবাদ পত্র প্রকাশ করেন যে, প্রিন্স আলবার্টকে কিং কনস্ট অর্থাৎ রাজস্বামী উপাধি প্রদান করা হইবে । সম্পাদক মতবাদ প্রকাশ করেন যে, বৃত্তি বৃদ্ধির জন্য এই প্রস্তাব উপস্থিত হইয়াছে । মেং বর্থউইক নামক পার্লিয়ামেন্টের একজন সভ্য সার রবার্ট পীলকে প্রশ্ন করেন যে, এই সংবাদ কি সত্য ? সার রবার্ট উত্তর দেন যে, ইহা সম্পূর্ণ মিথ্যা । বাস্তবিক প্রিন্স এ প্রশ্নের কিছুই জানিতেন না । ভারতেশ্বরী নিজে প্রিন্সের অজ্ঞাতে ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে প্রিন্সের এই উপাধি প্রাপ্তির জন্য বাসনা প্রকাশ করেন বটে, এবং লিখেন যে,—‘তিনি সকল বিষয়েই আমা অপেক্ষা প্রকৃতরূপে শ্রেষ্ঠ, এবং তাহা হওয়াও উচিত, সেই কারণে আমি ইচ্ছা করি, তিনি আমার ন্যায় সমান পদমর্যাদা প্রাপ্ত হন ।’ কিন্তু ব্যারন ষ্টকমার ও সার রবার্ট পীল ইংলণ্ডের শাসননীতির মূল নিয়ম বিলক্ষণরূপে বুঝিতেন বলিয়া, ইহাতে সন্মত হন না । তাঁহারা বলেন যে, রাজক্ষমতা ব্যতীত এরূপ উপাধি সম্পূর্ণ নূতন হইবে, এবং শাসনপ্রণালীমত পূর্বে কেহ এ উপাধি প্রাপ্ত হন নাই । প্রিন্সকে পুনরায় ইংলণ্ডের প্রধান সেনাপতিপদে নিয়োগ করিবার প্রস্তাব হইলে, প্রিন্স ব্যক্ত করেন যে, এ পদ গ্রহণ করিলে, সৈন্যদল জুট হয় বটে, কিন্তু আমার সমস্ত সময় এই কার্যে ব্যয় করিতে হইবে, অপর কাহারও উপর কোন ভার দান করিতে পারিব না, ইহা আমার মনোমত নহে, কারণ তাহা হইলে রাজ্যের যে সহায়তা করিতেছি, তাহা করিতে পারিব না । অপর পুত্র কন্যাদিগের শিক্ষার প্রতিও বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে অসমর্থ হইব ।



## চতুর্দশ অধ্যায় ।

প্রিন্স আলবার্টের জন্মভূমি পরিদর্শন কামনায় ভারতেশ্বরী নিজ পতির সহিত ২ই আগস্টে ( ১৮৪৫ খৃঃ ) রাজ-বাংস্পতরী আরোহণে উলউইচ হইতে যাত্রা করেন । ইংলণ্ডের বৈদেশিক মন্ত্রী লর্ড আবারডিন, লর্ড লিবাংপুল, লেডি গেইন্সবরা, লেডি কেনিং, মেং আনসন এবং চিকিৎসক সাব জেমস্ ক্লার্ক বাজদম্পতীর সহিত গমন করেন । রাজকুমার এবং রাজকুমারীদ্বয় অসবোরণ প্রাসাদে অবস্থান করেন । ১০ই আগস্ট অপরাহ্নে বাংস্পতরী এণ্টু-য়ার্পে উপনীত হয় । ভারতেশ্বরী নিজ মন্তব্য পুস্তকে লিখেন,—‘ আমবা ভোজনান্তে তবীর উপবিত্তলে গমন করিয়া দেখি যে, প্রকৃতি ঘনঘনাচ্ছন্ন এবং বারি বর্ষণ হইতেছে, কিন্তু তথাপি সরল অধিবাসিগণ—আমরা গতবাবে এখানে উপনীত হইলে, যেমন আলোক দান করেন, সেইমত সুদীর্ঘ দণ্ডো-পরি ত্রিকোণাকৃতি আলোকমালা প্রজ্জলিত করিয়াছেন । ’ \* পর দিন প্রাত-ভোজনের পর সকলে অবতীর্ণ হইলে, সৈন্যদল দ্বাবা সম্মানিত হইয়া, রাজা লিওপোল্ড কর্তৃক প্রেরিত যানারোহণে রেলওয়ে স্টেশন পর্য্যন্ত গমন করেন । পরে বাংস্পরথারোহণে মেলিনেন্স পর্য্যন্ত উপস্থি হইলে, সন্ত্রীক বেলজিয়মরাজ তথায় মিলিত হইয়া, ভার্ভিয়ে পর্য্যন্ত গমন করেন । ফ্রান্সীয় রাজ্যেব সীমায় ফ্রান্সীয় ইংরাজ রাজদূত লর্ড ওয়েষ্টমোরল্যাণ্ড এবং ফ্রান্সীয়দূত সিবেলিয়াব বানসেন ফ্রান্সীয় রাজদরবারের প্রধান প্রধান সন্ত্রাস্ত রাজকর্মচারী এবং পারিষদ মণ্ডলীর সহিত মিলিত হন । ভারতেশ্বরী যে কয়দিন ফ্রান্সীয় রাজ্যের মধ্যে অবস্থান করেন, ইহারা ততদিন তাঁহার পরিচর্যায় নিযুক্ত থাকেন । ফ্রান্সীয়রাজ † এইলাস্ত্রাপেলিতে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সের সহিত মিলিত হন । তাঁহার সহিত ফ্রান্সীয়প্রিন্স, ‡ প্রিন্স উইলিয়ম ( ফ্রান্সীয়রাজের খুন্দাত ), প্রিন্স ফ্রেডরিক ( হানোবাবের রাজমহিষীর পুত্র ), তাঁহার পুত্র আলেকজাণ্ডার এবং অনেক সামরিকবেশধারী সন্ত্রাস্ত লোক আগমন করেন । ‘ স্টেশনের গৃহে সমস্ত রাজ-পুরুষ, পাদরীমণ্ডলী, এবং খেতবেশধারিণী কতিপয় রমণী সমবেত হন ।

\* এতদধায়ে উক্ত সমস্তই ভারতেশ্বরীর দৈনন্দিন মন্তব্য গ্রন্থ হইতে গৃহীত ।

† বর্তমান জার্মান সাম্রাজ্যের মৃত অগ্রজ ।

‡ বর্তমান জার্মান সাম্রাজ্য ।

বার্গোম্মাষ্টারের এক কন্যা অভিনন্দন কবিতা আবৃত্তি করেন।’ ভজনাগার এবং নগরের অপরাপর বিশেষ দ্রষ্টব্য স্থান পরিদর্শনের পর অপরাহ্নে পুনরায় গমনারম্ভ হয়। কলোন নামক স্থানে সকলে অতীব সমাদরে পরিগৃহীত হন। সঙ্কীর্ণ রাজপথসমূহ জনতায় পূর্ণ, পতাকাদি দ্বারা পরিশোভিত, এবং রাজ-পুরুষদিগের দ্বারা রাজপথে ইউডিকলন (অডিকলম) নামক স্তম্ভদ্বী বর্ষিত হয়। কলোন হইতে ক্রল নামক স্থানে উপনীত হইয়া বরাবর তথাকার প্রাসাদে গমন করেন। ‘প্রাসাদের সম্মুখে সমবেত ৫০০ সামরিক বাদ্যকরের রমণীয় বাদ্য শ্রবণ জন্ত আমরা প্রাসাদের এক কক্ষে গমন করি। উক্ত স্থান মশাল এবং নানারঙ্গরঞ্জিত আলোকশ্রেণিতে স্তম্ভোদ্ভিত হইয়া, চমৎকার দৃশ্য প্রদর্শন করে।...এরূপ রমণীয় দৃশ্য আমি কখন দেখি নাই।’

পরদিন সকলে বাস্পরথারোহণে বন নামক স্থানে প্রিন্স কুর্সটেনবর্গের প্রাসাদে গমন করেন। ‘বিশ্ববিদ্যালয়ের (বনের) বহুল লোক, বাঁহারা আলবার্টকে চিনিতেন, তাঁহারা তথায় উপস্থিত ছিলেন এবং আমার নিকট পরিচিত হন। তাঁহারা আলবার্টকে দর্শন করিয়া অতীব আনন্দিত এবং আমাকে দর্শন করিয়া হ্রষ্ট হন।...আলবার্ট তাঁহাদিগের বিষয় আমার নিকট পূর্বে প্রকাশ করায়, তাঁহারা যেন আমার পরিচিত এমনতর জান করি।’ পরে মহাসমারোহে বিথোভেনের প্রতিমার আবরণ উন্মোচিত এবং ঐক্যতান বাদন হয়। এতদ্ব্যতীত ‘প্রজারা আমাদের গকে এবং প্রিন্স আলবার্টকে (যিনি এখানকার সর্বপ্রিয়) দর্শন করিয়া মহানন্দধ্বনি করেন।’ ‘এই স্থান হইতে রাজা এবং রাজ্ঞী (রাজসম্রাট) সহিত (অতি অল্পমাত্র পারিষদ আমাদের সহিত গমন করেন) আলবার্টের ভূতপূর্ব ক্ষুদ্র নিবাসে \* গমন করি। এই আবাস দর্শনে সমর্থ হইয়া, আমি অতীব আনন্দ প্রাপ্ত হই। আমরা বাটীর সর্বত্র গমন করি, এবং ইহা পূর্বে যেমত ছিল, অবিকল সেইমত আছে, কিছুমাত্র পরিবর্তিত হয় নাই।’ প্রিন্সের প্রাচীন আবাস, প্রাচীন মিত্রমণ্ডলী এবং প্রাচীন অধ্যাপকবর্গকে দর্শন করিয়া ভারতেশ্বরীর হৃদয়ে যেরূপ বিচিত্র বিমলানন্দের উদ্ভেক হয়, সেইমত এই স্থানের অশ্রান্ত রমণীয় দৃশ্য দর্শনে বিশেষ প্রীতি প্রাপ্ত হন। এই দিবস অপরাহ্নে প্রাসাদের এক বৃহৎ ভোজে বন এবং কলোনের প্রত্যেক সম্ভ্রান্তলোক আমন্ত্রিত হন। বিখ্যাত

\* প্রিন্স আলবার্ট বনের বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়নকালে এই বাটীতে বাস করিতেন।

বাগ্মী প্রসীযবাজ ভোজসভায় ভারতেশ্বরীর স্বাস্থ্যোদ্দেশে সুরাপান প্রস্তাব † কবিরাজ বলেন,—‘ মহাশয়গণ,—আপনাদিগের পাত্র পূর্ণ করুন। ব্রিটিস এবং জার্মান জাতির হৃদয়ে অপ্রকাশনীয় মাধুর্য্যপূর্ণ একটি শব্দ আছে। ত্রিংশবর্ষ অতীত হইল, ভয়ঙ্কর এবং গুরুতর সময়ের পর আমরাদিগেব সামরিক ভাড়া-ভাবের গৌরবান্বিত জয় জাপান জন্ত ওয়াটারলুর রণক্ষেত্রে \* ব্রিটিস এবং জার্মান ভাষায় সেই শব্দটি ধ্বনিত হয়। এক্ষণে সেই সময়ের উৎসর্গিকৃত ফলস্বরূপ শান্তির আশীর্ষাদেব মধ্যে—আমাদিগের এই সুন্দরী রাইন নদী-তীরে সেই শব্দটি প্রতিধ্বনিত হইতেছে। সেই শব্দটি—ভিকটোরিয়া! মহাশয়-গণ! গ্রেট ব্রিটেন এবং আয়ারল্যান্ডের সম্মিলিত রাজ্যের মহামান্য রাজ্ঞীর (রাজ্ঞীর প্রতি নম্রভাবে মস্তক অবনমন) এবং (জার্মান প্রথামত প্রিন্স আলবার্টের সুরাপাত্রে সহিত নিজ পাত্র সংঘর্ষণপূর্ব্বক) তাঁহার পূজ্য স্বামির স্বাস্থ্যোদ্দেশে পান করুন।’ সেই ভোজসমিতিস্থলে উপবিষ্ট বানসেন লিখেন,—‘ রাজ্ঞী প্রথম উক্তিভে মস্তক নত করিয়া অভিবাদন করেন, কিন্তু দ্বিতীয় উক্তিভে অতীব নম্রভাবে মস্তক নত করেন। তাঁহার লোচনদ্বয় অশ্রু-পূর্ণ হয় এবং রাজা উপবিষ্ট হইলে, তিনি দণ্ডায়মান হইয়া রাজার গণ্ড চুষন করেন।’ (বানসেনস্ মেময়ার্স, ২ বাল্যাম, ৮৮ পৃষ্ঠা) এই দিবস সন্ধ্যা-সঙ্কমে কলোন অসংখ্য আলোকমালায় ভূষিত হইয়া নেত্রানন্দকর সুষমা প্রকাশ করে। সকলে বাস্পতরী আরোহণে নদীবক্ষ হইতে সেই রমণীয় আলোকমালা এবং নানাবিধ অগ্নিক্রীড়া দর্শন করেন। কলোনের বিখ্যাত ভজনাগার আলোকমালায় যেন লোহিত অনলরাশি দ্বারা প্রজ্বলিত হইতে থাকে। সকলে মধ্যরজনীতে ক্রমে প্রত্যাবর্তন করেন।

পরদিন বেলা দশম ঘটিকার সময় সকলে বন নামক স্থানে বৃহৎ ঐক্যতান-বাদন শ্রবণ জন্ত গমন করেন। ‘আমরা এই স্থান হইতে বিশ্ববিদ্যালয়ে গমন করি, তথায় সমগ্র অধ্যাপক সমবেত এবং আমার নিকট পরিচিত হন, এবং তাহাদিগের মধ্যে অনেকে আমার প্রিয়তম আলবার্টকে অধ্যয়ন করাইয়া-

† স্বাস্থ্যোদ্দেশে সুরাপান প্রথা পাশ্চাত্য জগতে সামাজিক নিয়মরূপে বহুকাল হইতে প্রচলিত।

\* ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে ওয়াটারলুর সমরক্ষেত্রে ব্রিটিস এবং প্রসীয় সৈন্য মিলিত হইয়া, বিখ্যাত বীর ফ্রান্সবাজ নেপোলিয়নকে পরাস্ত কবে।

ছিলেন এবং আমার সর্বস্বদন সম্বন্ধে গৌরব এবং আনন্দের সহিত মত প্রকাশ করেন।’ অপরাহ্নে কলোনের বিখ্যাত অতীত বৃহৎ ভজনাগার দর্শন জন্ত ইংবাজ রাজদম্পতী গমন করিলে, প্রধান পুরোহিত সমাদরে গ্রহণ করেন। স্থানীয় নানাবিধ সমাজ এই স্থানে সমবেত হইয়া রাজদম্পতীকে সম্বর্দ্ধনা এবং স্বস্ত সমাজের পদক উপহার দেন। জ্বলে প্রত্যাগমন করিয়া, ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স বেলজিয়মরাজ এবং তাঁহার মহিষীকে উপস্থিত দেখিয়া আনন্দিত হন। রজনীতে ঐক্যতান বাদন অল্পস্থিতি ও তাহাতে ভারতেশ্বরীর সম্মানার্থ রচিত এক নূতন গীত হয়। পরদিন প্রত্যুষে প্রকৃতি ঘনঘটাচ্ছন্ন হইলেও সকলে রাইন নদীবক্ষে বাম্পতরী আরোহণ করিবামাত্র গগণমণ্ডল পরিচ্ছন্নমূর্ত্তি ধারণ করে, সকলে নদীর উভয়কূলবর্ত্তী মনোরম প্রদেশ সমূহ দর্শন করিতে করিতে গমন করেন। রাজ-বাম্পতরী আরোহণাইটটাইন নামক স্থানে উপনীত হইলে, রাজঅভিধিগণের সম্মানার্থ তোপধ্বনি এবং পরমুহূর্ত্তে পাশ্চবর্ত্তী হুর্গসমূহ হইতে প্রতিতোপধ্বনি ও সমবেত ২০০০০ সৈন্যের করস্থ বন্দুক হইতে বিচিত্র রব বহির্গত হইয়া চিত্তমধ্যে সময়সংঘটন-ভাবোদ্দীপ্ত করে। পরে সকলে কব্লেজের কয়েক ক্রোশদূরবর্ত্তী সুস ষ্টাটসেন্-ফেল্‌স্ নামক স্থানে প্রসীয়ারাজের এক প্রাসাদে উপনীত হন। পর দিন ( ১৬ই আগষ্ট, শনিবার ) ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স আলবার্ট উক্ত স্থানে প্রসীয়ারাজের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করেন। বিদায়কালে উভয় পক্ষই যে, অতীত কাতর ভাব প্রদর্শন করেন, তাহা বলা বাহুল্য।

মাদাম হাইডেনরাই নাম্নী যে ধাত্রী ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স উভয়েরই ইহ জগতে প্রথম প্রাচুর্ভাব মুহূর্ত্তে ধাত্রীত্ব করিয়াছিলেন, পরদিন (রবিবার) রাজদম্পতী মেইন্স নামক স্থানে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। সোমবারে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স কেবল মাত্র নিজ অমুচরগণের সহিত কোবর্গাভিমুখে অগ্রসব হন। প্রত্যুষে সপ্তম ঘটিকার সময় রাজদম্পতী একখানি যানে এবং লর্ড আবাবডিন, লর্ড লিবারপুল, লেডি কেনিং এবং লেডি গেইন্সবরা, হাইষ্ট, ফ্রাঙ্কফোর্ট, অফেনবাচ, সেলিগেনষ্টাড হইয়া, আসাক্ষেণবর্গে উপনীত হইলে, বেভেরিয়া রাজা কর্তৃক প্রেরিত একদল বেভেরীয় সৈন্য এবং একজন সম্ভ্রান্ত রাজকর্ম্চারী দ্বারা অভ্যর্থিত এবং রাজদম্পতী রসক্রণ নামক স্থানে বেভেরিয়ার প্রিন্স লুটীপোল্ড কর্তৃক সাদবে পরিগৃহীত হন।

পবদিন প্রভাতে পুনৰায় যাত্রাবস্ত্র কবিতা, নানা গ্রামাতিক্রমেব পব কোব  
 গের সীমায উপনীত হন। ভাবতেশ্বরী মন্তব্য পুস্তকে লিখেন,—‘আমি  
 কোবগের সীমাব নিকটবর্তীনী হইবামাত্র অতীব বিহ্বলা হই। অব  
 শেষে আমরা পতাকাবলী এবং শ্রেণীবদ্ধভাবে দণ্ডায়মান লোক সমূহকে  
 দেখিতে পাই, এবং কয়েক মিনিট পবে সম্পূর্ণ সাময়িকবেশধারী আর্গে  
 (ডিউক অব কোবর্গ #) কর্তৃক পরিগৃহীত হই। .. আমরা ছয়টি ঘোটক  
 যোজিত যানে আবোহণ কবিলে, আর্গেষ্ট আমাদিগেব সন্মুখে উপবেশন  
 কবেন। অধিবাসীবর্গ উৎকৃষ্ট পবিচ্ছদ পবিধান কবিতা সমবেত হইয়া  
 ছিলেন। অনেক বালিকা পুষ্পহস্তে উপস্থিত ছিলেন। আমবা এক জয়  
 তোবণেব নিকট উপস্থিত হইলে, প্রতিনিধি ল্যাণ্ড ডিবেক্টাব (ল্যাণ্ড  
 ডিবেক্টাব পীডিত ছিলেন) সন্মানেব সহিত গ্রহণ এবং অল্প উত্তিব দ্বাবা  
 অভিনন্দন কবিলে, আমি প্রত্যুত্তব দান কবি এবং তাঁহাব সহিত যাহাবা  
 আগমন করেন, তাঁহাবা উভয় পাশ্বে দণ্ডায়মান হইয়া, সমবেত লোকদিগেব  
 সহিত সহৃদয়ে মিত্রভাবে অভ্যর্থনা কবেন। আমবা পবে কেটিনউর্ফ নামক  
 স্থানে মৃত্যু প্রিয়া পিতামহীব ক্ষুদ্র বমণীয় প্রাসাদে উপনীত হইয়া, তথায়  
 মাতুল লিওপোল্ড এবং লুইসিকে দেখিতে পাই; তাঁহাবা তথা হইতে আমা  
 দিগেব যানে আগমন কবেন। আর্গেষ্ট অশ্ববোহণে আমাব পাশ্বে যানেব সহিত  
 গমন কবেন, আলভেনস্বেন অপব পাশ্বে দিয়া গমন কবেন। পবে শ্রেণীবদ্ধ  
 ভাবে গমনাবস্ত হয; তাহা দেখিতে অতি বমণীয় হইয়াছিল। নগবেব প্রবেশ  
 ধাবে আমবা আর একটী জয় তোবণেব নিকট উপনীত হইলে, বার্গোমাষ্টাব  
 হার বার্গনাব কর্তৃক অভিনন্দিত হই এবং তিনি নিজে বিহ্বল হন। অপব  
 পাশ্বে কতিগয শ্বেতবেশধারিণী যুবতী দণ্ডায়মানা থাকিয়া, আমাদিগকে পুষ্প  
 গুচ্ছ দান এবং কবিতাবৃত্তি দ্বাবা অভ্যর্থনা কবেন। এই প্রিয় প্রাচীন স্থানে  
 প্রবিষ্টা হইয়া আমি কিরূপ বিহ্বলা হই, তাহা ব্যক্ত কবিতে পাবিনা এবং আমি  
 অতিকষ্টে মনোবেগ সম্বরণ কবি। বমণীয়রূপে স্ফুজিত নগব—ফুলগুচ্ছ এবং  
 ফুলহাবাবলীব কমণীয় শোভা, সবল এবং অনুবক্ত প্রজাপুঞ্জ, এবং এই স্থানেব  
 প্রাচীন স্মৃতি—সমস্তই চিত্তাকর্ষন কবে। প্লাজ নামক স্থানে পাদবীমণ্ডলী  
 সমবেত হন এবং ওবাবসুপাবিটেণ্টেণ্ট গেঞ্জলাব আমাদিগকে সদয়ভাবে

\* পিতাব মৃত্যুব পর হইতে ইনি পিতৃ-উপাধি গ্রাপ্ত হন।

গ্রহণ করেন—ইনি দেখিতে ইহাঁর বয়সের পক্ষে যুবক—ইনি আমার জনক-জননীর বিবাহে এবং আলবার্ট এবং আর্নেস্টের দীক্ষা এবং সম্বন্ধে শপথগ্রহণ-কালে পৌরহিত্য করেন ।’

রাজদম্পতী অনতিবিলম্বে প্রাসাদে উপনীত হন । রাজধানী নিকটবর্তী হইবামাত্র ‘কতিপয় পূর্বপ্রকার বেশধারিণী যুবতী যানোপরি পুষ্পহার বর্ষণ কবেন ।’ ভারতেশ্বরীর জননী ডেচস অৰ কেণ্ট, ভারতেশ্বরীর স্বশ্রী ( প্রিন্সেব বিমাতা ) প্রিন্সের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্রী, এবং বহুসংখ্যক আত্মীয়স্বজন ভারতেশ্বরী যান হইতে অবতরণ করিবামাত্র তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করেন । ‘সোপান সম্পর্কীয় ভ্রাতাভগ্নীতে পরিপূর্ণ ছিল । এই মুহূর্তটী যেমন চিত্তহারী, সেইমত কাম্য, আমি ইহা কোনকালে বিস্মৃত হইতে পারিব না ।’ ভারতেশ্বরী সেই গুরুজন, এবং আত্মীয়স্বজনগণের মধ্যে একমাত্র নিজ স্বর্গীয় স্বশুরকে দেখিতে না পাইয়া মনোমধ্যে বিষাদিতা হন । মৃত ডিউকের বাসনা ছিল যে, নিজ প্রাসাদে নিজ প্রিয় পুত্র এবং পুত্রবধূকে সাদরে এবং সম্মেহে গ্রহণ করিয়া অল্প আনন্দ সংগ্রহ করিবেন, কিন্তু তিনি অকালে মানবলীলা সম্বরণ করায়, তাঁহার সে আশা মনোমধ্যেই লয় প্রাপ্ত হয় । প্রাসাদে কিয়ৎক্ষণ অবস্থানের পর ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স মৃত ডিউকের অতীব প্রিয়স্থান রোজিনার প্রাসাদে গমন করেন । এই প্রাসাদ তাঁহাদিগের বাস জগু সজ্জিত হয় । কোবর্গের মনোরম প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য এবং রোজিনার স্বাভাবিক মাধুরী দর্শনে ভারতেশ্বরী বিমোহিতা হইয়া, মুক্তকণ্ঠে আনন্দ প্রকাশ এবং নিজ দৈনন্দিন পুস্তকে প্রীতিপূর্ণ মন্তব্য বিবৃত করেন ।

পর দিন (২০এ আগষ্ট) ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘জাগ্রত হইয়া, আমরা এই স্থানে—প্রিয় রোজিনাতে—আমার আলবার্টের জন্মস্থলে—তাঁহার অতীব প্রিয় স্থানে উপনীত হইয়াছি, ইহা অল্পভব করিয়া আমরা কতই আনন্দিত—কতই সুখী হই । তিনিও আমার সহিত এখানে সমাগত হইয়া অতীব পুলকিত হন । ইহা যেন রমণীয় স্বপ্নস্বরূপ ।’ রাজদম্পতী প্রত্যুষে শয্যায় শয়িতাবস্থায় এইরূপ বিমল স্বর্গীয় স্থানভবন করিতেছেন, এমন সময়ে কোবর্গের নাট্যশালায় গায়কবৃন্দ সমস্বরে স্তমধুর তানে রাজদম্পতীর গাত্রোত্থানকালে অভ্যর্থনা করেন । ‘প্রাতর্ভোজনের পর প্রিয়তম আলবার্ট এবং আর্নেস্ট বালাকালে উপরিতলে যথায় বাস করিতেন, তথায় গমন বদি । ইহা (কক্ষ) সন্ধ্যোপনি

তলস্থ, উভয় পার্শ্বে দুইটি ক্ষুদ্র শয্যা, ইহার একটীতে তাহাদিগের শিক্ষক ফুর্সচুজের সহিত নিদ্রা যাইতেন। দৃশ্যটি অতীব রমণীয়।’ প্রিন্সদ্বয় শৈশবে যে অতি সরলভাবে অবস্থান করিতেন; ভারতেশ্বরী তাহার নিদর্শন প্রাপ্ত হইয়া বিশেষ প্রীত হন। এই দিন অপরাহ্ণে কোবর্গের দুর্গ পরিদর্শন করেন। এই দুর্গের কতকাংশ খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে নিৰ্ম্মিত; মৃত ডিউক ইহা সংস্কৃত করিয়া যান। বর্তমান ডিউক এবং প্রিন্স আলবার্ট এই দুর্গ-মধ্যে রমণীয় চিত্রশালিকা এবং অস্ত্রাগার স্থাপন করেন। বিখ্যাত জার্মান খৃষ্টধর্মসংস্কারক লুথার এই দুর্গের এক কক্ষে বাস করিতেন। সেই কক্ষে আজিও তাহার কেদারা এবং শয্যার কতকাংশ অতি যত্নের সহিত রক্ষিত হইতেছে। দুর্গ-প্রাকার হইতে ভারতেশ্বরী কোবর্গ এবং দূরস্থ স্থান সমূহের দৃশ্য দর্শনে বিমোহিত হন। রজনীতে কোবর্গের নাট্যশালায় নাটকাভিনয়ের পর এই দিবসের উৎসব সমাপ্ত হয়। ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘সরল অধিবাসী-বর্গ আমাদিগকে অতীব সদয়ভাবে গ্রহণ করেন এবং জার্মান ভাষায় “ঈশ্বর রাজ্যীকে রক্ষা করুন” নামক গীত (নাট্যশালায়) গাহেন।’ ২১এ আগষ্ট কোবর্গ হইতে দেড় ক্রোশ দূরবর্তী মৃত ডিউকের কালেনবর্গ নামক আর একটা প্রিয় নিবাসে গমন করা হয়। ‘স্থানটি অতি রমণীয়; কিন্তু আমি প্রিয় রোজিনাকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান করি। এখানে আমি যেন নিজ বাসে অবস্থান করিতেছি এমত জ্ঞান হয়। লর্ড আবারডিন আমাদিগের প্রিয় ক্ষুদ্র প্রদেশ দর্শনে সর্ববিষয়েই পরিতুষ্ট হইয়াছেন এবং ইহা রমণীয় এবং প্রজারা প্রীত এবং স্বাচ্ছন্দ্যযুক্ত বিবেচনা করেন।’ অপরাহ্ণে ভারতেশ্বরী কোবর্গের প্রাসাদে এক দরবার করেন, তাহাতে কেবল আত্মীয়স্বজন, রাজপুরুষবৃন্দ, এবং কর্মচারিগণ নহে, নগরবাসিগণের, বণিকসমাজের, এবং শিল্পসমাজ প্রভৃতির প্রতিনিধিগণ উপস্থিত হন।

কোবর্গে সেন্ট গ্রিগরিয়স নামক পর্ব্বোপলক্ষে বালকবালিকাবৃন্দের এক মহোৎসব হয়। পর দিন সেই উৎসব উপলক্ষে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স প্রাসাদেব বাবান্দা হইতে বিভিন্ন বিদ্যালয় সমূহের প্রায় ১৩০০ বালকবালিকার শ্রেণীবদ্ধভাবে গমন দর্শন করেন। ‘সমগ্র বালক দুই দুইটা করিয়া প্রাসাদ প্রাঙ্গণে প্রবিষ্ট হয়, তাহাদিগের শীর্ষস্থানে তাহাদিগের অধ্যাপক এবং বাদ্যকরগণ আগমন করেন, প্রথমে বালকগণ পরে বালিকারা আগমন করে,

তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ কৃষককন্যা প্রভৃতির বেশ পরিধান করিয়াছিল, এবং একটি ক্ষুদ্র বালক উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ এবং অধিকাংশ বালিকা হরিতমিশ্রিত শ্বেতবেশ ধারণ করে। তিনটি বালিকা উপরিতলে আগমন পূর্বক “ঈশ্বর রাজ্যীকে রক্ষা করুন” এই সুরে গ্রথিত একটি অতীব রমণীয় কবিতা অর্পণ করেন এবং তাহাদিগের দ্বারা তাহা অতি চমৎকাররূপে গীত হয়। পরে বালকবালিকাগণ যেভাবে আগমন করিয়াছিল, সেইভাবে প্রতিগমন করে। তৎপরে আমরা নগরের নিকটবর্তী এক ক্ষেত্রে গমন করি। এই স্থলে পত্র-পুষ্প-পরিশোভিত দুইটি বস্ত্রাবাস স্থাপিত হয়। আমরা এই স্থানে আহার করি, সমস্ত বালকবালিকা আমাদের সম্মুখে আহারে উপবিষ্ট হয়। আমরা তাহাদিগের চতুর্দিক ভ্রমণ করিয়া আহারে উপবিষ্ট হই। সমগ্র সময়টী একদল বাদ্যকর মধুরবাদ্য বাজাইতে থাকে। বালকবালিকাগণ মনের আনন্দে নানাভাবে অতি চমৎকাররূপে নৃত্য করিতে থাকে এবং পরে তাহারা নানা-বিধ ক্রীড়া করিয়া, প্রকৃতরূপে সুখানুভব করে। একরূপ রমণীয় দৃশ্য আমি আর দেখি নাই। অপবাহু ছয় ঘণ্টিকার সময় আমরা প্রাসাদে প্রত্যাবর্তন করি।’ রজনীতে প্রাসাদে ভোজ এবং নৃত্যসভার অনুষ্ঠান হয়।

২৩এ আগষ্ট ভারতেশ্বরী স্থানীয় নানা দ্রষ্টব্য স্থান পরিদর্শন করেন। প্রিন্স আলবার্ট বাল্যকালে পশু, পক্ষী, পতঙ্গ (মৃত) খনিজ পদার্থ প্রভৃতি নানা-বিধ দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া যে চিত্রশালিকা স্থাপন করেন, ভারতেশ্বরী হুর্গ-মধ্যে তদদর্শনে অল্প আনন্দ প্রাপ্ত হন। রজনীতে নাট্যশালায় করুণরসপূর্ণ নাট্যকাভিনয় প্রদর্শিত হয়। ২৪এ আগষ্ট রবিবার স্থানীয় প্রধান ভজনাগারে উপাসনা এবং অপরাহ্নে যানারোহণে কয়েকটি রমণীয় স্থান ভ্রমণে অতিবাহিত করেন। ভারতেশ্বরী এই দিন লিখেন ;—‘এই স্থান হইতে গমন করিতে হইবে, ইহা আমি চিন্তা করিতে পারি না। আমি প্রতিমুহূর্ত্ত গণনা করিতেছি,—কারণ এখানে আগমন করিয়া আমার মনোমধ্যে একরূপ একটি ভাব আবদ্ধ হইয়াছে, যাহা আমি বর্ণনা করিতে পারি না—সে ভাবটী এই যে, আমার শৈশব সময় যেন এই স্থানেই অতিবাহিত হইয়াছে।’ এই দিন প্রিন্স আলবার্ট ব্যারন ষ্টকমারকে লিখেন,—‘ভিকটোরিয়া প্রত্যেককে পরিভূষ্ট করিয়াছেন এবং নিজেও সন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং যে সমস্ত নিরীক্ষণ করিয়াছেন বা কবিত্তেছেন তৎসমস্তই অতীব হৃষ্ট হইয়াছেন।’ ২৫এ আগষ্ট রজনীতে



কোবর্গের নাট্যশালায় পুনরায় এক ঐতিহাসিক নাটক অভিনয় হয়। নাট্যশালায় ভাবতেশ্বরীর এই শেষ গমন জানিয়া, সমগ্র সম্রাট অধিবাসী তথায় সমবেত হইয়া, অভিনয় সমাপ্তির পরই ভারতেশ্বরীর সম্মানার্থ নানাবিধ কবিতা সুরবদ্ধ পূর্বক সংগীত করিয়া, রাজদম্পতীকে পরিতৃপ্ত করেন।

২৬এ আগষ্ট প্রিন্স আলবার্টের জন্মতিথি। ‘আমার প্রিয় স্বামির রাজ্যে এবং জন্মভূমিতে এই প্রিয় দিবসের উৎসবসাধন আমাব আশাধিক।’ প্রত্যুষে মধুর বাদ্য, এবং গায়কগণকর্তৃক সমস্ত্রে সংগীত দ্বারা উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। প্রাসাদ মধ্যে ভারতেশ্বরী, নিজ স্বামীকে উপহার দিবার জন্ত বহুমূল্যবান নানাদ্রব্য সমূহ ডিউক এবং তদীয় সহধর্মিণীর সহায়তায় সজ্জিত করেন। কেবল রাজপরিবারবর্গ নহে, কোবর্গের অধিবাসিগণ পর্য্যন্ত এই দিবস প্রিয় উৎসব জ্ঞান করিয়া আনন্দে উন্মত্ত হন। ‘কতিপয় ক্লষক স্রবশে পবিধান পূর্বক বাদ্যকরসহ দুই দুইজন করিয়া আগমন করে; রমণীমণ্ডলীর মধ্যে অনেকেরই মস্তকে পুষ্পগুচ্ছ এবং পুরুষদিগের টুপিতে পুষ্পস্তবক শোভিত হয়। সর্বাগ্রবর্তী নরনারী আমাদিগের নিকট আগমন করেন এবং স্ত্রীলোকটী আমার প্রিয়তম আলবার্টের করে পুষ্পদাম প্রদান এবং পুরুষটী আমার করে পুষ্পগুচ্ছ প্রদান করিয়া জার্মাণভাষায় বলেন,—“আপনার স্বামির জন্মতিথি উপলক্ষে আমি আপনার সম্বর্দ্ধনা করিতেছি এবং ইচ্ছা করি তিনি অনেক—অনেক বর্ষ জীবিত থাকিবেন এবং আপনি পুনরায় শীঘ্র এখানে প্রত্যাগমন করিবেন।” তাঁহার বিচিত্রধ্বনিসহ নৃত্য করিতে থাকেন।’

মধ্যাহ্নে এই উৎসব সমাপ্ত হইলে পর, অপরাহ্নে ভারতেশ্বরী প্রিন্সের সহিত বহির্ভ্রমণে গমন করেন। ভ্রমণকালে ভারতেশ্বরী একস্থলে একাকিনী উপবিষ্টা হইলে, ‘দুই একটী রমণী যাহারা তৃণ কর্তন করিতেছিল, তাহারা আমার নিকট উপনীত হয় এবং সমস্ত এদেশীয় লোক যেরূপে নমস্কাব জ্ঞাপন করে, সেইমত নমস্কার করে। আমি জলবায়ু সম্বন্ধে তাহাদিগের প্রশ্নের উত্তর দান করায়, তাহাদিগের মধ্যে একজন কথা কহিতে আরম্ভ করে। তাহারা অতি সরলা, সংস্কারবিশিষ্টা এবং মিত্রভাবাপন্ন। তাহাদিগের সহিত তাহাদিগের কর্তৃপক্ষের সদ্ভাবহার অতি প্রীতিজনক। সেই নারীর সহিত তাহার দুইটী শিশু ছিল। আমি তাহাকে কিছু অর্থদান করি এবং তাহা প্রাপ্ত হইয়া সে আমার করস্পর্শ করে। বিবেচনা করি না যে, আমি

কে তাহা সে বিন্দুমাত্র জানিত ।...আলবার্ট এবং আর্নেষ্ট বাল্যকালে স্বহস্তে যে ক্ষুদ্র দুর্গ নির্মাণ করেন এবং যাহা এখনও উত্তমাবস্থায় আছে, আমরা তথায় গমন করি । ’ \*

পরদিন ২৭এ আগষ্ট প্রাতঃকালে রাজদম্পতী অতীব ক্ষুধিতহৃদয়ে কোবর্গ পরিহার করিয়া গোথা অভিমুখে গমন করেন । গন্তব্য পথের নানাস্থানে পাদরীমণ্ডলী, অধিবাসীবর্গ, এবং কৃষককুল মহাসমাদরে গ্রহণ করেন । পূর্ব-মত স্বেশধারিণী যুবতীগণ পুষ্পবর্ষণ এবং কবিতাবৃত্তি দ্বারা অভ্যর্থনা করিতে থাকেন । মধ্যাহ্নকালে ডিউক অব মিনিস্টেনের রাজধানীতে অতি সমাদরে অভ্যর্থিত এবং আহারের পর পথিমধ্যে নানাস্থানে পূর্বমত সসজ্জমে পরিগৃহীত হইয়া সন্ধ্যাসঙ্কমে রাইনার্টক্রণ নামক স্থানে মৃত ডিউকের আর একটা গ্রাম্য নিবাসে উপনীত হন । রজনীতে খনির শ্রমজীবীগণ আলোকহস্তে বাদ্যকর-দলসহ মহানন্দে নৃত্য করিতে করিতে প্রাসাদের সম্মুখ প্রদেশ দিয়া গমন কবে । ভারতেশ্বরী বলেন, এই দৃশ্যটী অতীব প্রীতিবর্দ্ধক হইয়াছিল । এই গ্রাম্য নিবাস প্রাকৃতিক সমস্ত সৌন্দর্য্যভূষণে ভূষিত সুতরাং ভারতেশ্বরী এই স্থানে কিছুদিন অবস্থান করিতে অভিলাষিণী হইলেও স্বহস্তে স্বরাজ্যে গমন করিতে হইবে বলিয়া, এ আশা তাঁহার মনোমধ্যে বিলীন হয় । পরদিন ( ২৮এ আগষ্ট অপরাহ্নে ) এই স্থান হইতে গোথায় প্রিন্স আলবার্টের পূজনীয়া মাতামহীর প্রাসাদে গমন করা হইবে, পূর্বেই এমত ধার্য্য হইয়াছিল, কিন্তু ৭৪ বর্ষবয়স্কা মাতামহী আর কয়েক ঘটিকা অপেক্ষা করিতে না পারিয়া, ২৮এ আগষ্ট প্রাতঃকালে চারিক্রোশ পথ যানারোহণে এই গ্রাম্যনিবাসে আগমনপূর্বক প্রিয়তম আলবার্ট এবং ভারতেশ্বরীকে দর্শন করিয়া অপার আনন্দসাগরে নিমগ্ন হন । ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘ আমি তাঁহার নিকট দ্রুতগমন করি, এবং আলবার্ট এবং আর্নেষ্টকে তাঁহার নিকট দেখিতে পাই । তিনি প্রসন্ন-স্বভাবা বৃদ্ধা রমণী...তিনি আমাদিগকে দর্শন করিয়া অত্যন্ত সুখিনী হন এবং আমাকে বারম্বার চুম্বন করেন । এ জগতে একমাত্র আলবার্ট তাঁহার প্রিয়তম,

\* পুস্তক অধ্যয়ন দ্বারা যে জ্ঞান জন্মে, তাহা কার্য্যে পরিণত করা একান্ত কর্তব্য বোধে প্রিন্স আলবার্ট নিজ জ্যেষ্ঠ এবং মধ্যম কুমারকে স্বহস্তে একটা ক্ষুদ্র দুর্গ নির্মাণ কবিত্তে আজ্ঞা করেন । কুমারদ্বয় বাল্যকালে স্বহস্তে ইষ্টক পর্ধ্যস্ত প্রস্তুত করিয়া, অসলোবণ প্রাসাদের সুইচ কন্ট্রলের নিকট একটা দুর্গ নির্মাণ করেন ।

সুতরাং তাঁহাকে দর্শন কবিয়া, তিনি আনন্দবিহ্বলচিত্তে অতি সদয়ভাবে তাঁহাকে চুশন কবেন । ’ অপরাক্ষে সকলে গোথায় প্রবিষ্ট হন ।

কোবর্গের শ্রায় গোথার অধিবাসিবর্গও অতীব সমাদরে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সকে গ্রহণ করেন । গতাকা, কুসুমদাম, পত্র, শ্লোকাবলী, জয়তোরণ প্রভৃতিব অহুষ্ঠান, অভিনন্দন দান, কবিতাবৃত্তি, অভ্যর্থনা-গীত এবং পুষ্প-বর্ষণ প্রভৃতি দ্বারা গোথাবাসিগণ অকৃত্রিম আনন্দের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন । দরবার, ভোজ, নৃত্যসভা, ঐক্যতানবাদন, নাট্যভিনয় প্রভৃতি মহোৎসবে গোথা কয়েকদিন আনন্দময় মূর্ত্তি ধারণ করে । ভারতেশ্বরী ২৪ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত গোথায় অবস্থান করেন । ৩রা সেপ্টেম্বরে প্রাতর্ভোজনের পর অতীব বিষণ্ণচিত্তে গোথা পরিহার করিয়া ইংলণ্ড অভিমুখে অগ্রসর হন । বিদায়কালে বৃদ্ধা মাতামহী সজলনয়নে অতীব হুঃখিতচিত্তে বারবার ভাবতেশ্বরী এবং প্রিন্সকে আলিঙ্গন এবং মুখচুশন করেন । ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স গোথা হইতে প্রত্যাবর্তনকালে পথিমধ্যে গ্রাণ্ড ডিউক অব উইমবার কর্তৃক গৃহীত এবং ওয়াটবর্গে অতি সমাদরে অভ্যর্থিত হন । ফ্রান্সফোর্ট নামক স্থানে বেভেরিয়ার রাজা মহাহুষ্টিচিত্তে ভারতেশ্বরীকে গ্রহণপূর্ব্বক যথোচিত সমাদর প্রদর্শন করেন । ৬ই সেপ্টেম্বরে রাজদম্পতী এণ্টুয়ার্প নামক স্থানে বেলজিয়মের রাজা এবং রাজ্ঞী কর্তৃক গৃহীত হন । রাজা এবং রাজ্ঞী মহামহোৎসবের অহুষ্ঠান করিয়া উভয়কে যথেষ্ট সমাদর করেন । ৮ই সেপ্টেম্বরে উভয়ে ট্রিপোর্টে উপনীত হইয়া, ফ্রান্সরাজ লুইস ফিলিপ কর্তৃক অভ্যর্থিত হন । তথায় এক দিবস অবস্থানের পর ৯ই সেপ্টেম্বরে ইংরাজ রাজদম্পতী স্বরাজ্যে প্রত্যর্গমন করেন ।

### পঞ্চদশ অধ্যায় ।

১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের ২৫এ মে ভারতেশ্বরী আর এক নব কুমারী প্রসব করেন । ২৫এ জুলাই নব কুমারীর দীক্ষাকার্য্য সমারোহে সমাপ্ত, কুমারীর নাম হেলেনা আগষ্টা ভিক্টোরিয়া রক্ষিত হয় । এই মাসেই প্রিন্স আলবার্ট দুইটি সাধারণহিতকর কার্য্যেব অহুষ্ঠানকালে যোগদান করেন । প্রজাসাধারণেব যজ্ঞল, উন্নতি, শিক্ষা এবং স্বাচ্ছন্দবিধানস্বত্রে এই সময়ে ইংলণ্ডের যে কোন

সাধারণ-সমাজ আগ্রহের সহিত প্রিন্স আলবার্টকে সেই অনুষ্ঠানের নেতাপদে বরণ করিতে অভিলাষী হন। উদার এবং সরলহৃদয় প্রিন্সকে এই প্রকার হিতকর কার্যের পরমবন্ধু এবং উন্নতিকামুক জানিয়াই প্রজাসাধারণের হৃদয়ে স্বতঃই এই ভাবোদ্ভূত হয়। অন্যপক্ষে এরূপ অনুষ্ঠান সমূহে কেবল মাত্র উপস্থিত থাকিয়া, প্রশংসা লাভ করা কর্তব্য বোধ না করিয়া, প্রত্যেক অনুষ্ঠানেব আভ্যন্তরিক সমস্ত সংবাদ পূর্বে সংগ্রহ পূর্বক যাহাতে সেরূপ অনুষ্ঠানের বিশেষ সহায়তা করিতে পারেন, এরূপ মন্তব্য স্থির পূর্বক নিজ শারীরিক এবং মানসিক শ্রম দ্বারা প্রজাপুঞ্জের প্রতি নিজ স্নেহ প্রকাশ করিতেন। যে মাসে প্রিন্স লন্ডন নগরের বন্দরে নাবিক-নিবাসের ভিত্তিপ্রস্তব স্বহস্তে স্থাপন করেন। ৭ই জুলাইয়ে সার রবার্ট গীল ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রির গদ ত্যাগ করিলে, লর্ড জন রসেল মুদ্রিত্বভার প্রাপ্ত হন।

৩০এ জুলাইয়ে প্রিন্স আলবার্ট লিবারপুলের নবীন নাবিক-নিবাসের ভিত্তিপ্রস্তব স্থাপন এবং তথায় নবনির্মিত আলবার্ট ডক অর্থাৎ জাহাজ-নির্মাণ স্থান প্রতিষ্ঠার জন্ত আহূত হন। প্রিন্স বহুজনতার মধ্যে সমারোহের সহিত উক্ত ডক প্রতিষ্ঠা করেন। রাজনীতে প্রিন্সের সম্মানার্থ এক সাধারণ মহাভোজের অনুষ্ঠান হয়। লিবারপুলের লর্ড মেয়র সেই ভোজসভায় প্রিন্সের স্বাস্থ্যোদ্দেশ্যে সুবাপান প্রস্তাব উপস্থিত করিয়া বলেন,—‘মহাশয়-সমাজের শুভোৎকর্ষসাধন জন্ত প্রিন্স নিয়ত কিরূপ উৎসুক্য প্রকাশ করেন, তাহা আপনাদিগকে জানাইতে হইবে না। শিল্পবিদ্যার প্রতি তিনি যে উৎসাহ দান করিয়া থাকেন—যে উৎসাহ তাঁহার অভিজ্ঞতা এবং সূক্ষ্মত্ব দ্বারা প্রভাবিত—তৎসম্বন্ধেও আপনাদিগকে জ্ঞাত করিবার প্রয়োজন নাই; সর্বোপরি ইহাও আপনাদিগের অবদিত নাই, মহান এবং শুভানুষ্ঠানের সহায়তার জন্ত—বিশেষতঃ যাহার দ্বারা নিম্নশ্রেণির লোকদিগের বিশেষ উপকার সম্ভাবনা, তৎসমস্তে যোগদান জন্ত তিনি কিরূপ কালবিলম্ব না করিয়া অগ্রসর হন। তিনি আমাদিগের কিরূপ মঙ্গল কামনা করেন, অদ্য তাঁহার এই স্থানে উপস্থিতিই তাহার উজ্জল প্রমাণ।’ প্রিন্স আলবার্ট এই ভোজসভায় ব্যক্ত করেন,—‘এই বাণিজ্যপ্রধান স্থান পরিদর্শন আমার হৃদয়ে নিয়ত সঞ্চিত আশাস্বরূপ ছিল এবং অদ্য আমি যে সমস্ত নিরীক্ষণ করিলাম, তাহা আমার অনুমানাতীত।’ পরদিন মহাসমারোহের সহিত প্রিন্স নাবিক-নিবাসের

ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন। অধ্যক্ষসমাজ প্রিন্সকে এই স্থানে এক অভিনন্দন পত্র অর্পণ করিলে, প্রিন্স তাহার প্রীতিপ্রদ উত্তর দান করিয়া লিবারপুল-বাসিগণের চিন্তাকর্ষণপূর্বক লণ্ডনে প্রত্যাবর্তন করেন।

রাজদম্পতী আগষ্ট মাসের প্রথমে লণ্ডন ত্যাগ করিয়া পোর্টল্যান্ড প্রভৃতি ভ্রমণ পূর্বক অসবোরণে উপস্থিত হন। সেপ্টেম্বর মাসে অসবোরণের নূতন প্রাসাদের কতকাংশ নির্মাণ সমস্ত হইলে, রাজদম্পতী ১৫ই সেপ্টেম্বরে (১৮৪৬ খৃঃ) নবীন প্রাসাদে প্রবিষ্ট হন। \* স্পেনের রাজ্ঞী এই সময়ে অপ্রাপ্তবয়স্কা থাকায়, তাহার মাতা স্পেন শাসন করেন। রাজ্ঞী ইসাবেল্লাও তাহার এক কনিষ্ঠা ভগ্নী এলিফেণ্টা বয়প্রাপ্ত হইলে, তাহাদিগের মাতা ফ্রান্সরাজ লুইস ফিলিপের পুত্রদ্বয়ের সহিত দুই কন্যার পরিণয় দান করিতে উদ্যত হন। ফ্রান্সরাজ ভারতেশ্বরী, প্রিন্স এবং ইংরাজ রাজমন্ত্রিগণের নিকট বারম্বার প্রতিজ্ঞা করেন যে, ইসাবেল্লার বা ইনফান্টার সহিত তাহার পুত্রদ্বয়ের বিবাহ দিবেন না। কিন্তু তিনি সেই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ পূর্বক ইংলণ্ডীয় মন্ত্রিসমাজের অমতে এবং ভারতেশ্বরীর অনিচ্ছায় সেই বিবাহ দান করায়, সহজেই উভয়ের মধ্যে বর্দ্ধিত মিত্রতা হ্রাস হইয়া যায়। অপর অচিরেই এই পরিণয়ের বিষময় ফল প্রসূত হয়। স্পেনের রাজ্ঞী ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনচ্যুত হন এবং ফরাসী জাতি এই বর্ষে রাজা ফিলিপকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া, ফ্রান্সে সাধারণতন্ত্র শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠা করেন। রাজা ফিলিপ ২৬এ মে (১৮৪৮ খৃঃ) প্রাণভয়ে ছদ্মবেশে পলায়ন করিয়া, ইংলণ্ডে প্রত্যাগমনপূর্বক ভারতেশ্বরীর আশ্রয় গ্রহণ করেন। এবং এই স্পেনের সিংহাসনে কে উপবিষ্ট হইবেন এই প্রশ্ন লইয়াই ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সের সহিত জার্মানির মহা সমর উপস্থিত এবং তাহাতে ফ্রান্স একেবারে পরাস্ত হন। রাজা ফিলিপকে ভারতেশ্বরী বারম্বার নিষেধ করিলে তিনি যদিও প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করেন, কিন্তু ভারতেশ্বরী পূর্বের ন্যায় তাহাকে সাদরে গ্রহণে ক্ষান্ত হন না। ভারতেশ্বরী ফ্রান্সরাজ-পরিবারের

\* লেডি লিটিলটন লিখেন, যৎকালে ভারতেশ্বরী নবীন প্রাসাদে প্রবিষ্ট হন, তৎকালে তাহার অন্ততরা পরিচারিকা মঙ্গলোদ্দেশে ভারতেশ্বরীর প্রতি লক্ষ্য করিয়া, বিনামা নিষ্ক্ষেপ করেন। ইহা প্রাচীন প্রথা। ইংলণ্ডে বিবাহের পর বরবধূর প্রতিও এইমত বিনামা নিষ্ক্ষেপ হয়। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে ভারতেশ্বরী যে সময়ে বালমোরালের নূতন প্রাসাদে প্রবিষ্ট হন, হপসও এইমত বিনামা নিষ্ক্ষেপ হইয়াছিল।

এই শৌচনীয় ভাগ্যপরিবর্তন দর্শনে লিখেন,—‘যে উচেস অব মণ্টপেন্সারকে (ফ্রান্স-রাজবধূ ইনফান্টা) লইয়া, গত দেড়বর্ষ বিবাদ চলিতেছিল, তিনি পলায়ন করিয়া এখানে আশ্রয় লইবেন, এবং তাঁহাকে যে পরিচ্ছদ প্রদান করিয়াছি, তিনি তাহাই পরিধান করিবেন এবং আমার দয়ার জন্ত আমাকে ধন্যবাদ দান করিতে আসিবেন, ইহা সৌভাগ্যের বিপরীত দৃশ্য এবং কোন উপন্যাসলেখকই এরূপ কল্পনা করিতে পারেন না।’

## ষোড়শ অধ্যায় ।

গ্রেট ব্রিটেনের বিশ্ববিদ্যালয় সমূহের মধ্যে কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় অতীব প্রাচীন এবং সর্বশ্রেষ্ঠ। বিশেষতঃ এই স্থানে গণিতবিদ্যার চূড়ান্ত শিক্ষা প্রদত্ত হওয়ায়, ইহা অঙ্কবিদ্যাবিদ বুধমণ্ডলীর প্রধান আশ্রম। ইংলণ্ডের সম্রাটবংশীয় কৃতবিদ্যা প্রধান প্রধান ব্যক্তিই এই বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বাধ্যক্ষ অর্থাৎ চ্যান্সেলার-পদে নির্বাচিত হইয়া থাকেন। ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দের ১২ই ফেব্রুয়ারি এই বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যান্সেলার ডিউক অব নর্দাম্বার্ল্যাণ্ড প্রাণত্যাগ করার তৎপরদিবসেই ট্রিনিটি কলেজের মাষ্টার অর্থাৎ প্রধানাধ্যাপক ডাক্তার হোয়েল প্রিন্স আলবার্টকে বিদ্বজ্জনগণের মধ্যে মহাসম্মানসূচক এই পদ গ্রহণ জন্ত অনুরোধ করেন। লর্ড ল্যান্সডোঁনও সেইমত বিশেষ অনুরোধ করিয়া প্রিন্সকে পত্র লিখেন। প্রিন্স এই সম্মানসূচক পদে নির্বাচিত হইবার আশাও করেন নাই, কিন্তু এক্ষণে অনুরুদ্ধ হইয়া বিশেষ হৃষ্ট হন। লণ্ডনের লর্ড বিসপ ক্রমফিল্ডও এই সময়ে প্রিন্সের গোপনীয় সেক্রেটারি মেং আনসনকে পত্র দ্বারা জ্ঞাপন করেন যে, তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান প্রধান সভ্যের সহিত ঐ সম্বন্ধে কথোপকথন দ্বারা জ্ঞাত হইয়াছেন যে, প্রিন্স এই পদ গ্রহণ করিলে, তাঁহার বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে অশেষ হিতজনক এবং সম্মান জনক বোধ করিবেন। ‘কেবল এক মাত্র প্রিন্সের সম্রাট পদ নহে, মহিম্বরের বৈজ্ঞানিক এবং সাহিত্য সম্বন্ধীয় অভিজ্ঞতা এবং তাঁহার নিজের উচ্চ শিক্ষা দেখাইয়া দিতেছে যে, আমাদের বিশ্ববিদ্যালয় যে সর্বোচ্চ সম্মান প্রদান করিতে সমর্থ, তিনি সেই সম্মানের সর্বপ্রকাষেই উপযুক্ত পাত্র।’ প্রিন্সের সেক্রেটারি মেং আনসন ডাক্তার হোয়েলকে সেই দিনই পত্র দ্বারা

জ্ঞাত করেন যে, 'যদি এরূপ ভাবে মহিমবরকে অনুরোধ জ্ঞাপন করা হয় যে, কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বসম্মতিমতে তাঁহার নিশ্চিত নির্বাচিত হইবার সম্ভাবনা, তাহা হইলে মহিমবর আনন্দের সহিত মনোনীত হইবার জন্ত সম্মতি দান করিতে পারেন।' এই পত্র প্রাপ্ত হইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেট নামক সভা অনতিবিলম্বে অনুরোধজ্ঞাপক পত্রে সভ্য মণ্ডলীর নাম স্বাক্ষর করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সেনেটের স্থানীয় অতি প্রসিদ্ধ অধিকাংশ সভ্য তাহাতে নাম স্বাক্ষর করিয়া, ১৮ই তারিখে প্রিন্সের নিকট তাহা প্রেরণ করেন। কিন্তু ইত্যবসরে সেন্ট জন কলেজের অধ্যাপকমণ্ডলী লর্ড পোইস নামক এক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে উক্ত চ্যাম্সেলার পদে নির্বাচিত করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করেন। ট্রিনিটি কলেজ এবং সেন্ট জন কলেজ উভয় কলেজের মধ্যে মহাপ্রতিযোগিতা উপস্থিত হয়। প্রিন্স এই প্রতিযোগিতা-মুখে নির্বাচিত হইতে সম্মত হইবেন ইহা অসম্ভব, সুতরাং তিনি উক্ত অনুরোধপত্রের উত্তরে স্বাক্ষর-কারিগণকে জ্ঞাত করেন যে, আপনারা স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া আমাকে নির্বাচিত করিবার জন্য সবিশেষ যত্ন করিতেছেন দেখিয়া আমি অতীব পরিতুষ্ট হইলাম, কিন্তু যখন মতভেদ উপস্থিত, তখন আমি প্রতিযোগিতা-সূত্রে নির্বাচিত হইবার জন্য সম্মতি দান করিতে পারিনা; নতুবা আমি আপনাদিগের অতীব প্রাচীন এবং সুবিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয়ে মিলিত হইয়া অতীব আনন্দ এবং গৌরব বোধ করিতাম।

প্রিন্স উক্ত পদ গ্রহণে অসম্মতি জ্ঞাপন করিলেন বটে, কিন্তু ট্রিনিটি কলেজের সমস্ত সভ্য এবং সেনেট সভার অধিকাংশ সদস্য প্রতিযোগী সেন্ট জন কলেজকে লর্ড পোইসকে নির্বাচন করিবার জন্ত যথেষ্ট শ্রম এবং চেষ্টা করিতে দেখিয়া ও যখন সমধিক সংখ্যক সভ্য প্রিন্সকে নির্বাচিত করিতে সম্মত তখন স্থানীয় এবং দূরদেশীয় সমস্ত সদস্যের মত গ্রহণ করা অতীব আবশ্যক বিবেচনা করেন। এমতে তাঁহারা প্রিন্সের অজ্ঞাতসারে সমগ্র সভ্যের মত গ্রহণে ব্যাপ্ত হন। রাজ্যের নানা স্থান হইতে দূরদেশীয় সদস্যমণ্ডলী সমবেত হইতে থাকেন। উভয় পক্ষ হইতে মত গ্রহণের পর প্রকাশ পায় যে, প্রিন্সের পক্ষে ৯৫ জন এবং লর্ড পোইসের পক্ষে ৮৩ জন সভ্য মত দান করেন; এমতে প্রিন্সের পক্ষে ১১৬ জন অধিক হয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের ২৪ জন অধ্যাপকেব মধ্যে ১৬ জন প্রিন্সের পক্ষে মত দান করেন। স্থানীয় সদস্যবৃন্দেব

মধ্যে প্রিন্সের পক্ষে গড়ে ৩ জন এবং লর্ড পৌইসের পক্ষে ১ জন মত দান করেন । বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার ডাক্তার ফিলিপট এক পত্র দ্বারা এই মত সংগ্রহের ফল জ্ঞাপন করিয়া, আশা প্রকাশ করেন যে, ‘ বিশ্ববিদ্যালয় যে, সম্মানিত সম্মান প্রদান করিতেছে, আশা করি মহিমবর তাহা গ্রহণ করিতে অসম্মত হইবেন না ।’ লড ল্যান্সডোনে এবং সার রবার্ট পীল প্রিন্সকে এই পদ গ্রহণে বিশেষ অনুরোধ জ্ঞাপন করিলে, প্রিন্স উক্ত পদ গ্রহণে সম্মতি প্রকাশ করিয়া পত্র লিখেন । ২৫এ মার্চ বাকিংহাম প্রাসাদে এক সমিতিতে সম্ভ্রান্ত রাজপুরুষগণ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৩০ জন মান্য সভ্যের সহিত ভাইস চ্যান্সেলার প্রিন্সের হস্তে উক্ত পদ গ্রহণের সনন্দার্পণ করেন । প্রিন্স প্রীতিপ্রদ উক্তি দ্বারা সকলকে পরিতুষ্ট করিয়া সনন্দ গ্রহণ করেন । বহুকাল নিয়ম আছে যে, নূতন চ্যান্সেলার নির্বাচনকালে রাজ্যের প্রধান কবি দ্বারা নূতন গাথা রচিত এবং তাহা স্মরণ করিয়া সভাস্থলে গীত হইয়া থাকে । প্রিন্স তৎকালীন প্রধান কবি উইলিয়ম ওয়ার্ডসওয়ার্থকে নিজ সেক্রেটারির দ্বারা গাথা রচন জন্য অনুরোধ জ্ঞাপন করিলে, ৭৭ বর্ষবয়স্ক বৃদ্ধ কবির মহানন্দে চিত্তবিমোহিনী গাথা রচনা এবং মেং টমাস আর্টউড ওয়ামিসলি এম, এ, তাহা স্মরণ করেন ।

প্রিন্স কর্তৃক এই চ্যান্সেলার-পদগ্রহণোৎসব উপলক্ষে কেশ্বিজ ক্রমাগত তিন দিবসকাল বেক্রপ আনন্দময় মূর্তি ধারণ করে, এক্রপ আর কখনও দৃষ্ট হয় নাই । ৫ই জুলাই ( ১৮৪৭ খৃঃ ) প্রাতঃকালে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স রাজধানী ত্যাগ করিয়া কেশ্বিজ অভিমুখে গমন করেন । ভারতেশ্বরী এই দিন নিজ মন্তব্য পুস্তকে লিখেন,—‘ রমণীয় দিবস, আকাশ গভীর নীলরঞ্জরঞ্জিত, প্রভাকর প্রথর কর দানে মত্ত । টটেনহামে আমরা ইষ্টারণ কাউন্টী রেল-ওয়েতে আরোহণ করি । প্রসিদ্ধ রেলওয়ে-রাজ মেং হডসন নিজে আমাদিগের সহিত গমন করেন—এবং কেশ্বিজ ষ্টেসনে এক ঘাটিকার সময় উপনীত হই ।’ মাডাম বানসেন যিনি রাজদম্পতীর সহিত গমন করেন, তিনি এক পত্র মধ্যে লিখেন,—‘ যতই আমরা অগ্রসর হইতে থাকি, ততই প্রত্যেক ( রেলওয়ে ) ষ্টেসন, সেতু, বিশ্রামস্থান এবং আচ্ছাদিত স্থান পুষ্পাদির দ্বারা সজ্জিত এবং রাজ্ঞীকে দর্শনাভিলাষী ঔৎসুক্যমুখ লোকপুঞ্জ পূর্ণ দেখিতে পাই ; কিন্তু কেশ্বিজ ষ্টেসনটী সর্বাপেক্ষা উজ্জল, আনন্দিত, এবং অতীব



আগ্রহান্বিত লোকপূর্ণ দেখি, এবং তথা হইতে রাজপথ এবং ট্রিনিটি কলেজ পর্য্যন্ত সৌন্দর্য্য, মহাজনতা, এবং লোকদিগেব আগ্রহ বৃদ্ধি পরিদৃষ্ট হয়। আমি বিবেচনা কবি যে, আমি কোন দিনই একত্রে এত বালকবালিকার জনতা দেখি নাই। ... আমরা ট্রিনিটি লজের (আবাসের) এক বাতায়ন হইতে রাজ্যীর ট্রিনিটি লজে প্রবেশ দর্শন করি এবং সাধারণ জনতায় যেরূপ মহানন্দধ্বনি শ্রুত হইয়া থাকে, সুপরিচ্ছদধারী পণ্ডিতমণ্ডলীর মহাজনতা মধ্য হইতে সেইরূপ আনন্দজ্ঞাপক মহাধ্বনি হয়। ট্রিনিটির বৃহৎ কক্ষ মধ্যে রাজ্যী চ্যান্সেলারের অভিনন্দন গ্রহণ জন্ত সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে, চ্যান্সেলার (প্রিন্স আলবার্ট) স্তবর্ণ-জড়িত ক্রম্বর্ণ মনোবম পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া অপর পার্শ্ব হইতে প্রবিষ্ট হইয়া, মস্তক নয়ন দ্বারা অভিবাদন পূর্ব্বক অভিনন্দন পাঠ করিলে, রাজ্যী চ্যান্সেলার নির্বাচনে সন্তোষজ্ঞাপক উত্তব দান করেন। উভয়েই অতি প্রশংসনীয়রূপে গাভীৰ্য্য রক্ষা করেন; সমস্ত শেষ হইলে, রাজ্যী প্রিন্সের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া জয়দ্বাক্ষর করেন এবং সমগ্র প্রধান প্রধান কর্তৃপক্ষ রাজ্যীর কর চূষন করেন।’ পরে ভারতেশ্বরী পারিষদ-বর্গের সহিত সেনেট হাউসে উপস্থিত হন। ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘আলবার্ট আমাকে দ্বারদেশে গ্রহণ করেন এবং সজ্জিত আসন পর্য্যন্ত লইয়া যান। তিনি তাঁহার চ্যান্সেলারের আসনে উপবিষ্ট হন। তথায় মহানন্দ-ধ্বনি শ্রুত এবং গ্রীষ্মাহুত হয়। কতিপয় আছুষ্ঠানিক কার্যের পর সাধারণ বাগ্মী লাটীন ভাষায় অতীব দীর্ঘ বক্তৃতা করেন।’ তিনজন রাজকুমার এবং অপর কতিপয় সম্ভ্রান্ত লোক এই সমিতিতে ডাক্তার উপাধি প্রাপ্ত হন। পরে তথায় ঐক্যতানবাদন এবং সংগীত শ্রবণের পর রাজদম্পতী ট্রিনিটি লজে গমন করেন। পরে প্রিন্স মানমন্দির দর্শনার্থ গমন এবং ভারতেশ্বরী সহচরী-দ্বয় সহ উদ্যানে ভ্রমণ করেন।

পবদিন সেনেট হাউসে প্রধান উৎসব—প্রিন্সের চ্যান্সেলার-পদে বরণ অতি সমারোহে সমাপ্ত হয়। প্রিন্স অগ্রে তথায় গমন পূর্ব্বক দ্বারদেশে ভারতেশ্বরীকে গ্রহণ করিয়া, সিংহাসন পর্য্যন্ত লইয়া যান। পূর্ব্ব দিবসাপেক্ষা এই দিন পণ্ডিতমণ্ডলী, রাজপুঙ্কষবৃন্দ, বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষগণ এবং ছাত্র সমূহের অতীব জনতা এবং ঘন ঘন আনন্দধ্বনি সভাঙ্গল প্রতিক্ষণিত করে। ছাত্রদিগের দ্বারা কবিতাবৃত্তি এবং প্রিন্স কর্তৃক পদক পুস্কার দানের পব

প্রিন্সের চ্যান্সেলার-পদে নিয়োগ সম্বন্ধীয় গাথা গীত হয়। গীত সমাপ্তির পর গভীর আনন্দধ্বনি এবং সমবেত প্রত্যেক ব্যক্তি মহানন্দহৃদয়ে “ঈশ্বর রাজ্যীকে রক্ষা করুন” নামক গীত গাহেন। এই দৃশ্য—এই সংগীত প্রত্যেককে বিমোহিত করে। দ্বিপ্রহরের সময় সমিতি ভঙ্গ হয়। অপরাহ্নে ডাউনিং কলেজ-প্রাঙ্গণে রাজদম্পতী পুষ্পপ্রদর্শনী দর্শন জন্ত গমন করেন। পরে ট্রিনিটি হলে এক বৃহৎ ভোজ এবং সমিতির সহিত এই দিবসের উৎসব সমাপ্ত হয়। পবদিন প্রাতঃকালে প্রিন্স লিবি নামক দরারের পর ট্রিনিটি কলেজের পুস্তকাগার পরিদর্শন এবং সেন্ট জন কলেজে পণ্ডিতমণ্ডলীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, ভারতেশ্বরীর সহিত কেষ্ট্রিজ পরিহার করেন। ভারতেশ্বরী নিজ মন্তব্য পুস্তকে বিবৃত করেন,—‘আমার আলবার্টকে সম্মানিত এবং পূজিত হইতে (তিনি একরূপ হইবার সম্পূর্ণ যোগ্য) দেখিয়া, আমি গভীর সন্তোষ প্রাপ্ত হই।’ প্রিন্স এ সম্বন্ধে ষ্টকমারকে লিখেন,—‘আমি লোকদিগকে কখনও একরূপ আনন্দিত দেখি নাই। তথায় বহুল বিসপ, (পাদরী) পণ্ডিত; রাজ বংশীয়, সম্ভ্রান্ত এবং রাজনীতিজ্ঞ ব্যক্তি সমবেত এবং সকলেই অতীব হৃষ্ট দৃষ্ট হন। আমার লাতীন ভাষায় বক্তৃতাও সফল হইয়াছে।’

এই বর্ষের শেষ কয়েক মাস ইংলণ্ডের আভ্যন্তরিক এবং বৈদেশিক নানাবিধ রাজনৈতিক গোলযোগ, আয়র্ল্যাণ্ডে মহাভূতর্কিক, রাজ্যের স্থানে স্থানে প্রজা দ্রোহ প্রভৃতি নানা বিষয়ে প্রিন্সের মনোযোগাকর্ষিত থাকে। ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসের শেষ সপ্তাহে প্রিন্সের মাতামহীর মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া প্রিন্স অতীব শোকার্ত হন। বৃদ্ধা মাতামহী প্রিন্সকে অতীব স্নেহ, অতীব যত্ন করিতেন, স্নতরাং তাহার বিয়োগ শোক যে, সেইমত অতীব প্রবল হইবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে। ১৮ই মার্চ (১৮৪৮ খৃঃ) বাকিংহাম প্রাসাদে ভারতেশ্বরী আর এক কুমারী প্রসব করেন। ১৩ই মে তাহার দীক্ষা এবং তাহার নাম লুইসি কেরোলিন আলবার্টা রক্ষিত হয়। প্রিন্সের মৃত্যু গর্ভ-ধারিণী এবং বেলজিয়ম-রাজ-মহিষীর নামানুসারে লুইসি নাম প্রদত্ত হয়।

সাম্রাজ্যের নিয়ন্ত্রণের শ্রমজীবীদিগের অবস্থার উৎকর্ষ সাধন জন্ত প্রিন্স প্রথম হইতে যথেষ্ট শ্রম, চিন্তা এবং অনুষ্ঠানে লিপ্ত হইয়া জগতে যথেষ্ট যশঃ এবং রাজ্যমধ্যে অত্যাচ্ছ সন্মান সংগ্রহ করেন। এই মে মাসেই এ বিষয়ে তিনি প্রথম সাধারণসমক্ষে শ্রমজীবীদিগের প্রতি নিজ সহানুভূতি জ্ঞাপন করিবার

সুযোগ প্রাপ্ত হন। ইহার চারি বর্ষ পূর্বে তিনি শ্রমজীবীদিগের অবস্থাব উন্নতিসাধনকল্পে স্থাপিত সমাজের অধ্যক্ষপদ গ্রহণ করেন। সমাজ সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ জন্ম এই চারি বর্ষকাল ধীরগতিতে স্বকর্তব্য পালন করিতে থাকেন। কিন্তু এই সময়ে সমাজের এক সাধারণ অধিবেশন পূর্বক সভাব উদ্দেশ্য সাধন জন্ম ইংরাজ জাতিসাধারণের সহযোগিতা প্রার্থনা করা কর্তব্য বিবেচিত হয়। সাম্রাজ্যেব নানাস্থানে এই সময়ে বিদ্রোহাভাস, শাস্তিভঙ্গ, ও গোলযোগ দৃষ্ট হয় এবং রাজ-শাসনের উপর আক্রমণপূর্বক এক শ্রেণি বা জনৈতিকদল অসন্তোষ ঘোষণা করিতে থাকে, সূতবাং নিম্নশ্রেণি বা শ্রমজীবীদিগের অবস্থাব উৎকর্ষসাধন সর্ববিষয়ে প্রার্থনীয় হইয়া উঠে। উক্ত সমাজেব অধ্যক্ষগণ—বিশেষতঃ লর্ড আসলি এই সময়ে সমাজের এক সাধাবণ অধিবেশনে প্রিন্সকে সভাপতিত্ব আসন গ্রহণপূর্বক সমাজের উদ্দেশ্যসাধন জন্ম সাধাবণেব সহযোগিতা কামনা প্রকাশ করিতে বলেন, কাবণ তাঁহাবা ভাবেন যে, ইহার দ্বারা শুভময়ফল প্রসূত হইবে। প্রিন্স অবিলম্বে তাহাতে সানন্দে সম্মতি দান করেন। কিন্তু এই সময়ে এই প্রস্নটী উত্থিত হয় যে, উচ্চমস্তিষ্ক রাজনৈতিকদল যখন রাজশাসন এবং উচ্চশ্রেণির প্রতি আক্রমণ এবং অসন্তোষ বিঘোষণা করিতেছে, তখন একপ শুভসাধক সাধাবণ অধিবেশনেও প্রিন্সের সভাপতিত্ব পদ গ্রহণ কর্তব্য কি না? প্রিন্সেব মনে কিন্তু আদৌ এ প্রশ্ন উপস্থিত হয় না, কতিপয় রাজপুরুষই এই প্রশ্ন লইয়া মহা ন্দোলন কবেন, শেষ বহু তর্কবাদের পর এ আপত্তি বিদূষিত হয়। এই আপত্তি উপস্থিত হইলে, প্রিন্স ২৩এ এপ্রিলে লর্ড আসলিকে লিখেন,—‘ইহাব জন্ম আমি অকৃত্রিমরূপে ছুঃখিত, কারণ শ্রমজীবীদিগের সুখ এবং স্বাচ্ছন্দ্যের প্রতি বাজী এবং আমি যে অকৃত্রিম স্বার্থানুভব কবিয়া থাকি, তৎপ্রকাশের আর একটী উপযুক্ত সুযোগ প্রাপ্তি কঠিন হইবে।’ প্রধান বাজমন্ত্রী লর্ড জনরসেলকে প্রিন্স ২৯এ এপ্রিলে এ সম্বন্ধে লিখেন,—‘আপনি যে পুস্তক প্রেরণ করিয়াছেন, তাহাতে কতিপয় ক্ষতিসাধক ব্যক্তির রাজপরিবারকে আক্রমণ জন্ম অতীব কুঅভিপ্রায় নিশ্চিতরূপে প্রকাশ করিতেছে; কিন্তু ইহার দ্বাবাই আমাব সভাতে উপস্থিত হইবার আরও একটী কাবণ উপস্থিত হইতেছে, এবং যাহাবা একপ ভ্রান্ত হইয়াছে, তদ্বাবা তাহাদিগকে দেখান যাইবে যে, দীন শ্রমজীবীদিগেব কোন সংবাদ না লইয়া, বাজপবিবার তাহাদিগেব স্বেপার্জিত

ধনে আয়পালন করিতেছেন না (এই সমস্ত পুস্তক যেমত তাহা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিতেছে), বরং তাহাদিগের স্মৃতির জন্ত বিশেষ অভিলাষী, এবং তাহাদিগেব অবস্থার উন্নতিসাধক যে কোন অহুষ্ঠানে যোগ দান করিতে প্রস্তুত। আমরাদিগেব মানসিক ভাব এই প্রকার, কিন্তু সাধারণ লোকশ্রেণী ইহা অজ্ঞাত, কারণ তাহা বা কখনও ইহা প্রকাশ করিতে শুনে নাই এবং ইহার কোন প্রত্যক্ষ প্রমাণও প্রাপ্ত হয় নাই।’

১৮ই মে প্রস্তাবিত সাধারণ সভাধিবেশনে প্রিন্স সভাপতির আসন গ্রহণ কবিয়া সাধারণের চিত্তহারী এরূপ বক্তৃতা করেন যে, সমগ্র শ্রোতা—সকল শ্রেণির লোক এবং সমস্ত সংবাদপত্র-সম্পাদক বিমোহিত এবং বৃত্তিতে পারেন, প্রিন্সের হৃদয় কিরূপ ধাতুতে গঠিত। সুদীর্ঘ বক্তৃতা মধ্যে প্রিন্স শ্রমজীবী এবং তাহাদিগের নিয়োগকর্তাগণের—উভয় শ্রেণির কর্তব্য সম্বন্ধে উদারভাবে বিশদরূপে সারথুক্ত মন্তব্য প্রকাশ করেন। নিয়োগকর্তাদিগের পক্ষে শ্রমজীবীগণের বাস জন্ত আদর্শ আবাস নিৰ্ম্মাণ, ঋণ এবং ভূমিদান প্রণালী অবলম্বন করিতে বলিয়া, তিনি প্রকাশ করেন যে, ‘যে কিছু প্রকৃত উন্নতি শ্রমজীবীদিগের নিজের চেষ্টার ফলস্বরূপ হইবে।’ তিনি বলেন যে, উভয় শ্রেণিৰ উপরই শ্রমজীবীদিগের অবস্থার উৎকর্ষসাধন নির্ভর করিতেছে। এক স্থলে প্রকাশ করেন,—‘জগদীশ্বর মনুষ্যকে অসম্পূর্ণবস্থায় নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন, এবং অনেক অভাবে নিষ্ক্ষেপ করিয়াছেন; তাহা কেবল প্রত্যেককে ব্যক্তিগত শ্রমে প্রবৃত্ত করাইবার জন্য এবং তদ্বারা প্রত্যেকে অহুভব করিবে যে, কেবলমাত্র সম্মিলিত চেষ্টা এবং সম্মিলিত কার্য দ্বারা এই অসম্পূর্ণতা পূরণ করিতে, এবং এই সমস্ত অভাব দূর করিতে পারা যায়। ইহাই আত্মনির্ভর এবং পরস্পরের প্রতি বিশ্বাসের মূল সূত্র। যথেষ্ট হিতসাধনের সহিত এই ব্যক্তিগত চেষ্টা কিরূপ উপায়ে প্রকাশ করা কর্তব্য তৎপ্রদর্শন এবং সেই বিশ্বাস—যাহার উপর পরস্পরের সাহায্য নির্ভর করিতেছে—সেই বিশ্বাস বৃদ্ধিই এই সমাজের অতীব পবিত্র কর্তব্য সমাজ এমত জ্ঞান করিতেছে।’ সাম্রাজ্যের সর্বত্র এই ন্যায়যুক্ত সাবগর্ভ উদার বক্তৃতা কিরূপ স্তম্ভাব বিস্তৃত কবে, চারিদিন পরে ভারতেশ্বরী ব্যারণ ষ্টকমারকে তৎসম্বন্ধে যাহা লিখেন, তৎপাঠে বিলক্ষণ জানিতে পাওয়া যায়। ভাবতেশ্বরীৰ লিখেন,—‘মিয়াব (প্রিন্সেব পুস্তকালয়াধ্যক্ষ) আপনাকে জ্ঞাত কবিবেন যে, প্রিন্স বৃহস্পতি-

বাবে একটা বক্তৃতা কবিয়াছেন, এবং আমার স্মরণমত তাঁহার যে কোন বক্তৃতা অপেক্ষা ইহা সকল শ্রেণী এবং সম্প্রদায় কর্তৃক সমধিক সাধারণ প্রশংসার সহিত গৃহীত হইয়াছে।’ প্রিন্স ষ্টকমারকে লিখেন,—‘ইংলণ্ডে এই মুহূর্ত্তে রাজ-শাসন যেরূপ অত্যাচ্ছে অবস্থান করিতেছে, পূর্ব্বে কখনও এরূপ দৃষ্ট হয় নাই, গত বৃহস্পতিবারে শ্রমজীবীদিগের অবস্থার উন্নতিসাধক সমাজের এক বিরাট সমিতিতে আমি সভাপতিত্ব করিয়াছি। আমাব বক্তৃতাটা এতৎসহ প্রেরণ করিলাম, ইহা অতীব সফল হইয়াছে।’

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

ছয় বর্ষ পূর্ব্বে প্রিন্স আগবার্ট ইয়র্কের রয়েল এগ্রিকাল্চারাল সোসাইটী নামক কৃষিসমাজের গবর্ণর পদ গ্রহণ করেন। ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের ১৩ই জুলাই সেই সমাজের এক সাধারণ অধিবেশনে প্রিন্স সমাজের সভ্যমণ্ডলী এবং অধিবাসীবর্গ কর্তৃক গৃহীত হন। ‘আমরা ইংলণ্ডের কৃষক’ বলিয়া প্রিন্স এই অধিবেশনে আপনাকেও কৃষকশ্রেণী মধ্যে নিষ্কেপ পূর্ব্বক যেরূপ সরলতা-পূর্ণ হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করেন, তৎ শ্রবণে উপস্থিত শত শত শ্রোতা এবং পরে সেই বক্তৃতা সংবাদপত্রে প্রকাশ হইলে, সমগ্র ইংরাজজাতি হৃদয়ের সহিত তাহাঁকে ধন্যবাদ দান করেন। প্রিন্স কিরূপ অকপটভাবে ইংরাজ জাতির অভ্যুদয় কামনা করেন, কৃষি-বিভাগের উৎকর্ষসাধন জন্য কিরূপ সচেষ্ঠে সেই বক্তৃতা তাহা বিলক্ষণরূপে প্রকাশ করিয়া দেয়। তিনি নিজে সমস্ত কৃষি-প্রদর্শনীতেই নিজ ক্ষেত্রের এবং গোলাবার্তীর গবাদি পশু এবং কৃষিজাত দ্রব্য প্রদর্শন করিতে থাকেন। \* যখন যে কোন প্রকার কৃষি সম্বন্ধীয় বা বৈজ্ঞানিক প্রয়োজনীয় যন্ত্র আবিষ্কৃত হইত, প্রিন্স মনোযোগের সহিত তাহা দর্শন এবং তাহার নির্মাণের তথ্যাসুসন্ধান করিতেন, এবং নিজ অভিজ্ঞতা ও শিক্ষাবলে অনতিবিলম্বেই সেই যন্ত্রের মূল প্রণালী হৃদয়ঙ্গম

\* প্রিন্স ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে এবং পরবর্ত্তী বর্ষসমূহে স্মিথফিল্ডের প্রদর্শনীতে এবং আয়ারল্যাণ্ডেব রাজকীয় কৃষিসমাজ ও ডবলিনের সমাজের প্রদর্শনীতে গবাদি পশু এবং স্বক্ষেত্রের কৃষিজাত দ্রব্যাদি প্রদর্শনপূর্ব্বক পুরস্কার প্রাপ্ত হন। ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে স্মিথফিল্ডের প্রদর্শনীতে এক বিচিত্র বৃষ প্রদর্শন দ্বারা প্রথম পুরস্কার লাভ করেন।

করিতে সমর্থ হইতেন । এ সম্বন্ধে এক উত্তম প্রমাণ এই যে, ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স লিডন্ নামক স্থানের নগরবাস প্রতীষ্ঠা জন্য গমন করিলে, উক্ত স্থানে এক প্রকার নূতন যন্ত্র প্রদর্শিত হয় । যন্ত্রেব আবিষ্কর্তা মেং ডনিস্‌ফোর্স প্রিন্সকে যন্ত্রের নিৰ্ম্মাণ-প্রণালী বুঝাইয়া দিতেছিলেন, প্রিন্স ক্রিয়াক্ষণ মাত্র যন্ত্র দর্শন করিয়া, আবিষ্কর্তাকে বলেন, যন্ত্রটি চলিতেছে বটে, কিন্তু ইহার এক স্থানে একটা চক্রের অভাব দেখিতেছি । আবিষ্কর্তা বাস্তবিক ভ্রমক্রমে সেই চক্রটি যন্ত্রে সংলগ্ন করেন নাই; তিনি প্রিন্সের উক্তিতে অতীব বিস্মিত হইয়া, তৎক্ষণাৎ সেই চক্রটি সংযোগ করিয়া দেন । ইয়র্কে ভোজ, নৃত্যসভা, দরবার প্রভৃতি নানাবিধ উৎসবে সম্মানিত হইয়া পরদিন প্রিন্স লণ্ডনে প্রত্যাগমন পূর্বক সংবাদপত্র সমূহে তৎকর্তৃক ইয়র্কে প্রদত্ত বক্তৃতা সম্বন্ধে প্রশংসাপূর্ণ প্রবন্ধ পাঠ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করেন । ভারতেশ্বরী ব্যারণ ষ্টকমারকে লিখেন,—‘প্রিন্সের ইয়র্কভ্রমণ সম্পূর্ণ জয়জনক এবং তিনি অতীব আগ্রহের সহিত গৃহীত হন । তিনি আর একটা অতীব সফল বক্তৃতা করেন, এবং তিনি একরূপ উৎকৃষ্ট বাগ্মী হইয়াছেন বলিয়া নিজেই আশ্চর্যান্বভব করিতেছেন, কারণ তিনি বলেন, এ বিষয়ে তিনি যে সফল হইবেন, তাহা স্বপ্নেও ভাবেন নাই ।’

রাজদম্পতী স্কটল্যান্ডের অন্তর্গত বালমোরাল দর্শনাভিলাষী হইয়া ৭ই সেপ্টেম্বরে আবারডিনে উপনীত হইলে, তথাকার শাস্তি এবং শৌষ্ঠববদ্ধক সমাজ ( মিউলিসিপালিটি ) মহা সমাদরের সহিত উভয়কে গ্রহণ করেন । আবারডিনের বিশ্ববিদ্যালয় এবং চিত্রশালিকা পরিদর্শনের পর ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স আপনাদিগের ভাবী নিবাস বালমোরাল অভিমুখে গমন করেন । প্রধান রাজচিকিৎসক সার জেমস্ ক্লার্কের পুত্র বর্তমান সার জন ক্লার্ক বালমোরালের সুবিমল স্বাস্থ্যকর জল বায়ু, প্রাকৃতিক কমণীয় সৌন্দর্য্য এবং নির্জনতা প্রভৃতি দর্শন করিয়া, রাজপরিবারের পক্ষে এই স্থান গ্রীষ্ম এবং হেমন্ত ঋতু অতিবাহিত করিবার যথোপযুক্ত জানিয়া নিজ পিতাকে ইহা বিদিত করেন । সার জেমস্ ক্লার্ক পরে স্বচক্ষে উক্ত স্থানের রমণীয়তা দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া রাজদম্পতীকে ইহা জ্ঞাপন পূর্বক আরল অব আবারডিনের নিকট হইতে এই বালমোরাল জমীদারী ইজারা লইতে উপদেশ দেন । আবল অব আবারডিনের ভ্রাতা সার রবার্ট গর্ডনের মৃত্যুব পব ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে ইহা উক্ত

আরলের অধিকারভুক্ত হয়। সার ববার্ট গর্ডন এই জমীদারী ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ৩৮ বর্ষের জন্য ইজারা লয়েন, কিন্তু রাজদম্পতী এই স্থানের মন-মুগ্ধকর সুখমা দর্শনে এক্রপ বিমোহিত হন যে, প্রিন্স ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ইহার অধিকারী আরল অব ফাইফের টুটীদিগের নিকট হইতে ইহার সমস্ত স্বত্ত্ব ক্রয় করিয়া লয়েন। অসবোরণের ন্যায় ইহাও ভারতেশ্বরীর গুপ্ত সম্পত্তি রূপে ক্রীত হয়। ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স এই নিভৃত নবনিবাসে কিয়দিবস বিশ্রাম-সুখানুভবের পর গুরুতর রাজনৈতিক নানা প্রশ্ন মীমাংসার্থ রাজ-ধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন।

২ই অকটোবরে রাজদম্পতী অসবোরণ হইতে উইগসরে আগমনকালে পোর্টসমাউথে এক শোচনীয় দুর্ঘটনা দর্শনে ব্যথিত হন। গ্রান্সাস নামক এক খানি জাহাজ প্রশান্ত মহাসাগর হইতে স্পিটহেডে আসিয়া উপনীত হয়। পাঁচটা রমণী উক্ত তবীস্থ নিজ আত্মীয়গণের সহিত সাক্ষাৎ জন্য এক খানি ক্ষুদ্র নৌকারোহণে দুইজন পুরুষের সহিত গমন করিতেছিল; ইত্যবসরে প্রবল তরঙ্গে আরোহীসহ তরী জলমগ্ন হইয়া যায়। প্রিন্স এই দুর্ঘটনা দর্শনে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অনতিবিলম্বে ভারতেশ্বরীর দৃষ্টি আকর্ষণপূর্বক মগ্ন ব্যক্তিদিগের উদ্ধারার্থ রাজতরীস্থ ক্ষুদ্র নৌকা প্রেরণ করিয়া, রাজতরী থামাইতে বিশেষ অনুরোধ করেন, কিন্তু সে সময়ে প্রবল ঝটিকা এবং ভয়ানক আবর্ত উপস্থিত হওয়ায়, সর্বাধ্যক্ষ নাবিক কোনমতেই রাজধান থামাইতে সম্মত হন না। তিনি বলেন থামাইলে বিবাদ সংঘটন সম্ভাবনা। রাজ-প্রেরিত নৌকা তিনটি জলমগ্ন রমণীকে উদ্ধার করে, দুর্ভাগ্যের বিষয় যে, তন্মধ্যে একটি মাত্র জীবীতা দৃষ্ট হয়। কিন্তু একটি মাত্রও প্রাণীর প্রাণ রক্ষা হইল দেখিয়া, রাজদম্পতী কৃতজ্ঞচিত্তে জগদীশ্বরকে ধন্যবাদ দান করেন।

প্রিন্স কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যান্সেলার পদে নিযুক্ত হইয়াই বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা-প্রণালী সংস্কার করিতে কৃতসংকল্প হন। বহুকাল হইতেই উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষগণ কেবল মাত্র অক্ষশাস্ত্রের প্রতিই সবিশেষ মনোযোগী এবং যে সকল ছাত্র অক্ষশাস্ত্রে উত্তীর্ণ হন, কেবল তাঁহাদিগকেই উচ্চ উপাধি এবং বৃত্তি প্রভৃতি দান করিয়া আসিতেছিলেন। নীতিবিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান, প্রাণীতত্ত্ব, ন্যায়, দর্শন, জ্যোতিষ, রসায়ন প্রভৃতি অন্যান্য শাস্ত্রের প্রতি অধ্যক্ষগণ তাদৃশ মনোযোগী ছিলেন না। সভ্যতা বৃদ্ধি

এবং শিক্ষা সম্বন্ধীয় নবনব আবিষ্কার সূত্রে নবনব বৈজ্ঞানিক গবেষণা প্রভৃতি সম্বন্ধে সাময়িক প্রয়োজনীয় শিক্ষা প্রদান একান্ত কর্তব্য বোধেই প্রিন্স প্রচলিত একপক্ষীয় শিক্ষা-প্রণালী পরিবর্তনাভিলাষী হইয়া একমাত্র অঙ্কশাস্ত্রের পরিবর্তে সর্বশাস্ত্রাধ্যয়নকে সমভাবে পুরস্কার এবং উৎসাহ দান জন্ত দেশের প্রধান প্রধান নীতিজ্ঞ, পণ্ডিত এবং অধ্যাপকগণের সহিত পরামর্শে লিপ্ত হন । বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষদিগকে তুষ্ট রাখিয়া, সরলভাবে পরিবর্তন কর্তব্য বোধে প্রিন্স অনেক বাদানুবাদ এবং মত গ্রহণের পর সর্বজন-প্রার্থনীয় শিক্ষা-প্রণালী প্রচলন জন্ত এই বর্ষের অক্টোবর মাসে বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ-সভার প্রস্তাব উপস্থিত করেন । অধিকাংশ সভ্য প্রিন্সের প্রস্তাব বিশেষ হিতজনক এবং প্রয়োজনীয় বুঝিয়া, তাহাতেই সম্মতি জ্ঞাপন করিলে প্রিন্সের কামনা পূর্ণ হয় । প্রিন্স সফলতা প্রাপ্ত হওয়ায়, চতুর্দিক হইতে মহা প্রশংসাধ্বনি সমুথিত হইতে থাকে । সমগ্র সংবাদপত্র বৃহৎ বৃহৎ প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়া, সমস্তের প্রিন্সের গুণানুবাদ এবং অজস্র প্রশংসা সহ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন । ইংলণ্ডের সর্বপ্রধান সংবাদপত্র টাইমস লিখেন,—‘ বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যান্সেলার প্রিন্স কনস্টের নিকট ইংরাজজাতি কৃতজ্ঞতা-স্বৰ্গে আবদ্ধ হইল, কারণ তিনিই কেশ্বিজের শিক্ষা-প্রণালী পরিবর্তন জন্য সর্বপ্রথমে প্রস্তাব উত্থাপন এবং তাহা কার্যে পরিণত করিবার জন্ত দৃঢ়রূপে মনোযোগী হন । ’

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

১৮৪৯ খৃষ্টাব্দের এপ্রেল মাসে প্রিন্স মহাসমারোহে গ্রিমস্‌বি নামক স্থানের ডক অর্থাৎ জাহাজ নির্মাণ স্থান প্রতিষ্ঠা করেন । কয়েক সপ্তাহ পরে (১৬ইমে) ইংলণ্ডের সাধারণ ভূত্যাশ্রমের উপকার এবং শুভসাধনার্থ স্থাপিত এক সমাজের সাধারণ প্রকাশ্য অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া প্রিন্স যে বক্তৃতা করেন, সেই বক্তৃতা সমগ্র ইংলণ্ডবাসির চিত্তাকর্ষণ করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ হয় । নিম্নশ্রেণির নিরীহ প্রজাপুঞ্জের উপকারার্থ রাজ্যের যে স্থানে যখন যে কোন সভা আহুত বা যে কোন হিতকর অনুষ্ঠান হইতে থাকে, সর্বসাধারণে যেরূপ তাহাতেই প্রিন্সের সহানুভূতি কামনা করিতে থাকেন,



প্রিন্সও সেইমত সকল কার্য পরিত্যাগ করিয়া, অগ্রে তাহাতে যোগ দান এবং সেই শুভাভ্যুত্থানের বিশেষ সহায়তা করিতে কিছু মাত্র কাল বিলম্ব করেন না। প্রিন্স আলবার্ট রাজসংসারের বিশেষ প্রিয়পাত্র ছিলেন, এক পক্ষে যেমন তিনি প্রত্যেক ভৃত্যকে তাহার স্বকর্তব্য পালন করাইতে ক্রটি করিতেন না, সেইমত ভৃত্যবর্গেরও বিশেষ ধারণা ছিল যে, প্রভুর মনোমত—আজ্ঞামত কার্য সাধন করিলে পুরস্কার এবং সময়ে পদ বৃদ্ধির নিশ্চিত সম্ভাবনা। যে প্রিন্স নিজ ভৃত্যবর্গের প্রতি এরূপ ভাবে দৃষ্টি দান করেন, তিনি যে, ইংলণ্ডের সাধারণ ভৃত্যশ্রেণির প্রতিও সেইমত সদয় দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিবেন তাহা আশ্চর্য্য নহে। এই সময়ে ইংলণ্ডের সাধাবণ ভৃত্যশ্রেণির অতীব শোচনীয় অবস্থা জ্ঞাত হইয়া প্রিন্স নিতান্ত ব্যথিত হন। প্রকাশ পায় যে, লণ্ডনেব উপায়হীন অনাথদিগের জন্ম যে সমস্ত শ্রমাগার আছে, তাহার অধিকাংশই সাংসারিক ভৃত্যপূর্ণ। এই বর্ষে মারলিবোন শ্রমাগারের ১৫০৬ জন লোকের মধ্যে ১০৩২ জন এবং হানোবার স্কোয়ারের সেন্ট জর্জের শ্রমাগারেব ৩২৩ জনের মধ্যে ১৬২ জন উক্ত শ্রেণিভুক্ত দৃষ্ট হয়। ইহার বর্ষব্যয় পূর্বে প্রকাশ পায় যে, সমগ্র ইংলণ্ডের এবং ওয়েলসের ভৃত্যশ্রেণির মধ্যে শতকরা ৭০ জন জীবনের শেষাংশ শ্রমাগারে আশ্রয় গ্রহণ বা ভিক্ষাবৃত্তির দ্বাৰা জীবিকা নির্বাহ করে। তৎকালে ইংলণ্ডের এবং ওয়েলসের মোট ভৃত্য-পরিমাণ দশলক্ষ অল্পমিত হয়, অতএব ইহার মধ্যে শতকরা ৭০ জনের এই দুর্গতি যে নিতান্ত শোচনীয়, এবং ইহা জ্ঞাত হইয়া প্রিন্সের হৃদয় যে একান্ত কাতর হয়, তাহা সহজেই অল্পমিত হইতে পারে।

সাধারণ ভৃত্যশ্রেণির এই পরিতাপজনক অবস্থা পরিবর্তন জন্ম রাজ্যের প্রধান প্রধান সম্ভ্রান্ত লোক মিলিত হইয়া, ভৃত্যগণ নিজেই যাহাতে আপনাদিগের এই অতি শোচনীয় অবস্থা সংশোধন করিতে সমর্থ হয়, যাহাতে পানদোষাদিতে আসক্ত হইয়া সমগ্র বৈজ্ঞানিক অপব্যয় না করে, যাহাতে তাহারা বেতনের কিয়দংশ সঞ্চিত রাখিয়া, বিপদকালে—পীড়িতাবস্থায় এবং বৃদ্ধ দশায় তদ্বারা উপকার প্রাপ্ত হয়, যাহাতে প্রভুগণ নিজ নিজ ভৃত্যদিগের অবস্থার প্রার্থনীয় উৎকর্ষসাধন জন্ম বিশেষ সচেতন হন, এই অভিপ্রায়েই উক্ত সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। অধিবেশনস্থলে প্রধান মন্ত্রী লর্ড জন রসেল, অক্সফোর্ডের বিসপ, মাকু ইস অব ওয়েষ্টমিনিষ্টার, আর্চডিকন মানিং, লণ্ড-

নের বিসপ, এবং ক্যান্টরবারির আর্চবিসপ প্রভৃতি প্রধান প্রধান বাগ্মী এবং নীতিজ্ঞগণ সকলেই উৎকৃষ্ট বক্তৃতা করেন, কিন্তু প্রিন্স আলবার্ট এই প্রস্তাবটী যেরূপ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন, তাঁহার চিত্ত ভূত্যশ্রেণির শোচনীয় অবস্থার প্রকৃত চিত্র রূপ ধারণ করিতে সমর্থ হইয়াছিল, অপর ব্যক্তিদিগের সেরূপ হয় নাই, সুতরাং তাঁহার বক্তৃতা ঘন ঘন আনন্দধ্বনিসহ শ্রুত এবং পরে সংবাদপত্রে প্রকাশ হইলে, অবিশ্রান্ত প্রশংসার সহ পঠিত হয় । প্রিন্স হৃদয়-ধার উন্মোচন করিয়া বলেন,—‘আপনাদিগের পারিবারিক ভূত্যগণের মঙ্গল সাধনে কাহারো না স্বার্থানুভব করিবেন ? আমাদের প্রাত্যহিক জীবনের প্রত্যেক অভাব পূরণ জন্য যাহারা নিযুক্ত থাকে, যাহারা আমাদের পীড়ার সময় শুশ্রূষাকারী, এই জগতে আমাদের প্রথমবিভাব কালে যাহারা আমাদের দিগকে গ্রহণ করিয়া থাকে, এবং আমাদের মৃত দেহের প্রতিও যাহাদিগের যত্ন বিস্তৃত, যাহারা আমাদের আবাসে বাস করে, আমাদের সংসারের মধ্যে একজন এবং পরিবারের মধ্যে গণ্য, তাহাদিগের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিতে কাহাদিগের হৃদয় কাতর হইবে ?’ পরে রাজ্যের সাধারণ ভূত্যশ্রেণির শোচনীয় অবস্থার উল্লেখ পূর্বক প্রিন্স প্রভু এবং ভূত্য উভয় শ্রেণীকেই লক্ষ্য করিয়া বিশেষ উপদেশক অনেক কথা বলেন । তিনি বলেন, ভূত্যেরা নিজের চেষ্টায়—নিজের অধ্যবসায় বলে আপনাদিগের অবস্থা পরিবর্তনে বদ্ধপরিকর হউক, তাহারা অপরের নিকট হইতে যেন কেবল এইমাত্র সহায়তা গ্রহণ করে, যে সহায়তা দ্বারা তাহাদিগের নিজের স্বাধীন মনোবৃত্তির খর্ব্বতা না হয় । এই সভার উদ্যোগে এবং প্রিন্সের বিশেষ চেষ্টায় ভূত্যশ্রেণির জত্র গবর্ণমেন্ট কর্তৃক এক সঞ্চয়ভাণ্ডার স্থাপিত হয় । এক বর্ষের মধ্যেই তাহাতে সমধিক পরিমিত ভূত্য নিজ নিজ বেতনের কিয়দংশ সংক্ষিপ্ত করিতে সমর্থ হইয়া মুক্তকণ্ঠে প্রিন্সের প্রশংসা গান করিতে থাকে, সমগ্র সংবাদপত্র-সম্পাদক প্রিন্সের অত্যাচল প্রশংসায় নিজ নিজ পত্র পূর্ণ করিতে থাকেন এবং প্রত্যেক প্রান্ত হইতেই প্রিন্সের প্রশংসারশি প্রথরভাবে বিকীর্ণ হয় ।

যে দিবস প্রিন্স আলবার্ট উক্ত অধিবেশনে নিজ উদারহৃদয়তার পূর্ণ পরিচয় দান করেন, তাহার দিবসত্রয় পরে ( ১৯এ মে ) ভারতেশ্বরী যংকালে তিনটি সপ্ততির সহিত যানারোহণে প্রাসাদাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন, সেই সময়ে পুনবায় আব এক পাষণ্ড নিম্নল রাজজীবন হনন করিবার

অভিপ্রায়ে গুলি চালনা করে। সৌভাগ্যক্রমে জগদীশ্বর এবারও নিষ্পাপ এবং নিষ্কলঙ্ক রাজ-জীবনকে দয়া দানে রক্ষা করেন। জাতিসাধারণে নৃশংসের এই পাপ অত্যাচার-সংবাদ শ্রবণমাত্র মহা ক্রুদ্ধ হইয়া উঠেন। হননাবিলাষীর পাপকামনা ব্যর্থ হইবামাত্র নিকটস্থ সমবেত মানবমণ্ডলী পাপাত্মাকে খণ্ড বিখণ্ড করিতে উদ্যত হইলে, একমাত্র পুলিশের কল্যাণে তাহার পাপদেহ রক্ষা প্রাপ্ত হয়। প্রিন্স ভারতেশ্বরীর যানের অগ্রে অশ্বারোহণে গমন করিতে-ছিলেন; স্ত্রতরাং তিনি তৎকালে ইহার বিস্ময়মাত্রও জানিতে সমর্থ হন নাই। প্রাসাদে উপস্থিত হইয়া ভারতেশ্বরী স্বয়ং প্রিন্সকে ইহা জ্ঞাত করেন। পাষাণ্ডেব নাম উইলিয়ম হামিলটন, জাতিতে আইরিস, নিবাস লিমরিক কাউন্টির অন্তর্গত আডেল্লার প্রদেশ। বিচারের পর ১৪ই জুনে পাপাত্মার সপ্তবর্ষ দ্বীপান্তর-বাসের আজ্ঞা হয়।

জগতের সপ্তমাংশে ভারতেশ্বরীর পতাকা সমুজ্জীন এবং নানাবর্ণের নানা-ধর্মের নানাজাতীয় প্রজা সেই পতাকাধীনে বাস করিতেছে, কিন্তু তাহা দিগের মধ্যে একমাত্র আয়ারল্যান্ডের প্রজাকুল সর্বাপেক্ষা উদ্ধত, অত্যাচারী, রাজবিধিলঙ্ঘনকারী, এবং বিদ্রোহী। আয়ারল্যান্ড যদবধি ইংলণ্ডের রাজ-মুকুটধীন হইয়াছে, তদবধি আজি পর্য্যন্ত মধ্যে মধ্যে প্রায়ই নির্কোষ আইরিস প্রজাগণ সামাজিক শাস্তিভঙ্গ, রাষ্ট্রবিপ্লব, দাঙ্গা, হাঙ্গামা, হত্যাকাণ্ড প্রভৃতিতে লিপ্ত হইয়া স্বজাতির নামে কলঙ্ক কালিমা প্রদান করিতেছে। এই সময়ের (১৮৪৯ খৃষ্টাব্দ) কয়েক মাস পূর্বে এই আয়ারল্যান্ডে ভয়ানক প্রজা-দ্রোহ প্রজ্বলিত হইয়া উঠে। নির্কোষ আইরিসজাতির হৃদয়ে রাজভক্তি প্রবল এবং শাস্তি সংস্থাপন অভিপ্রায়ে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স ওরা আগষ্টে (১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে) অসবোরণ হইতে আয়ারল্যান্ডে অভিযুখে গমন করেন। পবিত্র রাজ-জীবনের নির্মল সরল আচরণ এবং প্রিন্সের উদারহৃদয়তার বিলক্ষণ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া, সেই অসম্বৃষ্ট, বিদ্রোহী আইরিস প্রজাপুঞ্জ একবারে বিদ্রোহভাব বিস্মৃত হইয়া একজন মনুষ্যের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়া, অতীব সমাদরে—মহা মহোৎসবে রাজদম্পতীকে গ্রহণ করেন। আয়ারল্যান্ডের রাজ-ধানী ডবলিন এবং অন্যান্য প্রধান প্রধান স্থানে রাজদম্পতী এক্রূপ সমাদরের সহিত অভ্যর্থিত হন যে, কেহই সন্দেহ আশা করেন নাই। যাহারা ঘোর বিদ্রোহী ছিল, তাহারা পর্য্যন্ত পরম রাজভক্তরূপে হৃদয়ের সহিত রাজদম্পতীর

মহর্দ্বনা করেন । আয়ারল্যান্ডের রাজধানী এবং অন্যান্য নানাস্থানে এতদুপলক্ষে দরবার, ভোজ, নৃত্যসভা, অভিনন্দনদান, আলোকদান প্রভৃতি সমস্ত উৎসবই অল্পকাল হইয়া গিয়াছে । প্রিন্স নানাস্থানের বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজ, চিত্রশালিকা নানাবিধ স্থিতকর প্রদর্শনী, রোগীনিবাস প্রভৃতি পরিদর্শন করিয়া ইংলণ্ড এবং স্কটল্যান্ডের ন্যায় আয়ারল্যান্ডবাসীবর্গেরও চিত্ত হরণ করেন এবং প্রিন্সের অতুল্য প্রশংসাধ্বনি সেই অরাজভক্তদিগের কণ্ঠ হইতেও মহাবেগে সমুথিত হইতে থাকে । এই ভ্রমণের ফলস্বরূপ অনতিবিলম্বে আইরিস জাতির মানসিক ভাব পরিবর্তিত এবং রাজভক্তি প্রবলরূপে বর্দ্ধিত হয় । রাজদম্পতী এই স্থান হইতে ১৫ই আগষ্টে বালমোরাল প্রাসাদে উপনীত হন । ২১এ আগষ্টে প্রিন্স সার রবার্ট পীলকে লিখেন,—‘ আয়ারল্যান্ডের প্রজাপুঞ্জ আমাদিগকে যেরূপ সমুজ্জলভাবে অভ্যর্থনা করিয়াছে, তাহাতে আপনি প্রীত হইবেন, আমার এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস এবং যদিও আপনি নিয়ত অনুমান করিয়াছিলেন যে, তাহারা সমধিক রাজভক্তি প্রদর্শন করিবে, কিন্তু তাহাদিগের আন্তরিক ভাব আপনার অনুমানাধিক । আমি প্রত্যেক স্থান হইতে শুনিতেছি যে, আইরিসগণ নিজে ইহাতে তুষ্ট হইয়াছে । ’

## উনবিংশ অধ্যায় ।

১৮৫০ খৃষ্টাব্দের ২রা এপ্রিলে ইংলণ্ডের প্রধান সেনাপতি ডিউক অব ওয়েলিংটন উইগ্‌সর প্রাসাদে উপনীত হইয়া, প্রিন্সের সহিত সাক্ষাৎপূর্বক প্রিন্স আলবার্টকে পরিণামে ইংলণ্ডের প্রধান সেনাপতি-পদ গ্রহণ করিবার জন্ত প্রস্তাব করেন । ডিউক যে এরূপ প্রস্তাব উপস্থিত করিবেন, রাজদম্পতী তাহা আদৌ চিন্তা করেন নাই । প্রিন্স নিজ মন্তব্য মধ্যে লিখেন,—‘ ডিউক ব্যক্ত করেন যে, আমি (ডিউক) ইহ জগতে অশীতিবর্ষ অতিবাহিত করিয়াছি, পরমাসে বিরাশী বর্ষে উপনীত হইব । জগদীশ্বরকে ধন্যবাদ যে, আমি এখনও সুস্থ এবং সবল আছি, এবং যে কোন কার্য্য করিতে সমর্থ, কিন্তু চিরদিন বাঁচিবনা । যতদিন পর্য্যন্ত আমি জীবিত থাকিব, ততদিন আমি নিজে সেনাদলের সমস্ত কার্য্য সাধন করিতে পারিব, কিন্তু আমার মৃত্যুর পর সেনাদলের কোয়ার্টার মাষ্টার জেনারেল এবং এডজুট্যান্ট জেনারেলের

পদ এক কবিতা, একজন সৰ্ববিষয়ে সুদক্ষ বীরশ্রেষ্ঠের হস্তে সেই তার প্রদান পূৰ্ব্বক আপনি প্রধান সেনাপতির পদ গ্রহণ করেন ইহাই আমার বাসনা ।’

প্রিন্স উক্ত উক্তির উত্তরে বলেন যে, ‘একপ গুরুতর দায়িত্বভার গ্রহণ জ্ঞাত অভিলাষী হইবাব নিমিত্ত আমি সহসা প্রস্তুত হইতে পারি না । সামরিক বিদ্যায় আমি সম্পূর্ণ অভিজ্ঞ না থাকায়, আমি যে এ পদেব সম্পূর্ণ যোগ্যপাত্র তাহাও আমাব নিশ্চিত বিশ্বাস হয় না, ( ইহাতে ডিউক উত্তর দেন যে, সদ্ভিপ্রায় থাকিলে, অনেক কাজ করিতে পারা যায়, এ বিষয়ে তিনি কিছুমাত্র নিরাশ নহেন ) অপর এ কার্যভার গ্রহণ করিলে, আমার অপরাপর কার্য সম্পন্ন কবিত্তে পারিব কি না, এবং যে কার্য আমি নিজে সমস্ত সাধন করিতে পারিব না, সে ভার গ্রহণ করিতে অভিলাষী নহি, এবং এই কার্যে আমাব কত সময় ব্যয়িত হইবে তাহাও জানিতেছি না । ডিউক উত্তর দেন যে, এ কার্যে নিশ্চয়ই বিশেষ মনোযোগ এবং সময় ব্যয় করিতে হইবে, কিন্তু উক্ত প্রধান কর্মচারী সমস্তই স্থিরসিদ্ধান্ত করিয়া কার্য করিবেন । আমি এ প্রশ্ন সম্বন্ধে মূলশাসননীতির উল্লেখ করিলে, তিনি বলেন যে, সেই সম্বন্ধেও আমি এই পদ গ্রহণ করি তাঁহার এমত দৃঢ় বাসনা, কারণ প্রজা-প্রভুত্ব দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হওয়ায়, রাজশাসন-ক্ষমতা হ্রাস হইতেছে, এমতাবস্থায় হাউস অব কমন্সের হস্তে সৈন্যদলের ভার রক্ষা না করিয়া, সিংহাসনের যে কোন প্রকাব আশঙ্কা দূব এবং শাসননীতি দৃঢ় করিবার জ্ঞাত রাজহস্তে এই ভার বক্ষা করা কর্তব্য ।’ রমণীর হস্তে ইংলণ্ডের শাসনভারার্পিত, সুতরাং ডিউক প্রিন্সকে তাঁহাব সৰ্ববিষয়ে যোগ্য প্রতিনিধিস্বরূপ জানিয়া, প্রধান সেনাপতির পদ গ্রহণ করিতে বলিলে, প্রিন্স ইহা বিবেচনাস্থলে গ্রহণ করেন ।

এই দিন অপরাহ্নে বৃদ্ধ ডিউক ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স উভয়েব সহিত পুনরায় সাক্ষাৎ করিয়া উক্ত প্রস্তাব উপস্থিত করিলে, প্রিন্স এই পদ গ্রহণের অন্ত্যায় আপত্তিব মধ্যে ব্যক্ত করেন যে, ‘যদি কোন প্রজাজ্রোহ বা সাধারণ হত্যাকাণ্ড উপস্থিত হয়, তাহা হইলে প্রধান সেনাপতির পক্ষে তাহা আশু নিবারণ করা কর্তব্য হইবে, এমতাবস্থায় রাজ্ঞীর স্বামির দ্বারা সেই হত্যাকাণ্ডাভিনয় নিবারণকালে প্রজাদিগের মধ্যে রক্তপাত কি প্রার্থনীয় ? তাহাব দ্বারা কি রাজ্ঞীর অপযশ সম্ভাবনা নাই ?’ ডিউক এ আপত্তির উত্তরে বলেন যে, হয়ত এমত ঘটনা উপস্থিত হইতে পারে যে, রাজ্ঞীকে স্বয়ং সৈন্যচালনা

করিতে হইবে, সে অবস্থায় আপনি রাজ্যীর প্রতিনিধিরূপে চালনা না করিলে আর কে করিবে? প্রিন্স পরে প্রকাশ করেন যে, ‘রাজ্যী রমণী, স্ত্রতরাং তিনি একাকিনী সকল সময়ে সকল কার্য সাধন করিতে সমর্থ্য নহেন, অপর পূর্ব পূর্ব রাজগণের যেক্রপ এক এক জন গোপনীয় মন্ত্রী থাকিতেন, রাজ্যীর তাহা নাই। তাহার রাজকীয় নানাকার্য্যের সহায়তা একমাত্র আমিই করিয়া থাকি। অতএব যে কার্য্য ভার গ্রহণ করিলে, আমার সমস্ত মনোযোগ তাহাতেই লিপ্ত থাকিবে, এবং সমস্ত সময় ব্যয়িত হইবে, এবং রাজ্যীর অন্যান্য কার্য্যের সহায়তা করিতে পারিব না, সে কার্য্যভার গ্রহণ করিতে আমি ‘অভিলাষী নহি।’ ভারতেশ্বরী ব্যক্ত করেন যে, প্রিন্স এক্ষণে যতদূর শ্রম করিতেছেন, তাহাপেক্ষা শ্রম প্রার্থনীয় নহে। সমধিক শ্রমে স্বাস্থ্যভঙ্গ সম্ভাবনা। সর্বশেষে ডিউককে জ্ঞাত করা হয় যে, প্রিন্স আলবার্ট প্রধান সেনাপতির পদ গ্রহণ করিলে, ভারতেশ্বরী প্রিন্সের নিকট হইতে রাজ্যের বৈদেশিক এবং আভ্যন্তরিক রাজনৈতিক, সামাজিক, এবং ব্যক্তিগত সকল বিষয়েই যে সহায়তা প্রাপ্ত হন, তাহার অভাব ঘটিবে, অপর রাজ্যীর গোপনীয় মন্ত্রী না থাকায়, প্রিন্স সেই কার্য্যও করিয়া থাকেন, এমতাবস্থায় তাঁহার পক্ষে প্রধান সেনাপতি-পদ গ্রহণ অসম্ভব।

১লা মে (১৮৫০ খৃষ্টাব্দে) ভারতেশ্বরী আর এক নবকুমার (বর্তমান ডিউক অব কনাট) প্রসব করেন। ডিউক অব ওয়েলিংটনের জন্মতিথিতে এই নবকুমার জন্মগ্রহণ করায়, রাজদম্পতী ডিউকের সম্মানবর্দ্ধন জন্য নবকুমারের প্রধান নাম আর্থার প্রদান করেন। ২২এ জুনে দীক্ষাকার্য্য এবং আর্থার উইলিয়ম পার্ট্রিক আলবার্ট নাম রক্ষিত হয়। ডিউকের নামানুসারে প্রথম নাম এবং রাজদম্পতীর প্রথম আয়ারল্যাণ্ড ভ্রমণের স্মরণার্থ পার্ট্রিক নাম প্রদত্ত হয়। \*



\* রাজদম্পতী আয়ারল্যাণ্ডের কিংস টাউনে উপনীত হইলে, জাননোন্মত্ত মহাজনতার মধ্য হইতে এক বৃদ্ধা রমণী রাজসন্ততিগণকে দর্শন করিয়া, আনন্দে উচ্চৈশ্বরে বলিয়া উঠে,—‘ও প্রিয়তমে রাজ্যী। উহাদিগের এক জনের নাম প্রিন্স পার্ট্রিক রাখুন, সমগ্র আয়ারল্যাণ্ড আপনাব জন্ত প্রাণ দিবে।’

## বিংশ অধ্যায় ।

খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে ফ্রান্সফোর্ট নগরে যে বৃহৎ মেলার অনুষ্ঠান হয়, পাশ্চাত্য জগতের বর্তমান শতাব্দীর শিল্পপ্রদর্শনী তাহার জননী। ফ্রান্সফোর্টের মেলায় ইয়ুরোপের নানাদেশের নানাবিধ হস্তনির্মিত শিল্পদ্রব্য প্রদর্শিত হইয়াছিল। তদনুসরণে ফরাসীজাতি সর্বপ্রথমে ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে পারিস রাজধানীতে শিল্পপ্রদর্শনীর অনুষ্ঠান করেন। পরে ১৮০১, ১৮০২, ১৮০৬, ১৮১৯, ১৮২৩, ১৮২৭, ১৮৩৪, ১৮৪৪ এবং ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে ক্রমান্বয়ে পারিসে উক্ত প্রদর্শনী হইতে থাকে। ইংলণ্ডের সোসাইটি অব আর্টস নামক শিল্পসমাজও কয়েক বার সামান্যবিধ প্রদর্শনীর অনুষ্ঠান করেন। শিল্প-বিজ্ঞান-বান্ধব প্রিন্স আলবার্ট এতদ্বিধ প্রদর্শনীর দ্বারা হস্ত এবং যন্ত্রপ্রসূত শিল্প দ্রব্যাদি এবং বিজ্ঞানের যথেষ্ট উপকার সম্ভাবনা দেখিয়া, একটা মহতী কল্পনা উপস্থিত করেন। তিনি ভাবেন যে, সামান্যবিধ প্রদর্শনীতে কেবল দেশস্থ ও নিকটস্থ দেশসমূহের সাধারণ শিল্পদ্রব্য-প্রদর্শনীর পরিবর্তে প্রাচীন এবং আধুনিক সভ্যজগতের প্রত্যেক প্রদেশের প্রত্যেক জাতির মধ্যে যত প্রকার করজাত এবং যন্ত্রজাত শিল্পদ্রব্য, বিজ্ঞানবলে আবিষ্কৃত যত প্রকার যন্ত্র, যে সকল মূল পদার্থ দ্বারা দ্রব্যাদি প্রস্তুত হয়, যে সকল দ্রব্য সকল জাতির মধ্যেই সাধারণে ব্যবহৃত হয়, এবং যে সকল দ্রব্যের বাণিজ্য এবং ব্যবসায় হইয়া থাকে, তৎ সমস্তই সংগ্রহ পূর্বক এক মহা প্রদর্শনীর অনুষ্ঠান করিবার সময় উপস্থিত। তিনি বিশেষরূপে বুঝিতে পারেন যে, এরূপ মহাপ্রদর্শনী সর্বোৎকৃষ্টরূপে অনুষ্ঠিত হইলে, নানাবিষয়ের বিশেষ হিতসাধিত হইবে। জগতের কোন্ জাতি কতদূর পর্যন্ত সভ্যতার সীমায় পদার্পণ করিয়াছেন, শিক্ষা এবং শিল্পবিজ্ঞানের কি পরিমাণে উন্নতিসাধন করিয়াছেন, কোন্ জাতি বিজ্ঞানবলে কত প্রকার যন্ত্রের আবিষ্কার করিয়াছেন, কোন্ কোন্ যন্ত্রের উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, কোন্ কোন্ জাতি কোন্ কোন্ দ্রব্য কর বা যন্ত্রযোগে সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত করিতে সমর্থ, এই প্রদর্শনীর দ্বারা সকল জাতীয় লোকই তাহা বিদিত হইতে পারিবেন; প্রতিযোগিতা সূত্রে প্রত্যেক জাতিই শিল্পবিজ্ঞানের উৎকর্ষ সাধনে নিযুক্ত এবং যে জাতীয় শিল্পকরণ যে বিষয় জ্ঞাত নহেন, তাঁহা তাহা

বিদিত হইয়া, সে বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবেন, এবং প্রদর্শক বা শিল্পীদিগকে সম্মানসূচক পদক প্রদান করিলে, তাঁহারাও সবিশেষ উৎসাহিত হইবেন ।

প্রিন্স মনে মনে এই মহাপ্রদর্শনীর অনুষ্ঠান কল্পনা করিয়া, ইহা কার্যে পরিণত করিবার জন্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হন । কিন্তু তিনি বিলক্ষণরূপে বুঝিতে পারেন যে, এই মহান ব্যাপার সমাধা করিতে অত্যধিক শ্রম, যত্ন, অধ্যবসায় এবং শারীরিক কষ্ট স্বীকার প্রয়োজন ; কিন্তু কেবল মাত্র ইংলণ্ডের নহে, সমগ্র সভ্যজগতের শিল্পবিজ্ঞানের উৎকর্ষ সাধন জন্য তিনি স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন । ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দের ৩০এ জুলাই বার্কিংহাম প্রাসাদে এক গুপ্তাধিবেশন করিয়া, লণ্ডনের শিল্পসমাজের মেং টমাস কিউ-বিট, মেং কোল, মেং ফুলার, এবং মেং রসেলের নিকট এই প্রদর্শনীর সবিশেষ বিবরণ বিবৃত করেন । কি কি দ্রব্য প্রদর্শিত হইবে, প্রিন্স পূর্বেই তাহা নির্দ্ধারিত করিয়াছিলেন, এবং পরিণামে তাহাই প্রদর্শিত হয় । প্রিন্স এই প্রদর্শনীর সম্বন্ধে গবর্নমেন্টের সহিত পরামর্শ করায়, গবর্নমেন্ট সমাবেষ্ট হাউস নামক স্থান প্রদর্শনীর জন্য প্রিন্সকে অর্পণ করেন । কিন্তু উক্ত সঙ্গী স্থান এরূপ বৃহৎ প্রদর্শনীর পক্ষে উপযুক্ত নহে বলিয়া, হাইড পার্ক নামক স্থান প্রদর্শনীর উপযুক্ত বোধে প্রিন্স গবর্নমেন্টের নিকট তাহা প্রার্থনা করিলে, গবর্নমেন্ট অনতিবিলম্বে সম্মতি দান করেন ।

গ্রেট ব্রিটেনের শিল্পকবগণ এবং যন্ত্রাগারসমূহের অধ্যক্ষগণ এরূপ প্রদর্শনীর পক্ষপাতী কি না, ইহাতে সহানুভূতি প্রকাশ এবং যোগ দান করিতে সম্মত কি না, এবং যিনি যে কোন যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহা প্রদর্শন করিতে প্রস্তুত কি না, এবং জাতিসাধারণের ইহাতে কিরূপ মত তাহা সর্বদা জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য বোধে প্রিন্স মেং কোল, মেং ফুলার এবং মেং উইয়াটকে রাজ্যের শিল্পপ্রধান প্রত্যেক স্থানে অল্পসন্ধানার্থ প্রেরণ করেন । সন্তোষের বিষয় যে, তাঁহারা অনধিকবিলম্বেই প্রত্যাগত হইয়া প্রিন্সকে জ্ঞাত করিতে সমর্থ হন যে, তাঁহারা রাজ্যের যে যে স্থানে গমন করিয়া এই শুভ প্রস্তাব করেন, সেই সেই স্থানের সর্বসাধারণেই আগ্রহের সহিত ইহাতে সম্পূর্ণরূপে যোগ দান করিতে প্রস্তুত । ইংলণ্ডের অধীনস্থ উপনিবেশ সমূহ এবং ভারতবর্ষের ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি এ বিষয়ে সর্বপ্রথমে সহানুভূতি প্রকাশ করেন । বৈদেশিক রাজ্য সমূহেও এই প্রস্তাব প্রেরণ করায়, সকলেই



আনন্দের সহিত যোগ দান জন্ত সম্মতি প্রকাশ করেন। ফ্রান্সেব সাধারণতন্ত্র-সভার সভাপতি প্রিন্স নেপোলিয়ন \* বৈদেশিক রাজগণের মধ্যে সর্বপ্রথমে আনন্দের সহিত যোগ দান করিতে সম্মত হন। যদিও দেশ বিদেশে এই মহাপ্রদর্শনীর সংবাদ প্রেরণ করা হয়, কিন্তু প্রিন্স নিজে ইহার প্রধান উদ্যোগী, সাধারণে যাহাতে তাহা না জানিতে পারে, এবং তাঁহারই দ্বারা সাধারণে ইহাতে যোগ দান করিতে বাধ্য হইতেছেন, এমনত প্রকাশ না হয়, এবং প্রদর্শনী আপন গুণেই সাধারণের হৃদয়াকর্ষণ করে, প্রিন্স প্রথম হইতেই এমনত বাসনা প্রকাশ করেন, এবং তৎসম্বন্ধে বিশেষ সতর্ক হন।

এই সময়ে অর্থাৎ ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দের ৯ই অক্টোবরে প্রিন্সেব গোপনীয় সেক্রেটারি মেং আনসন হঠাৎ প্রাণত্যাগ করায়, প্রিন্স অতীব ব্যথিত হন। যদিও মেং আনসনের সেক্রেটারি পদে নিয়োগকালে প্রিন্স বিশেষ অসন্তোষ প্রকাশ করেন, কিন্তু পরিণামে মেং আনসন নিজ কার্যদক্ষতাগুণে প্রিন্সকে একরূপ মুগ্ধ করেন যে, তাঁহার পরলোক প্রাপ্তিতে প্রিন্স এবং ভারতেশ্বরী অতীব ছঃখিত হন। প্রিন্স ব্যারিণ ষ্টকমারকে এই শোচনীয় সংবাদ জ্ঞাপন কালে লিখেন যে,—‘আমার পক্ষে এই সংঘাত অতীব শোচনীয় এবং শত প্রকারে সমধিক ক্ষতিজনক।’ মেং আনসন গোপনীয় সেক্রেটারি এবং গুপ্ত ধন রক্ষা উভয় কার্য্য করিতেন, প্রিন্স কর্ণেল ফিফস্কে গুপ্ত ধনবক্ষক এবং কর্ণেল (পরে জেনারেল) গ্রেকে গোপনীয় মন্ত্রীপদে নিযুক্ত করেন। ৩০এ অক্টোবরে প্রিন্স আলবার্ট, প্রিন্স অব ওএলস এবং প্রিন্সেস রয়েলকে সমভিব্যাহারে লইয়া লণ্ডনের নূতন কোল (কয়লা) এক্সচেঞ্জ প্রতিষ্ঠা করেন। ভারতেশ্বরী এ সময়ে পানিবসন্ত্যক্রান্ত হওয়ায় প্রতিষ্ঠানস্থলে গমন কবিতো সমর্থ হন না। কিন্তু মহাসমারোহে এবং সমধিক জনতার মধ্যে এতদুপলক্ষে এই সর্বপ্রথমে জ্যেষ্ঠা রাজকুমার এবং জ্যেষ্ঠা রাজকুমারীকে প্রজাসাধারণ-সমক্ষে উপস্থিত করায়, সকলে রাজভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন।

---

\* ফ্রান্সরাজ লুইস ফিলিপের সিংহাসনচ্যুতির পর ফ্রান্সে মহা অরাজকতা উপস্থিত এবং শেষে ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে সাধারণতন্ত্রসভা প্রতিষ্ঠিত এবং প্রজাসাধারণের দ্বারা উক্ত সভার সভাপতি নির্বাচিত হয়। প্রিন্স লুইস নেপোলিয়ন (তৃতীয়) এবং আব পাঁচ জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি সভাপতির পদপ্রার্থী হইলে, নেপোলিয়নেব পক্ষে সর্বপ্রাপেক্ষা ৫৩৩৪২৬ জন অধিক মত দান করায় তিনিই সভাপতির পদে নির্বাচিত এবং ৭ই নবেম্বর (১৮৪৩ খৃঃ) সম্রাট হন।

গত দুই বর্ষকাল ইংলণ্ডেব আভ্যন্তরিক এবং বৈদেশিক রাজনৈতিক, সামাজিক, এবং শিক্ষা সম্বন্ধীয় নানা কার্যে সমধিক ব্যাপ্ত থাকায় এবং অতীব শ্রম করিতে হওয়ায়, এই সময়ে প্রিন্সেব স্বাস্থ্যের ব্যাঘাত উপস্থিত হয়। ২৫এ জানুয়ারি (১৮৫০ খৃঃ) ভারতেশ্বরী ব্যারন ষ্টকমারকে লিখেন,—‘পূর্বের জায় পুনবায় রজনীতে প্রিন্সের সুস্থি নাই; অপরাহ্নে প্রিন্সকে দেখিতে যেন নিতান্ত অসুস্থ বোধ হয়।’ চিকিৎসকগণ প্রিন্সকে কিছু দিনের জন্ত বায়ু পরিবর্তনের নিমিত্ত অল্পরোধ করেন, কিন্তু এই সময়ে মহাসভা গার্লিয়ামেণ্টেব অধিবেশন হইতে থাকায়, ভারতেশ্বরী অসুস্থ হওয়ায়, এবং মহাপ্রদর্শনী সম্বন্ধে কার্যসাধক সমাজ নিয়োগ, কিরূপ বৃহৎ আবাস প্রস্তুত প্রয়োজন তাহা নির্ধারণ এবং কোন্ কোন্ রাজ্যের প্রদর্শকদিগের জন্ত কত পরিমিত স্থান দান কর্তব্য, তাহা স্থির করিবার নিমিত্ত প্রিন্স স্থানান্তরে গমন করিতে সমর্থ হইলেন না। প্রধানতঃ এই প্রদর্শনীর জন্ত যে বহুল ব্যাবস্থা তাহা কিরূপে সংগৃহীত হইবে, এই চিন্তাই দিন দিন অতীব প্রবল হইতে থাকে, এবং এ বিষয়ে সাধারণের মনোযোগাকর্ষণ জন্ত সমিতি স্থাপন এবং বক্তৃতা দি দ্বারা সাধারণের সংস্কার দূর এবং সহানুভূতি সংগ্রহ কবিবার জন্ত রাজ্যের প্রধান প্রধান নীতিজ্ঞ, বাগ্মী, এবং সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিবর্গের সহযোগিতা নিতান্ত প্রার্থনীয় বোধ হয়। যে যে প্রধান প্রধান ব্যক্তি এই প্রদর্শনীতে হস্তক্ষেপ করেন, তাঁহারা প্রত্যেকেই বুঝিতে পারেন যে, এতৎ সম্বন্ধীয় প্রত্যেক বিষয়েই প্রিন্সের পরামর্শমত অনুসরণ করা কর্তব্য। লর্ড গ্রাণভিল ৮ই মার্চে (১৮৫০ খৃঃ) প্রিন্সের সেক্রেটারিকে লিখেন,—‘প্রিন্স যদি নিজে এ বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী এবং উদ্যোগী না হন, তাহা হইলে কোন মতেই এই প্রস্তাবিত প্রদর্শনী অসুষ্ঠিত হইবেন।’ সন্তোষের বিষয় যে, সমধিকসংখ্যক নীতিজ্ঞ, সাম্প্রদায়িক নেতা, এবং সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি আনন্দের সহিত ইহাতে যোগ দান করেন। ২১এ ফেব্রুয়ারি লণ্ডনের উইলিস রুমে এই প্রদর্শনী সম্বন্ধে প্রথম সাধারণ অধিবেশন হয়। সেই অধিবেশনে ফ্রান্স, প্রুসিয়া, আমেরিকা এবং বেলজিয়মের প্রতিনিধি চতুষ্টয় এবং লর্ড ব্রাউহাম প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ বক্তৃতা করেন। লর্ড মরপেথ ( যিনি পরে লর্ড কার্লি-সলি উপাধি প্রাপ্ত হন ) সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। এই সাধারণ সভায় প্রিন্স উপনীত হন না। কিন্তু সভাপতি যে বক্তৃতা কবেন, তাহা অতীব

প্রীতিপ্রদ হইয়াছিল। ডচেস অব সদবল্যাণ্ড \* এই দিন ভারতেশ্বরীকে লিখেন,—‘মরপেথ একরূপ উৎকৃষ্ট বক্তৃতা আব কখনও করেন নাই।’

উক্ত অধিবেশনের পর রাজ্যের সর্বত্র প্রদর্শনী সম্বন্ধে সর্বসাধাবণের সহানুভূতি প্রকাশ দর্শন কবিতা, সাধাবণ সমক্ষে প্রিন্স নিজে প্রস্তাবিত প্রদর্শনীর উদ্দেশ্যাদি বিবৃত কবিতাব সময়ে উপস্থিত বোধ করেন। ২১এ মার্চ (১৮৫০ খৃঃ) লণ্ডনেব ম্যানসন হাউস নামক নগরের প্রধান সাধাবণাগারে এক মহাভোজ্যসভা অনুষ্ঠান হয়, এবং তাহাতে রাজ্যের সমগ্র প্রধান প্রধান রাজপুরুষ, বৈদেশিক রাজদূতবৃন্দ, প্রদর্শনীর কর্মস্বাক্ষর এবং দুই শতাধিক নগরের মেজিষ্ট্রেটগণ সমবেত হন। বাগ্মীবৃন্দের মধ্যে প্রিন্স আলবার্ট প্রদর্শনী সম্বন্ধে অকাট্যযুক্তিযুক্ত বৈজ্ঞানিকপ্রমাণস্বিত, হিদোপদেশক এবং সাবগর্ত যে বক্তৃতা করেন, তদ্ব্যবহিত সত্য প্রত্যেক শ্রোতা একেবারে বিমুগ্ধ হইয়া প্রিন্সের অতীব উদারমত দর্শনে পুলকিত এবং সমগ্র সংবাদপত্র—যে সমস্ত পত্র এতদিন প্রিন্সকে অমিত্রচক্ষে নিরীক্ষণ কবিতা আসিতেছিলেন, সেই সকল সংবাদপত্রও প্রিন্সের অভূত গুণগণিতা কীর্তনে মত্ত হন এবং দেশ বিদেশে প্রিন্সের প্রশংসাস্রোত প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে থাকে। ভারতেশ্বরী এই বক্তৃতার দ্বারা প্রিন্সকে সর্বসাধাবণের প্রিয় এবং সর্বসাধাবণের চিত্তাকর্ষণ করিতে সমর্থ দেখিয়া, বাজা লিওপোল্ডকে ২৬এ মার্চ লিখেন,—‘আমি যেরূপ কামনা কবি, বাস্তবিক আলবার্ট সেইমত সাধারণ কর্তৃক দৃষ্ট এবং সর্বপ্রিয় হইতেছেন এবং যতই তাঁহার হৃদয়েব ভাব এবং গুণাবলী প্রকাশ হইতে থাকিবে, ততই লোকে তাঁহাকে জানিতে পারিবে এবং তাঁহাকে প্রিয়জ্ঞান করিবে। সাধাবণে তাঁহার মহান ক্ষমতা, প্রতিভা এবং তাঁহার স্বভাবের প্রধান গুণ সম্পূর্ণরূপে স্বার্থত্যাগ—নিয়ত পবেব শুভ কামনা দর্শনে বিমোহিত হইয়াছে। ইহাই সুখের জীবন।’

২৭এ জুন (১৮৫০ খৃঃ) ভারতেশ্বরী পীড়িত ডিউক অব কেম্ব্রিজকে দর্শন

\* এই স্থিতিতা এবং মাননীয় রমণী প্রিন্স আলবার্টকে অতীব ভাল বাসিতেন। ভারতেশ্বরী ১৬ই মার্চ ষ্টেমারকে লিখেন,—‘ডচেস অব সদবল্যাণ্ড সকল সময়েই প্রিন্সের যে অভূত এবং অকৃত্রিম গুণানুবাদ প্রকাশ করেন, তদ্ব্যবহিত আমি চিদিন তাঁহাকে ভাল বাসিব।’ প্রিন্স ডচেসের সহিত পরামর্শ ব্যতীত কোন বিষয়ে হস্তক্ষেপ বা কোন কাণ্ড করিতেন না।

করিয়া যানারোহণে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন, এমন সময়ে রবার্ট পেট নামক এক কাপুরুষ বেত্র দ্বারা ভারতেশ্বরীর মস্তকে আঘাত করে। মস্তকে টুপি থাকায়, ভারতেশ্বরী তাদৃশ আঘাত প্রাপ্ত হন না, কিন্তু কপোলদেশ ক্ষত হইয়া যায়। সাধারণে এই সংবাদ শ্রবণ মাত্র পেটের প্রতি অতীব কুপিত হন। বিচারের পর ১১ই জুলাইয়ে পাষাণের সপ্তবর্ষ দ্বীপান্তর বাসের আজ্ঞা হয়। এই সময়ে লণ্ডনের প্রধান সংবাদপত্র টাইমস্ এবং হাউস অব কমন্সের কতিপয় সভ্য প্রদর্শনীর বিরুদ্ধে বিষম ব্যাঘাত উপস্থিত করেন। যাহাতে হাইড পার্কে প্রদর্শনীর অনুষ্ঠান না হয়, ইহাই প্রতিবাদীদিগের মুখ্য উদ্দেশ্য। প্রিন্স ইহাতে নিতান্ত ব্যথিত হন। বিখ্যাত নীতিজ্ঞ সার রবার্ট পীল এই সময়ে হঠাৎ অস্ব হইতে পতিত এবং প্রাণত্যাগ করায়, প্রতিবাদকারিগণের কমন্স হাউসে জয়লাভের সম্ভাবনা ভাবিয়া, কৰ্ম্মাধ্যক্ষগণ প্রদর্শনী-প্রস্তাব একেবারে পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হন। সার রবার্টের সহিত প্রিন্সের বিরূপ অকৃত্রিম মিত্রতা ছিল, তাহা এস্থলে পুনঃ প্রকাশের প্রয়োজন নাই। তাঁহার বিরোধে প্রিন্স যে নিতান্ত পরিতাপিত হন তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। অপর পীল নিজ অসীম বাগ্মীতাশক্তি বলে কমন্স হাউসে প্রদর্শনীর পক্ষ সমর্থন করিতে পারিবেন এমনত আশা ছিল, কিন্তু হঠাৎ সে আশা বিদূ-বিত হওয়ায় প্রিন্স আরও ক্ষুব্ধ হন। কিন্তু সৌভাগ্য বশতঃ ৪ঠা জুলাইয়ে কমন্স হাউসে উক্ত প্রশ্ন উপস্থিত হইলে, সমধিকসংখ্যক সভ্য হাইড পার্কে প্রদর্শনীর অনুষ্ঠান করিতে মত দান করায় এবং হাউস অব লর্ডের সভ্যগণও তাহা সমর্থন করায় এই গোলযোগ নিবারিত হয়। কিন্তু সর্বজাতিগত এই মহাপ্রদর্শনীর জন্ত বৃহৎ আবাস প্রস্তুতার্থ যে কয়েকলক্ষ মূদ্রার প্রয়োজন, তদ-লুপ্ত অর্থ সংগৃহীত না হওয়ায়, আর এক বিষম বাধা দেখা দেয়। উক্ত আবাস নির্মাণার্থ ১০০০০০০ টাকার আবশ্যক, কিন্তু ইহাপেক্ষা অতিকম অর্থ সাহায্য স্বাক্ষরিত হয়। শেষ প্রিন্সের প্রস্তাবমত গ্যারান্টীকণ্ড স্থাপিত হইলে অর্থাৎ প্রদর্শনীর অধ্যক্ষগণ অর্থের দায়িত্বভার গ্রহণ করিলে বর্তমান সার সেমুয়েল পিটো নিজ ব্যবসায়ের অন্তান্ত অংশীদারগণের সহিত একমত হইয়া, ১২ই জুলাইয়ে ৫০০০০০ টাকা ঋণস্বরূপ দান করেন। এবং তাঁহার অনুকরণে অনতিবিলম্বে অপর সাধারণেও সহায়তা করিতে আবিস্ত্র করায়, শীঘ্রই প্রয়োজনীয় বহুল অর্থ সংগৃহীত হইতে থাকে। প্রদর্শনীর প্রবেশিকা বিক্রয় দ্বারা

এই ধাণ পরিশোধ করা হইবে, এমত ধার্য্য হয়, কিন্তু কেহই তৎকালে অনুমান করেন নাই যে, প্রদর্শনী সফল হইবে এবং সমস্ত ব্যয় বাদে বহুল অর্থ উদ্ধৃত থাকিবে। বাহা ইউক মেং প্যাক্সটন প্রদর্শনীর স্বাটীক আবাসের যে নক্সা প্রস্তুত করেন, ১৬ই জুলাইয়ে ( ১৮৫০ খৃঃ ) তাহা গ্রাহ্য এবং মেস্সার্স ফক্স এবং হেগার্সন বর্ষশেষের মধ্যে নির্মাণ করিয়া দিবার ভার প্রাপ্ত হন।

## একবিংশতি অধ্যায় ।

২৯এ আগস্টে রাজদম্পতী পশ্চিমধ্যস্থ দুইটী নবনির্মিত অতীব বৃহৎ সেতু প্রতিষ্ঠা করিয়া, এডিনবর্গে উপনীত হইলে, অধিবাসীবর্গকর্তৃক সমধিক সম্মান এবং সমাদরের সহিত পরিগৃহীত হন। পরদিন বেলা এক ঘটিকার সময় প্রিন্স এক হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতার সহিত এডিনবর্গের ন্যাসনাল গ্যালারি অর্থাৎ জাতীয় চিত্রাগার প্রতিষ্ঠা করেন। ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘আলবার্ট দুই ঘটিকার সময় প্রত্যাবর্তন করেন। প্রত্যেক কার্য্য চমৎকাররূপে সম্পন্ন হইয়াছে; বক্তৃতাটী অতীব সফল হইয়াছে, এবং সহস্র সহস্র লোক তথায় সমবেত ও ৭০০০০ সহস্র প্রবেশিকা পত্রিকা (টিকিট) বিক্রীত হয়।’ পরদিন রাজদম্পতী বালমোরালে উপনীত হন। প্রিন্স বালমোরালে উপনীত হইয়া, এই সম্পত্তির উৎকর্ষসাধন, ভূমির উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধি, এবং কৃষক ও প্রজাদিগের সকল বিষয়ে সমুচিত স্তুবিধা সাধন জন্ত বিশেষরূপে ব্যাপৃত হন। বালমোরালের ভাড়াটীয়া প্রজাদিগের বাস জন্য প্রিন্স পূর্ববর্ষে বালমোরাল জমীদারী মধ্যে উৎকৃষ্ট নূতন প্রণালীমত কুটার নির্মাণারম্ভ করেন, এক্ষণে তৎসমস্তের নির্মাণ কার্য্য সমাপ্ত দেখিয়া প্রীত হন। প্রিন্স প্রজাদিগকে হঠাৎ নূতন প্রণালীতে আনয়ন না করিয়া, ক্রমে ক্রমে আদর্শ দ্বারা তাহাদিগকে অভ্যস্ত করান। প্রজাপুঞ্জের স্বাস্থ্যকর নূতন কুটার নির্মাণ সহ বৈজ্ঞানিক প্রণালীমত কৃষিকার্য্যের উৎকর্ষসাধনেও বিশেষরূপে নিবিষ্ট হন। কোন সচ্চরিত্র প্রজাকেই জমীদারী হইতে বিতাড়িত করেন না এবং কোন প্রজা ভূমির উৎকর্ষসাধন করিলে, তাহাকেই উচিতমত পুরস্কার দান করিতে থাকেন। প্রজাদিগের প্রতি কিরূপে ব্যবহার করিতে হয়, কিরূপে সম্পত্তির উৎকর্ষসাধন করিতে হয়, রাজদম্পতী তাহা বিলক্ষণ অবগত ছিলেন।

এই বালমোরাল জমীদারীর প্রধান কর্মধ্যক্ষ ডাক্তার রবার্টসন ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে “প্রিন্স কনসার্টস ফারম” নামধেয় প্রকাশিত গ্রন্থমধ্যে লিখেন,—“তাহার (প্রিন্সের) শুভগণনাবলীর মধ্যে কখনও আত্মস্বার্থসাধক ভাব দৃষ্ট হয় নাই । তিনি প্রজাঙ্গিকে ভালবাসিতেন, তাহাদিগের চরিত্রের সবিশেষ প্রশংসা এবং তাহাদিগের কুসংস্কার সমূহকে অতীতকালের প্রাচীন নিদর্শনরূপে সম্মান করিতেন । মহিমবর বিশ্বাস করিতেন যে, শিক্ষার অপ্রাচুর্য্যবশতই তাহারাজ্ঞ ; তাহার কোন কার্য্যক্ষেত্রে কোন প্রকারে উদ্যোগী হইবার উপযুক্ত উৎসাহ প্রাপ্ত হয় নাই বলিয়া অলস; দৈনতা এবং সেই সূত্রে অস্বাস্থ্যকর মুক্তি-কাবাসে বাসজন্যই অপরিচ্ছন্নবেশী । প্রিন্স যে দিন হইতে এই বালমোরাল সম্পত্তির অধিকারী হন, সেই দিন হইতেই তাহার ভাড়াটীয়া প্রজাদিগের স্বাচ্ছন্দ্যবুদ্ধি, তাহাদিগের নৈতিক এবং সামাজিক অবস্থার উৎকর্ষসাধনাশা তাহার হৃদয়ে দৃঢ়রূপে বদ্ধমূল এবং তাহার জীবনের শেষ সময় পর্য্যন্ত তাহা বিশেষ উদ্যমের সহিত রক্ষিত এবং কার্য্যে পরিণত হয় । বিদ্যালয়-বাটী নির্মাণ এবং বালকদিগের শিক্ষার জন্য অধ্যাপক নিযুক্ত করিলেন ; পাঠ্য-কাণ্ডা বুদ্ধি এবং জ্ঞান লাভের জন্য রাজ্ঞী এবং প্রিন্স উভয়ে বালমোরালে এক পুস্তকাগার স্থাপন করেন, এবং তাহাতে কেবল প্রজা এবং ভৃত্যগণ ব্যতীত পার্শ্ববর্তী প্রদেশ সমূহের সর্বসাধারণে প্রবেশাধিকার প্রাপ্ত হন । মান্যবর কেবলমাত্র কৃষিকার্য্যের উৎকর্ষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ক্ষান্ত হন নাই, তাহার জমীদারীর মধ্যে যাহাতে সংস্কারবিশিষ্ট ব্যবসায়ী এবং শ্রম-জীবীগণ বাস করেন সে জন্যও উৎসাহ দেন । কর্ম্মকার, সূত্রধর, চর্ম্মকাব, সিবনব্যবসায়ী, এবং সাধারণ বণিকদিগের বাস জন্য প্রিন্স নিজ জমীদারী মধ্যে একএকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বাটী, তৎসহ উদ্যান এবং গোচারণ-স্থান অতি সামান্য ভাড়ায় প্রদান করেন । দৃঢ় শ্রমজীবীদিগকেও সেইমত উৎসাহ প্রদত্ত হয়, এবং বহুবর্ষকাল পর্য্যন্ত তাহাদিগকে এই বৃহৎকার্য্যে নিযুক্ত রাখেন ।’

প্রিন্স যে পুস্তকাগার স্থাপন করেন, মহামান্য ভারতেশ্বরী আজি পর্য্যন্ত তাহার উৎকর্ষসাধন করিতেছেন । ভারতেশ্বরী স্বরচিত যে মন্তব্য পুস্তক মুদ্রিত এবং প্রচারিত করেন, তাহার সমস্ত আয় উক্ত জমীদারীর প্রজাদিগের সন্তানবর্গের শিক্ষার সহায়তা জন্য বৃত্তিস্বরূপে প্রদত্ত হইয়া আসিতেছে । ১১ই অক্টোবরে রাজদম্পতী অসবোরেণে প্রত্যাগমন করিয়া, বেলজিয়ম রাজমহিষী

মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া অতীব শোকগ্রস্ত হন। ২৫এ অক্টোবরে (১৮৫০ খৃষ্টাব্দ) ইয়র্ক নগরের লর্ড মেয়রকর্তৃক যে, এক বৃহৎ ভোজ প্রদত্ত হয়, প্রিন্স তাহাতে উপস্থিত হইয়া, সেই সুযোগে মৃত সার রবার্ট পীলের গুণ গবিন্সের উল্লেখ করিয়া, এক মনোরম বক্তৃতা করেন। সেই বক্তৃতাহুত্রে প্রিন্স ইংলণ্ডে অত্যাধাররূপে পরিকীর্তিত হন।

## দ্বাবিংশ অধ্যায়।

২৫এ মার্চ (১৮৫১ খৃঃ) রাজপরিবার অসবোরণ হইতে লণ্ডনে প্রত্যাগমন করেন। ১লা মে (১৮৫১ খৃষ্টাব্দ) মহাপ্রদর্শনী খোলা হইবে এমনত ধার্য হওয়ায় প্রিন্স আলবার্ট এই সময় হইতে দিব্যরজনী দারুণ শ্রমে লিপ্ত হন। ১লা জানুয়ারি (১৮৫১ খৃষ্টাব্দ) মধ্যে প্রদর্শনীর অতীব বৃহৎ ফাটাকাবাস নিৰ্ম্মাণকার্য সমাধা হয়। ইয়ুরোপে অভূতপূর্ব—অদৃষ্টপূর্ব নবনির্মিত এক-পোয়াপথপরিমিত বিস্তৃত সুদীর্ঘ ফাটাকাবাস অতি অল্প সময়ের মধ্যে নিৰ্ম্মিত হওয়ায়, ইহার বিশ্বরজনী সূচনা এবং নবীন মূর্তি দর্শনে প্রত্যেকেই বিস্মিত, চমৎকৃত এবং অতীব আনন্দিত হন। এই সময়ে পৃথিবীর প্রত্যেক প্রান্ত হইতে অসংখ্য প্রদর্শনীয় দ্রব্য আনীত হইতে থাকে, এবং জগতে সকল জাতিবিশ্রমসাধ্য শিল্পদ্রব্যাবলী একত্র প্রদর্শনের আর কোন আশঙ্কা থাকে না। কিন্তু এই সময়েও ইংলণ্ডের এবং বিদেশের অনেকে ইহার প্রতিবাদী হইয়া নানারূপ বাধা প্রদান করিতে থাকেন। মহাসভা পার্লামেন্টে কর্ণেল শিবথর্প নামক একজন অশিবাশী সন্ত্য এই প্রদর্শনীর বিকল্পে বক্তৃতাকালে প্রকাশ করেন যে, আকাশ হইতে ষজ্জ পতিত হইয়া যেন এই প্রদর্শনীর আবাস চূর্ণ এবং সমূলে ভগ্ন করিয়া দেয়! অপর কতিপয় লোক ব্যক্ত করেন যে, এই মহাপ্রদর্শনী উপলক্ষে ইয়ুবোপের সকল রাজ্য হইতেই অসংখ্য ছশ্চরিত্র লোক আগমন করিয়া অতীব অনিষ্টসাধন কবিবেক। প্রিন্স বিশ্বনিদ্ভূক এবং অকারণভয়োৎপাদনকারীদিগের এই সমস্ত বাধা, আক্রমণ, এবং অযথা কুৎসা সহ করিয়া প্রদর্শনীর সফলতা জন্য গুরুতর পরিশ্রম করিতে থাকেন। ১৫ই এপ্রিলে প্রিন্স নিজ বিমাতাকে লিখেন,—‘দারুণশ্রমের জন্য এই মুহূর্তে আমি জীবীতাপেক্ষা সমধিক মৃত।

প্রদর্শনীর বিপক্ষগণ যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া, সমস্ত বুদ্ধারমণীকে ভয় দেখাই-  
তেছে, এবং আমাকে উন্মত্ত করিয়া তুলিয়াছে । তাহারা বর তুলিয়াছে যে,  
আগন্তকেরা নিশ্চয়ই এখানে মহাবিল্লব উপস্থিত করিবে, ভিকটোরিয়া এবং  
আমাকে হুতা করিবে, এবং ইংলণ্ডে সাধারণতন্ত্র শাসনপ্রণালী ঘোষণা  
করিবে ।...এই সমস্তের জন্য আমিই দায়ী এবং আমাকে এতদ্বিকল্পে যথোপ-  
যুক্ত আয়োজন করিতে হইবে । ’

২৯এ এপ্রিলে প্রদর্শনীস্থলে সমস্ত প্রদর্শনীয় দ্রব্যাবলী যথাস্থানে সজ্জিত  
এবং রক্ষিত হইলে, ভারতেশ্বরী এই দিন গোপনে প্রিন্সের সহিত তথায় উপ-  
স্থিত হন । ভারতেশ্বরী দর্শনান্তে নিজ মন্তব্য পুস্তকে বিবৃত করেন;—‘আমরা  
সাক্ষিদিঘটিকাকাল অবস্থান এবং আমি সম্পূর্ণরূপে বিশ্বয়াক্রান্ত হইয়া প্রত্যা-  
বর্তন করি এবং অসংখ্য রমণীয় এবং আশ্চর্যজনক দ্রব্যাদি—যাহা এক্ষণে  
লোকের নয়ন প্রতিভাত করিয়া দিতেছে—দর্শন করিয়া আমি দিশাহারা হই !  
কতই উদ্যোগ করা হইয়াছে এবং কলকৌশল সম্বন্ধে আমাদের প্রজারা কতই  
অমুবাণী হইয়াছে ! এতৎসমস্তের মূল এই মহাপ্রদর্শনী—এবং আলবার্ট—সম-  
স্তের মূলই তিনি ! আমরা গ্যালারি পর্য্যন্ত গমন করি, এবং তথায় শিল্পজ এবং  
যন্ত্রপ্রস্তুত সমস্তবিধ দ্রব্যসমষ্টির সমাবেশ দর্শন সম্পূর্ণ আশ্চর্যজনক । লোক  
সমূহের কলরব অত্যধিক, কারণ সর্বত্রই আয়োজন হইতে থাকে, এবং দ্বাদশ  
হইতে বিংশতি সহস্রলোক সকলপ্রকার দ্রব্য সজ্জিত করিতে নিযুক্ত । ’ প্রিন্স  
এই দিন নিজ দৈনন্দিন মন্তব্যগ্রন্থে কেবল এইমাত্র বিবৃত করেন—‘প্রতিষ্ঠার  
আয়োজনার্থ ভয়ঙ্কর কষ্ট । ’ পরদিন ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘প্রত্যেক ব্যক্তিই  
আগামি কল্যকার মহাদিন লইয়াই ব্যস্ত এবং আমার নিরীহ আলবার্ট ভয়ঙ্কর  
রূপে ক্লান্ত হইয়াছেন । সমস্তদিনই কোন না কোন প্রকার প্রশ্ন, কোন না  
কোন প্রকার বিষ উপস্থিত হইতেছে, এবং আলবার্ট অতীব ধীরতা এবং নম্র-  
তার সহিত তৎসমস্ত সীমাংসা করিতেছেন । তাঁহার যেরূপ জয়লাভ হইয়াছে,  
তাঁহার নাম যেরূপ প্রশংসাদিত হইয়াছে, তাহাতে তিনি একবারও সে সম্বন্ধে  
একটুকু কথা কহিতেছেন না ; বরং দেশের গৌরববৃদ্ধিতে সম্পূর্ণ পরিতুষ্ট  
হইয়া যথাসাধ্য শ্রম করিতেছেন এবং বহুল বিষ ও আপত্তি উপস্থিত হই-  
লেও অটলভাবে কার্যসাধন করিতেছেন । ’ ভারতেশ্বরী পুনরায় এই দিবস  
প্রসঙ্গীয় প্রিন্স ( বর্তমান জার্মান সম্রাট ) এবং তদীয় ভাষ্কার সহিত প্রদ-



শ্রীমদ্রথেন গোপনে গমনপূর্বক সমস্ত পর্যবেক্ষণ করেন। প্রসীয প্রিন্স প্রদ-  
শ্রীমদ্রথেন দর্শন করিয়া বিস্ময়বিহ্বল এবং অতীব পরিতুষ্ট হন।

১লা মে (১৮৫১ খৃঃ) মহা প্রদর্শনী খোলা হয়। গ্রেট ব্রিটেনের প্রত্যেক  
প্রান্ত এবং পাশ্চাত্য জগতের প্রত্যেক প্রদেশ হইতে এই প্রদর্শনী দর্শন জন্ত  
লক্ষ লক্ষ লোক পূর্ব হইতেই লণ্ডন নগরে সমবেত হইতে থাকেন। প্রত্যেক  
জাতীয় প্রত্যেক দর্শক সেই বৃহৎ প্রদর্শনীর বিরাট ফাটাকাবাস দর্শনে একে-  
বারে বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হন। সেই অর্দ্ধ মাইল (এক পোয়া) পরিমিত  
স্থানব্যাপী ফাটাকাগারের অতুল সুষমা বর্ণনা অসম্ভব। স্থাপত্যের শ্রেষ্ঠাংশে  
পাণ্ডুলভূষণ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ফাটাক যজ্ঞাগার কবিকুলগুরু বেদব্যাসের  
বিশ্ববিমোহিনী লেখনী কর্তৃক যেরূপ বর্ণিত হইয়াছিল, লণ্ডনেব এই ফাটাকা-  
বাসের তদ্রূপ বর্ণনা বর্তমানে অসম্ভব। ফাটাকাগারের স্বর্ণরঞ্জিত চূড়ারশি  
হইতে পাশ্চাত্য জগতের প্রত্যেক জাতীয় নানা বর্ণের নানা মূর্তির রাজ-  
পতাকা মুছলানিলে উড্ডীয়মান হইয়া, যেন প্রত্যেক জাতিকে এই অভূতপূর্ব  
মহোৎসবে—জগতের প্রত্যেক জাতির শিল্প-বিজ্ঞানের পরিণয়োৎসবে—আনন্দ  
এবং শান্তির সংমিলনোৎসবে আহ্বান করিতে থাকে। রবিকর-রঞ্জিত ফাটাকা-  
বাসের বহির্দেশস্থ অল্পপমা সুষমা প্রত্যেক দর্শকেরই মনোরমা হইয়া  
প্রত্যেকেরই বদন বিবর হইতে অজস্র প্রশংসা শ্রোত প্রবাহিত কবে। ইহার  
আভ্যন্তরিক সৌন্দর্য্য যে তদপেক্ষা সমধিক পরম মনোবিমোহন তাহা সহজেই  
অনুমোদ্য। নধরপল্লব, লতিকা, পুষ্পদাম, পতাকাদির সজ্জা, কোয়ারা  
শ্রেণির মধুর জলক্রীড়া এবং জগতের প্রত্যেক প্রান্তের কর এবং যন্ত্রজাত  
অগণনীয় দৃষ্টব্য পদার্থের অবর্ণনীয় শোভা দর্শকবৃন্দের হৃদয়ে কি ভাবের  
আবির্ভাব করে, তাহা প্রকৃত ভাবকেও কল্পনা করিতে সমর্থ নহেন, কারণ  
এ ভাব সম্পূর্ণ নবীন—অনভূতপূর্ব। ১লা মে নবরাগ-রঞ্জিত প্রভাকবো-  
দয়ের সঙ্গে সঙ্গে সমগ্র লণ্ডন এবং উপনগর আনন্দোন্মত্ত, নবসাজে সজ্জিত,  
এবং নবভাবেরে বিহ্বল হইয়া নবদৃশ্য দর্শন জন্ত জলধিতরঙ্গের ত্রায় প্রদ-  
শ্রীমদ্রথেনাভিমুখে ধাবমান হন। অগণিত দর্শকমণ্ডলী সেই নয়নানন্দদায়ক,  
চিত্তপ্রফুল্লকর, অদৃষ্টপূর্ব বিচিত্র বিরাটাকাব ফাটাক প্রাসাদ মধ্যে প্রবিষ্ট  
হইলে, তাঁহাদিগের হৃদয় স্বতই এই মহাপ্রদর্শনীর একমাত্র মূল—প্রধান  
অনুষ্ঠাতা প্রিন্স আলবার্টের প্রতি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ এবং অগণ্য

ধন্যবাদ দান করিতে থাকে। প্রিন্স এই মহাজনতা—মহাদৃশ্য মধ্যে স্বাভাবিক স্থির-বিনয়-নম্রভাবে দণ্ডায়মান হইয়া ইংরাজজাতির গৌরব বৃদ্ধি দর্শনে মনে মনে অশেষ সূখ এবং শান্তি সম্ভোগ করিতে থাকেন।

এই মহাপ্রদর্শনী সম্বন্ধে অনেকে অনেক ইতিহাস লিখিয়াছেন, কিন্তু মহামায়া ভারতেশ্বরী এ সম্বন্ধে যাহা বিবৃত করিয়াছেন, তাহাই সর্বোপরি পাঠ্য। ভারতেশ্বরী এই দিন নিজ দৈনন্দিন গ্রন্থে লিখেন,—‘একটি মহান অনুষ্ঠান সাধিত হইল—সর্বোৎসসম্পন্ন এবং রমণীয় সফলতা লাভ—সমুজ্জল এবং চিত্তাকর্ষক দৃশ্য—ইহার জন্ত আমার প্রিয়তম আলবার্টের এবং আমার রাজ্যেব গৌরবে আমি চিরদিন গর্ব করিতে পারিব। বাস্তবিক আজিকার এই দিন আমার হৃদয়কে গর্ব এবং গৌরব ও কৃতজ্ঞতায় পূর্ণ করিতেছে! পার্ক (হাইড পার্ক নামক উদ্যান, যথায় প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়) চমৎকারজনক দৃশ্য প্রদর্শন করে, এতদ্ব্যতীত জনতাশ্রোত প্রবাহিত হয়, সৈন্তদল এবং অশ্বযান গমনাগমন করে, ঠিক যেন অভিষেক দিবসের ন্যায় ঘোষ হয়, এবং আমার পক্ষে সেই মত উৎকর্ষ—না, আমার প্রিয়তম আলবার্টের জন্ত তদপেক্ষাধিক উৎকর্ষ উপস্থিত হয়। ... বেলা সার্ক একাদশ ঘটিকার সময় রাজযান সমূহের যাত্রারম্ভ হয়। ... গ্রীণ পার্ক এবং হাইড পার্ক অতীব পুলকচিত্ত এবং অতীব আগ্রহান্বিত মহুম্বাষাণীতে ভয়ঙ্কররূপে পরিপূর্ণ হয়। যতদূর পর্যন্ত দৃষ্টি গিয়াছে, তাহাতে হাইড পার্কের একরূপ দৃশ্য আমি কখনও দেখি নাই। আমরা যে সময়ে গমনারম্ভ করি, সেই সময়ে সামান্য বৃষ্টি হয়, কিন্তু আমরা ক্রাইষ্টাল প্যালেসের (ফাটিকপ্রাসাদ) নিকটবর্তী হইবার পূর্বেই প্রভাকর দর্শন দান এবং বিরাটাবাসের উপরিস্থ উজ্জীমমান নানাজাতীয় পতাকার প্রতি কর বর্ষণ করেন। ... ফাটিকাবাসের উজ্জল আভা, দোছালায়মান পত্রাবলী, কুসুমরাজি, প্রতিমাসমূহ, গ্যালারি এবং চতুষ্পাশ্বে আসনে উপবিষ্ট অসংখ্য মানবশ্রেণি, এবং আমাদের প্রবেশকালীন তূর্য্যধ্বনি আমাদের হৃদয়ে যে ভাবোদ্দীপন করে, তাহা আমি কখনই বিস্মৃত হইতে পারিব না, এবং আমি তাহাতে নিতান্ত বিহ্বল হই। আমরা কয়েক মুহূর্তের জন্য পাশ্বে এক ক্ষুদ্রকক্ষে গমন করিয়া আমাদের শাল রক্ষা করি এবং তথায় মাতা এবং মেরিকে (বর্তমান প্রিন্সেস অব টেক) এবং বহির্দেশে অন্যান্য রাজকুমারগণকে দণ্ডায়মান দেখিতে পাই। কয়েক মুহূর্ত

পরে অগ্রসর হই। আলবার্ট ভিকির (জ্যেষ্ঠা কুমারী) কর ধারণ করিয়া আমাকে লইয়া যান, বার্টি (প্রিন্স অব ওয়েলস) আমার কর ধারণ করেন। আমরা মধ্যস্থলে যথায় বসি এবং আসন (আমি উপবেশন করি না) রক্ষিত এবং ঠিক সম্মুখে একটি ক্রীড়াশীল ফাঁটক ফোয়ারা স্থাপিত ছিল, তথায় উপনীত হইয়া যে দৃশ্য দর্শন করি, তাহা যেন ভোজবাজীর ন্যায়—কতই বিস্তৃত—কতই সমৃদ্ধ—কতই চিত্তাকর্ষক!...প্রবল আনন্দধ্বনি, প্রত্যেকের প্রসন্নআনন, আবাসের বিরাটমূর্ত্তি, পত্র, পুষ্প, বৃক্ষ, প্রতিমা, এবং ফোয়ারা সমূহের সংমিলন,—বাদ্য (২০০ বজ্রসহ ৬০০ লোক সমন্বয়ে গান করেন, ইহার দ্বিতীয় তুলনা নাই) এবং আমার প্রিয়তম স্বামী এই শান্তি উৎসবের—যে উৎসবে জগতের সকল জাতির শিল্পদ্রব্যের সংমিলন সাধিত হইয়াছে, তাহার জনক—বাস্তবিক এই সমস্তই চিত্তবিস্ময়কর, এবং চিরজীবন এইমত দিনে অতিবাহিত করা প্রার্থনীয়। জগদীশ্বর আমার প্রিয়তম আলবার্টকে আশীর্বাদ করুন, জগদীশ্বর আমার প্রিয় দেশকে—যে দেশ অদ্য একরূপ মহান ভাব প্রদর্শন করিল, সেই দেশকে আশীর্বাদ করুন। কেবলমাত্র আমার অভিষেকোৎসবের সহিত অদ্যকার এই অনুষ্ঠানের কিঞ্চিন্মাত্র সাদৃশ্য অনুভব হয় বটে, কিন্তু অদ্যকার এই উৎসব তদপেক্ষা সহস্রাংশে শ্রেষ্ঠ। প্রকৃতরূপেই ইহা অদ্বিতীয়, এবং এ প্রকার নানাবিধ মনোরম পদার্থের একত্র সমাবেশ জন্য ইহার অন্য তুলনাও হইতে পারে না।...“জগদীশ্বর রাজ্যকে রক্ষা করুন” এই গীত বাদিত হইলে, আলবার্ট আমার পার্শ্ব পরিত্যাগ করিয়া, রাজনীতিজ্ঞ এবং সম্ভ্রান্তব্যক্তিবর্গপূর্ণ প্রদর্শনীসমিতির কমিসনরগণের সহিত অগ্রসর হইয়া, আমার সমক্ষে এক দীর্ঘ বিজ্ঞাপনী পাঠ করেন, এবং আমি তাহার অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দান করি।...পরে প্রদর্শনীর চতুর্দিক দর্শন জন্য গমনারম্ভ হয়। গমন প্রণালী অতি চমৎকাররূপে নির্ধারিত এবং অতীব বিস্তৃত হইয়াছিল—প্রকৃত নিয়মমত গমন হয়।...অবিশ্রান্ত আনন্দরব এবং উজ্জীমান রুমালাবলীর মধ্য দিয়া † এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্ত পর্য্যন্ত গমন করা হয়। প্রত্যেকেরই আনন উজ্জল, সহাস এবং অনেকের নয়নে আনন্দাশ্রু দৃষ্ট হয়। অনেক ফরাসী “রাজ্যের জয় হউক” বলিয়া আনন্দ জ্ঞাপন করেন। অর্গান

† ইংলণ্ডে আনন্দ এবং সম্মান প্রকাশকালে সাহেবেরা নিজ নিজ টুপি মস্তক হইতে উর্ধ্বে উত্তোলন এবং বিবিধ রম্যাল সঞ্চালন করিয়া থাকেন।

বাদ্য প্রায় শ্রুত হয় নাই, কিন্তু সাময়িক বাদ্য—যৎকালে সেই স্থল দিয়া গমন করি, তৎকালে বিচিত্র ভাবোদ্দীপন করিয়াছিল। আমরা স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন এবং আলবার্ট লর্ড ব্রিডেলবেনকে প্রদর্শনী খোলা হইল, এমত ঘোষণা করিতে বলায়, তিনি উচ্চৈশ্বরে—“মহামান্য রাজ্ঞী এই প্রদর্শনী খোলা হইল, এমত ঘোষণা করিতে আমায় আজ্ঞা দিতেছেন” বলিবা মাত্র তূর্য্যধ্বনি এবং প্রবল আনন্দরব সমুথিত হয়। সমগ্র কমিশনর এবং কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতি প্রভৃতি ষাঁহারা অতীব পরিশ্রম করেন, এবং ষাঁহারা যথেষ্ট প্রশংসাব পাত্র তাঁহারা প্রকৃত স্মৃথী দৃষ্ট হন এবং প্যাক্সটন অপেক্ষা কেহ অধিক স্মৃথী হন না, তিনি প্রকৃতরূপে আশ্চর্য্যেরব জ্ঞান করিতে পারেন ; তিনি সামান্য উদ্যানপালকের ভূত্য পদ হইতে এতদূর উন্নত হইয়াছেন। প্রত্যেক ব্যক্তিই চমৎকৃত এবং আনন্দিত হন। সার জর্জ গ্রেব (হোম সেক্রেটারি) নরনে অশ্রু দৃষ্ট হয়। আমাদিগের প্রত্যাগমনও সেইমত সন্তোষজনক হইয়াছিল, জনতা অতীব আগ্রহান্বিত দৃষ্ট এবং সম্পূর্ণরূপে শান্তি রক্ষিত হয়। আমরা একটা বিশ মিনিটের সময় প্রাসাদে উপনীত হইয়া, বারান্দায় গমন করিলে প্রবল আনন্দধ্বনি দ্বারা অভিযুক্ত হই। আমার বলিবার আবশ্যক নাই যে, আমরা সম্পূর্ণ স্মৃথী এবং অনুগৃহীত অনুভব করি ; অনুষ্ঠানাবলী, আমার প্রিয় স্বামির সকলতা লাভ এবং আমার প্রিয় প্রজাপুঞ্জের সদাচরণে গর্বিত হই। দৃশ্য দর্শনে আমি যেক্রপ মুগ্ধ হইয়াছি, তাহা বাক্যাতীত। ইহা কখনই আমার স্মৃতিপট হইতে অপসারিত হইবেনা এবং ষাঁহারা ইহা দর্শন করিয়াছেন, তাঁহারাও কখন ইহা বিস্মৃত হইতে পারিবেন না। আলবার্টের নাম অক্ষয় হইল, এবং যে সকল লোক এই অনুষ্ঠানের বিরুদ্ধে নানাবিধ মিথ্যা মহাবিপদ সম্ভাবনা বার্তা প্রচার করেন, তাঁহাদিগের রসনাও নীরব হইল। স্মরণ্য দ্বিগুণ সন্তোষের বিষয় যে, সমস্তই নিরাপদে সমাধা হইয়া গিয়াছে, এবং একটা মাত্রও ছর্ষটনা বা বাধা উপস্থিত হয় নাই।’

প্রিন্স আলবার্ট কর্তৃক সংকল্পিত, এবং অনুষ্ঠিত এই অভূতপূর্ব্ব মহান ব্যাপার—শিল্পপ্রদর্শনী সম্পূর্ণ সফলতার সহিত প্রতিষ্ঠিত হওয়ায়, রাজদম্পতীর সমগ্র দেশবিদেশীয় আত্মীয়বর্গ, মিত্রমণ্ডলী এবং নীতিজ্ঞবৃন্দ ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সকে মুক্তকণ্ঠে ধন্যবাদ দান করিয়া সভাজন কবিত্তে থাকেন। যে সকল বিশ্বনিন্দুক বিদূষক এই মহাপ্রদর্শনীর বিরুদ্ধে নানা আপত্তি এবং

বাণী উপস্থিত করে, এই প্রতিষ্ঠা দিবসেই তাহাদিগেব উক্তির অসাব্যতা সম্পূর্ণ প্রতিপন্ন হয়। হোম সেক্রেটারি প্রকাশ করেন যে, প্রদর্শনী প্রতিষ্ঠার দিন যদিও সেই বৃহৎ ফাটিক প্রাসাদ মধ্যে পঞ্চবিংশ সহস্র লোক একত্র সমবেত এবং বাকিংহাম প্রাসাদ হইতে উক্ত স্থান পর্যন্ত সপ্ততি সহস্র লোকের সমাগম হয়, কিন্তু একটীও সামান্য দুর্ঘটনা বা কোন প্রকাব শাস্তি ভঙ্গ হয় নাই। সমগ্র সংবাদপত্র প্রিন্স আলবার্ট কর্তৃক এই মহাপ্রদর্শনীর দ্বারা ইংলণ্ডেব মহোচ্চ গৌরব বৃদ্ধি দর্শনে, প্রিন্সের অত্যাচ্চ প্রশংসা কীর্তন এবং অগণিত ধন্যবাদ দান কবেন। ওয়া মে রয়েল একাডেমি নামক সমাজের এক মহা ভোজ হয়, রাজ্যের প্রধান প্রধান সমগ্র সম্ভ্রান্ত লোক তাহাতে উপস্থিত হইয়া, প্রিন্সের স্বাস্থ্যোদ্দেশে সুরাপান প্রস্তাব উপলক্ষে চিত্তাকর্ষক বক্তৃতার দ্বারা প্রিন্সের অতুলনীয় গুণাবলী ব উল্লেখ এবং আনন্দ প্রকাশ করেন। প্রিন্স সেই সমিতিস্থলে বিনয়নয়নভাবে যে চিত্তহব বক্তৃতা করেন, তচ্ছ্রবণে সকলেই মোহিত হন। ইংলণ্ডের গৌরব, উন্নতি, শাস্তি, এবং মঙ্গল সাধন এবং জগতেব সকল জাতির শিল্পবিজ্ঞানের উৎকর্ষসাধনাশা তাহাব হৃদয়ে যে অতীব প্রবল, তাহা সেই বক্তৃতার দ্বারা বিলক্ষণরূপে প্রকাশ পায়।

## ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

১৭ই জুনে (১৮৫১ খৃঃ) বিদেশে খৃষ্টধর্মপ্রচারিণী সভাব দেড়শত বার্ষিকী অধিবেশন এবং উৎসব উপলক্ষে ক্যান্টনবারির আর্চ বিসপ প্রিন্সকে উক্ত অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। সেই সমিতিতে ভারতবর্ষ এবং অন্যান্য অনেক উপনিবেশ হইতে বহুল খৃষ্টধর্ম-প্রচাবক সমবেত হন। প্রিন্স সেই অধিবেশনে যে বিশেষ বিজ্ঞতাব্যঞ্জক বক্তৃতা করেন, তাহাতে খৃষ্টধর্মের সকল সম্প্রদায়ের লোকেই পরমতুষ্ট হন। প্রধান মন্ত্রী এ সম্বন্ধে ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাপন করেন,—‘অতীব আনন্দেব সহিত কল্যাকার বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছি এবং সেই বক্তৃতা শুভময় ফলপ্রসূ হইয়াছে। চতুর্দিকে বিপদাবলীর মধ্যে \* প্রত্যেক উক্তিই প্রশংসনীয়। যাহা বলা উচিত তাহা বলা হইয়াছে, এবং যাহা বিধেয় নহে, তাহা বলা হয় নাই।

\* এই সময়ে রোমান্বব পোপ ধর্মসম্বন্ধীয় গোবযোগ উপস্থিত কবেন।

দৃঢ় অধ্যবসায় এবং শ্রমশীল প্রিন্স এই বর্ষে এই মহাপ্রদর্শনীর জন্ত সম-  
ধিক পরিশ্রম করিয়াও রাজ্য মধ্যে যখন যে কোন সাহিত্য-শিল্প-বিজ্ঞানোন্নতি-  
সাধক অল্পাধিক হয়, তখনই তাহাতে যোগ দান করেন। তিনি নিয়তই  
রাজধানীর প্রধান প্রধান চিত্রকরের চিত্রশালায় গমন এবং নাট্যাশালায় উপ-  
নীত হইয়া সুপ্রসিদ্ধ প্রধান প্রধান অভিনেতা এবং অভিনেত্রী ও নাট্যকা-  
দিগকে উৎসাহিত করেন। এই বর্ষের এপ্রেল মাসে প্রিন্স রয়েল ইনষ্টিটিউসন  
নামক সমাজে সার চার্লস লায়েল এবং অধ্যাপক ফ্যাবাডের বিজ্ঞানসম্বন্ধীয়  
বক্তৃতা শ্রবণ, মে মাসে ভূতত্ত্বসম্বন্ধীয় চিত্রশালিকা প্রতিষ্ঠা এবং পব মাসে  
সিটি কনজম্পসন হাসপাতালবাটীর ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন। এক কথায়  
যখন যে কোন স্থলে শুভাশুভান, যন্ত্র বা বিজ্ঞানসম্বন্ধে নবাবিষ্কার হইলেই  
প্রিন্স নিশ্চয়ই তথায় উপনীত হন। ৩রা জুলাইয়ে ইপসউইচ নামক স্থানে  
ব্রিটিশ এসোসিয়েসনেব এক অধিবেশনে উপনীত হইয়া, বিজ্ঞান, জ্যোতিষ,  
ভূতত্ত্ব প্রভৃতি সম্বন্ধে বিখ্যাত পণ্ডিতগণের প্রবন্ধপাঠ শ্রবণ এবং পর দিন  
তথায় রাজ্ঞী এলিজাবেথের বিদ্যালয়ের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন।

৫ই জুলাই প্রিন্স প্রদর্শনীর কার্য্যাধ্যক্ষ-সমাজের এক অধিবেশনে সভা  
পতিত্ব করেন। তাহাতে প্রকাশ পায় যে, এক সপ্তাহে প্রদর্শনীর প্রবেশিকা  
পত্রিকা বিক্রয় দ্বারা ১০২৯৮০ টাকা আদায় হইয়াছে, ইহা সর্বাপেক্ষা কম।  
পরবর্তী দুই সপ্তাহে ১৬০০০০ টাকা এবং আব এক সপ্তাহে ২২১৮৯০ টাকা  
আদায় হয়। এই সময়ে প্রদর্শনী নয় সপ্তাহ এবং তিনদিন মাত্র খোলা হই  
য়াছিল। আশা কবা হয় যে, প্রবেশিকা পত্রিকা বিক্রয়স্থলে সমধিক আয়  
বৃদ্ধি এবং সমস্ত ব্যয়বাদের সমধিক সংখ্যক অর্থ উদ্ধৃত্ত হইবেক। এই উদ্ধৃত্ত  
অর্থ কিরূপ কার্য্যে ব্যয় করা কর্তব্য এই সময় হইতেই প্রিন্স তাহা নির্দ্ধাবণ  
জন্য চিন্তিত হন। এই মহাপ্রদর্শনীর সফলতা স্বরণার্থ লণ্ডন নগরেব কর-  
পোরেসন অর্থাৎ শান্তিরক্ষা এবং সৌষ্ঠব বর্দ্ধনার্থ সমবায়িত সমাজ গিল্ডহল  
নামক সাধারণাবাসে ৯ই জুলাইয়ে এক মহাভোজ এবং নৃত্যসভার অনুষ্ঠান  
করেন। ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স রজনী নয় ঘটিকার পব বাকিংহাম প্রাসাদ  
হইতে উক্ত স্থানে গমনকালে রাজপথে সমবেত দেশবিদেশীর লক্ষ লক্ষ লোক  
কর্তৃক সাদবে মহানন্দধ্বনিসহ অভ্যর্থিত হইয়া উক্ত স্থানে উপনীত হন।  
উক্ত সমাজ কর্তৃক বহু সহস্রমুদ্রা বায়ে এই ভোজ এবং নৃত্যসভার অনুষ্ঠান

হয়। রজনী এক ঘটিকার পর রাজদম্পতী উক্ত স্থান হইতে প্রাসাদাভিমুখে প্রত্যাগমনকালে সেই অধিক রজনীতেও রাজপথে পূর্বাপেক্ষা বহু লক্ষ লোককে সমবেত, হর্ষ প্রকাশ এবং অভ্যর্থনা করিতে দেখিয়া বিস্মিত এবং অতীব আনন্দিত হন। প্রিন্স এসম্বন্ধে ব্যারণ ষ্টকমারকে লিখেন,—‘নাগরিক ভোজ এবং নৃত্যসভা অতীব উজ্জ্বলতার সহিত সমাধা হইয়া গিয়াছে। প্রায় দশলক্ষ লোক রজনী তিন ঘটিকা পর্য্যন্ত রাজপথে দণ্ডায়মান থাকেন এবং আমাদিগের প্রতি বিশেষ আগ্রহের সহিত সম্মান প্রদর্শন করেন।’

১৮ই জুলাই উইগসের প্রাসাদের উদ্যান মধ্যে রয়েল এগ্রিকাল্চারাল সোসাইটি অর্থাৎ রাজকীয় কৃষিসমাজের এক মহাভোজে প্রিন্স উপস্থিত থাকিয়া মনোরম বক্তৃতা করেন। ১৮ই জুলাই রাজদম্পতী পুনরায় মহাপ্রদর্শনী-স্থলে উপস্থিত হন। ভারতেশ্বরী ১৯এ জুলাই ব্যাবণ ষ্টকমারকে লিখেন,—‘লণ্ডন বাস্তবিক আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য ধারণ করিয়াছে, কারণ রাজমার্গ এবং উদ্যানসমূহ জনতায় পূর্ণ। অসংখ্য বিদেশীয় আগমন করিতেছেন, কিন্তু এ পর্য্যন্ত একটাও কোনপ্রকারে শান্তিভঙ্গ হয় নাই। ১৮ই তারিখে একত্রে ৬১০০০ লোক প্রদর্শনীস্থলে সমবেত হন। উইগসরের পণ্ডপ্রদর্শনী রমণীয় দৃশ্য প্রকাশ করিয়াছিল। কল্যা ২১ত সহস্র লোক একত্রে ভোজন করেন এবং তাহাতে প্রিন্সের বক্তৃতা উৎকৃষ্ট হইয়াছিল। তিনি (প্রিন্স) কতই মহোচ্চরূপে সম্মানিত; সমস্তলোকেই ভাবিতেছেন যে, তিনি সকল শ্রেণির জন্তই চিন্তিত এবং সকলেরই মঙ্গল কামনা করেন; ইহা কখনই তাহাঁরা বিস্মৃত হইবেন না।’ ২০এ জুলাই প্রিন্স ষ্টকমারকে লিখেন,—‘প্রদর্শনীর আয় বহুল পরিমাণে বৃদ্ধি হইতেছে, গত পবর্ষ পুনরায় দর্শকসংখ্যা ৭৪০০০ হইয়াছিল।’ পর সপ্তাহে পারিসের সাধারণ-তন্ত্র সভা এই প্রদর্শনীর কার্য্যাধ্যক্ষদিগের সম্মানার্থ তিন দিন-ব্যাপী মহোৎসব কবিতা প্রিন্স এবং অপর সকলকে আমন্ত্রণ করেন। প্রদর্শনী সফল হওয়ায়, প্রিন্সকে পাছে লোকে তজ্জন্তু গর্বিত জ্ঞান করেন, এই জন্ত প্রিন্স পারিসে গমন করেন না। ৮ই অক্টোবর হইতে রাজদম্পতী ল্যাঙ্কেশায়ার, ল্যাঙ্কেষ্টার, ম্যাঞ্চেষ্টার, লিবারপুল, সালফোর্ড, এবং বোর্টন প্রভৃতি স্থানসমূহে মহা সম্মানের সহিত অভ্যর্থিত হইয়া, ১১ই তারিখে উইগসরে প্রত্যাগত হন। এই সময়ে প্রকাশ পায় যে, সর্ববিধায়ে প্রদর্শনীর মোট ৫০০০০০০ টাণ্ডা জায় হইয়াছে, এবং এ পর্য্যন্ত মোট ৬২০০০০০ লোক প্রদর্শ-

নীতে গমন করেন, অথচ একটীও ছুঁটনা হয় নাই । ১৪ই অক্টোবরে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স শেষ প্রদর্শনী দর্শন করেন । এবং পরদিবস এক সমিতি করিয়া বহুসহস্র লোকের সমক্ষে জগতের যে যে স্থান হইতে যে যে ব্যক্তি সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট দ্রব্য উপস্থিত করেন, তাঁহাদিগকে স্বর্ণ এবং রৌপ্যপদক এবং প্রশংসাপত্র প্রদানপূর্ব্বক প্রদর্শনী বন্ধ করেন । এই অর্দ্ধবর্ষকালস্থায়ী মহা প্রদর্শনীর দ্বারা প্রিন্সের নাম যে, অক্ষয় হইয়াছে তাহা নিঃসন্দেহ ।

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নানাবিধ কার্য্যে গুরুতর পরিশ্রমে নিতান্ত ক্লান্ত প্রিন্স আলবার্ট শ্রান্তিদ্ব জন্য ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসের শেষে ভারতেশ্বরীর সহিত বাম্পতরী আরোহণে অসবোরণ হইতে উপকূলবর্ত্তী কয়েকটী স্থান পরিদর্শনের পর ১০ই আগষ্টে বেলজিয়ম রাজ্যের অন্তর্গত এণ্টুয়ার্প নামক স্থানে রাজা লিওপোল্ড কর্তৃক সমাদৃত হইয়া ৫ই আগষ্টে ইংলণ্ডাভিমুখে অগ্রসর হন । পশ্চিমধ্যে বাত্যা প্রবল হওয়ায় টারনিউসেন নামক স্থানে অবতীর্ণ হইয়া, উক্ত স্থান দর্শন করেন । ভারতেশ্বরী বেলজিয়মরাজকে জ্ঞাত করেন,—‘পঞ্চম ষটিকার সময় আমরা তথায় অবতরণ এবং অতীব বিচিত্র প্রাচীন-প্রণালী মত গঠিত স্থিংশূন্য যানারোহণে ভ্রমণ করি । অধিবাসিগণের বেশাদি দর্শনে তাহাদিগকে যেন দুইশত বর্ষের পূর্ব্বের লোক বলিয়া বোধ হয় । আমরা নিকটবর্ত্তী এক ভদ্রব্যক্তির গোলাবাটীতে গমন করি । একজন নাবিক অগ্রে গমন করিয়া, অধ্যক্ষদিগকে জিজ্ঞাসা করে যে, আমরা তাঁহাদিগের গোলাবাটী দর্শন করিতে পারি কি না ? অনতিবিলম্বেই তাঁহারা আগমন করিয়া, আমাদিগকে অতীব সদয়ভাবে গ্রহণ করেন । তাঁহারা আমাদিগকে তাঁহাদিগের আলয়ে লইয়া যান ; আলয় রমণীয়রূপে পরিস্কৃত এবং মনোরমরূপে সজ্জিত । আমাদিগকে উপবিষ্ট হইতে এবং দুগ্ধপান করিতে বিশেষ অনুরোধ করিয়া, বৃদ্ধারমণী সেই অভিপ্রায়ে কতিপয় কাচপাত্র আনয়ন করেন এবং আমরা সমস্ত দুগ্ধ পান করিলাম না ভাবিয়া স্বেচ্ছাদিগের ন্যায় হুংখিতা হন । তাঁহারা পরে আমাদিগকে তাঁহাদিগের উদ্যান এবং গোশালা প্রদর্শন জন্য লইয়া যান, প্রীতকালে গোশালায় তাহারা শস্য সঞ্চিত করিয়া



রাখেন ।’ ইংরাজ রাজজম্পতী এই বিদেশীয় সামান্য কৃষকবাণীসে অযাচিত হইয়া গমন এবং তাঁহাদিগের অকৃত্রিম প্রীতিসজ্জাত অভ্যর্থনায় বিশেষ হৃষ্ট হইয়া, ১৮ই আগষ্টে ইংলণ্ডে প্রত্যাবর্তন করেন ।

২৯এ আগষ্টে প্রিন্স আলবার্টের জন্মতিথি দিবসে ভারতেশ্বরী নিজ মাতুল বেলজিয়মরাজকে লিখেন,—‘প্রিয়তম মাতুল, আমি বিলক্ষণ জানি যে, আমার স্বামির ন্যায় প্রিয় এবং প্রশংসনীয় ব্যক্তিকে প্রাপ্ত সূত্রে অসীম অনুগৃহীত হইয়া আমি এবং জাতি (ইংরাজজাতি) আপনার নিকট বহুল পবিমাণে ঋণী ! তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া আমি কতদূর সুখিনী হইয়াছি, এবং আমি যে পরিমিত সুখের আশা কবিতে পারি বা যে পরিমিত সুখের পাত্রী তাহা-পেক্ষা কত অধিক সুখ আমার ভাগ্যে পতিত হইয়াছে, তাহা জগদীশ্বর জানেন । বাস্তবিক তিনি (প্রিন্স) প্রত্যেক বিষয়েই আশাতীত গুণ প্রকাশ কবিতেছেন, তিনি সহস্রের মধ্যে একজন । তিনি অতীব নম্র, বিনয়ী, এবং সবল, এবং প্রত্যেক প্রকার স্বার্থছায়াশূন্য এবং তাঁহাব মন আমাদিগের এই কঠিন সময়ের উপযুক্ত সদগুণাবলীসহ অতীব স্বজনক্ষমতাশালী । এই জাতি তাঁহাকে প্রিয় জ্ঞান করিতেছে, এবং দেশের জন্য তিনি যাহা যাহা করিয়াছেন, এবং প্রত্যহ—প্রতিমুহূর্ত্তে যাহা করিতেছেন, তাহা স্বীকাব কবিতেছে ।’ ১লা সেপ্টেম্বরে রাজপরিবার বালমোরালে উপনীত হন । প্রিন্স নিজ মন্তব্য-গ্রন্থে বিবৃত করেন,—‘সমস্ত নূতন কুটার নির্মাণ শেষ এবং গ্রামের যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে ।’ প্রিন্স অনতিবিলম্বে নিজ প্রজাপুঞ্জের জন্য মানসন হাউস অর্থাৎ সাধারণ আবাস প্রস্তুতের সমস্ত আয়োজন করেন । প্রিন্স নিজ বিমাতাকে লিখেন,—‘বালমোরাল সম্পূর্ণ উজ্জলতাপূর্ণ এবং এই সম্পত্তি সম্পূর্ণ আমাদিগের অধিকৃত হওয়ায়, এখানকাব প্রজারা অভ্যস্ত হৃষ্ট হইয়াছে ।’

বালমোরালে অবস্থানকালে ভারতেশ্বরী সংবাদ প্রাপ্ত হন যে, মেং জন কামডেন নিল্ড নামক একজন সম্ভ্রান্ত ধনবান বারিষ্টার যত্নকালে এক চবম দানপত্র লিখিয়া ভারতেশ্বরীকে নিজ বহুল সম্পত্তি অর্পণ কবিয়া গিয়াছেন । উক্ত দানপত্রের অছি বেডফোর্ডের আর্চডিকন ডাক্তার টাটাম বালমোরালে আগমন করিয়া, ভারতেশ্বরীর হস্তে দানপত্র অর্পণ কবেন । মৃত ব্যক্তির আত্মীয় কুটুম্ব কেহ না থাকাতেই তিনি ভারতেশ্বরীকে ইহা প্রদান করিয়া যান । ১৬ই সেপ্টেম্বরে বালমোরালে সংবাদ আইসে যে, ইংলণ্ডে

প্রধান সেনাপতি বীবব ডিউক অব ওয়েলিংটন প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। এই সংবাদে রাজদম্পতী যে বিশেষ ব্যথিত হন, তাহা সহজেই অনুমেয়, কাবণ ডিউক অব ওয়েলিংটন তৎকালে জগতের মধ্যে বীরশ্রেষ্ঠ রূপে গণ্য ছিলেন। অকটোবর মাসে রাজপরিবার উইগ্‌সরে প্রত্যাগমন করেন। ডিউক অব ওয়েলিংটনের বিয়োগে ট্রিনিটি হাউসের মাষ্টার অর্থাৎ সর্বাধ্যক্ষ-পদ শূন্য হওয়ায়, সর্ববাদীর অভিমতানুসারে ২৮ নবেম্বরে প্রিন্স আলবার্ট তৎপদে নিযুক্ত হন। এই সময়ে অর্থাৎ ৭ই নবেম্বরে ফ্রান্সের সাধাবণতন্ত্র শাসন প্রণালী তিবোহিত এবং প্রিন্স নেপোলিয়ন ফরাসী-সম্রাট উপাধি ধারণ কবিয়া রাজতন্ত্র শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠা কবেন। সম্রাট প্রথম হইতে ইংলণ্ডীয় রাজপরিবারের সহিত মিত্রতা স্থাপন জন্ত বিশেষ চেষ্টিত হন।

## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের ৭ই এপ্রিলে ভাবতেশ্বরী বাকিংহাম প্রাসাদে নিবাপদে আর একটি পুত্র সন্তান প্রসব কবেন। পবমহিতৈষী বেলজিয়মরাজ লিও-পোল্ডের নামানুসারে রাজদম্পতী কর্তৃক নব কুমারের প্রধান নাম প্রিন্স লিও-পোল্ড বঙ্কিত হয়। ইহাঁব অপব নাম জর্জ ডনকান আলবার্ট। ২৮এ জুনে দীক্ষা কার্য সমাধা হয়। এক্ষণে ইনি ডিউক অব আলবানী উপাধি ধারণ কবিয়াছেন। ৪ঠা জুনে প্রিন্স ট্রিনিটি হাউসের বার্ষিক সাধাবণ ভোজ-সভাধি বেশনে প্রথম সভাপতির আসন গ্রহণ কবিয়া চিত্তমুগ্ধকর বক্তৃতা দ্বারা নব পদেব গৌরব বৃদ্ধি কবেন। প্রিন্স আলবার্ট ইংলণ্ডের নৈতিক, সামাজিক, শিক্ষা, ধর্ম, শিল্প এবং বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় উৎকর্ষ সাধনাশাব ল্যাব ইংলণ্ডের সৈন্ত দণেবও উন্নতিকল্পে অল্পমনোযোগী হন না। তাঁহাবই প্রস্তাবানুসারে চব হাম নামক স্থানে এক ক্রোশ বিস্তৃত শিবির স্থাপিত হয়। ১৪ই জুনে সৈন্ত দল তথায় উপনীত হইলে, পবদিন প্রিন্স প্রধান সেনাপতির সহিত তথায় গমন কবিয়া সমবেত সৈন্তদণেব বণকোশল এবং কৃত্রিম বণাভিগম দশন কবেন। বহু লক্ষ লোক এতদর্শনার্থ তথায় সমবেত হন। এইরূপ রণাভিনয় দ্বারা সৈন্তদণেব বণকোশল শিক্ষাব বিশেষ সুবিধা হইবে বলিয়াই প্রিন্স ইহাঁব প্রস্তাব কবেন। প্রিন্স প্রথম দিন সৈন্তদণেব সহিত মিলিত হইয়া

রণাভিনয়ে লিপ্ত হন না বটে, কিন্তু ২৪এ জুনে পুনরায় উক্ত অভিনয় হইলে তাহাতে সবিশেষরূপে ব্যাপ্ত হন ।

উপর্যুপরি কয়েক দিন ক্রমাগত বাবি বর্ষণ হওয়ায়, প্রান্তরস্থ বিস্তৃত বস্ত্রাবাসাবলী ভয়ানকরূপে আর্দ্র হইয়া উঠে, এই সূত্রে প্রিন্স কফাক্রান্ত হন । সূতরাং তিনি পরবর্ত্তী কয় দিন সৈন্তদলের সহিত যোগ দান করিতে সমর্থ হন না বটে, কিন্তু ৪ঠা আগষ্টে আরোগ্যলাভের পর পুনরায় ভারতেশ্বরীর সহিত তথায় গমন পূর্ব্বক সৈন্তদলের সহিত মিলিত হন । প্রিন্স নিজে এক সৈন্তদলের নায়ক ছিলেন ; এই দিনকার মহারণাভিনয়কালে তিনি সেই সৈন্তদলসহ অভিনয়ে লিপ্ত হন । ২০এ আগষ্ট এই শিবির ভঙ্গ হয় । ভারতেশ্বরী বেলজিয়মরাজকে লিখেন যে,—‘ একমাত্র প্রিন্সের দৃঢ় অধ্যবসায়, শ্রম এবং বহু দ্বারা সৈন্তদলের এবং রণতরী সমূহের সমধিক উন্নতি সাধিত হইয়াছে । এই শিবির স্থাপন এবং সৈন্তদলেব রণকৌশল শিক্ষার একমাত্র মূল তিনি । এই অনুষ্ঠানের সফলতার জন্য তিনি কিছু মাত্র প্রশংসা প্রত্যাশা করেন না ; সাধারণ্যে মঙ্গল হইলেই তিনি প্রীত হন । ’

সৈন্যদলের উপরোক্ত রণাভিনয়ানুষ্ঠানের ন্যায় প্রিন্সের প্রস্তাবমত ১১ই আগষ্টে স্পিটহেড নামক স্থানে ইংলণ্ডের রণতরী সমূহের পরীক্ষা এবং অভিনয় হয় । এতদুপলক্ষে লক্ষ লক্ষ লোক, মহাসভা পার্লামেন্টের উভয় বাটীর সভ্যগণও সমুপস্থিত হন । এতাদিক সংখ্যক রণতরীর একত্র সমিতি কোন কালে দৃষ্ট হয় নাই, সূতরাং এতদর্শন জন্য স্বতই লোকের মনে কৌতূহল উপস্থিত হয় । ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স রাজবাস্পতরী আরোহণে দুই পার্শ্বে শ্রেণীবদ্ধ রণতরীব মধ্য দিয়া অগ্রসর হন । প্রায় দেড় ক্রোশ পর্য্যন্ত নদীবক্ষ এই সমস্ত রণতরীর দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া যায় । নৌযুদ্ধ দর্শনে প্রত্যেকেই বিস্মিত, স্তম্ভিত এবং বিমোহিত হন । প্রিন্স ব্যারন ষ্টকমারকে লিখেন,—‘ মহান জলযুদ্ধাভিনয় সমাধা হইয়া গিয়াছে, এবং যতদূর পর্য্যন্ত আশা করা যাইতে পারে, তাহা তদতিবিক্ত সফলতা প্রদর্শন করিয়াছে । বিরাটাকার রণতরী সমূহ—তন্মধ্যে ডিউক অব ওয়েলিংটন নামক ১৩১ কামানবাহী ( কোন এক জাহাজেই এ পর্য্যন্ত এতাদিক কামান দৃষ্ট হয় নাই ) রণতরী পালি ব্যতীত কেবলমাত্র স্কুযোগে বায়ু এবং জোয়ারের বিকল্পে ঘণ্টায় সার্ক পাঁচ ক্রোশ পর্য্যন্ত চালিত হয় ! এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত জলযুদ্ধের মধ্যে ইহাই

স্বর্ষাপেক্ষা ভয়ঙ্কর পরিবর্তন । ... আমাদের এরূপ রণতরী সমুদ্রে ১৬ খানি আছে এবং দশ খানির নির্মাণ প্রায় শেষ হইয়া আসিল । ফ্রান্সের এরূপ তরী কেবল দুই খানি আছে, অন্য কোন জাতির এক খানিও নাই । বৃহস্পতি-বারে ৩০০ তরী ও ১০০০০০ লোক একত্রে সমবেত হন । রণতরী সমূহে মোট ১১০০ কামান এবং ১০০০০ সৈন্য ছিল ।’ পূর্ব বর্ষে প্রকাশ পায় যে, ইংলণ্ড পরাক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিবার উপযুক্ত আয়োজনসম্পন্ন নহে, ইহা জানিয়াই প্রিন্স নিজে প্রধান উদ্যোগী হইয়া রণতরী বিভাগের এই মহান উন্নতি সাধন করেন । জলযুদ্ধে ইংরাজ জাতি জগতের সকল জাতি অপেক্ষা বহুশতবর্ষ হইতে শ্রেষ্ঠ, ইহা পাঠকগণের অজ্ঞাত নাই, কিন্তু প্রিন্স আলবার্ট যে সেই শ্রেষ্ঠতা সমধিক পরিমাণে বৃদ্ধি করেন তাহা বলা বাহুল্য মাত্র । ২৭এ আগষ্ট ( ১৮৫৩ খৃঃ ) ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স পুনরায় আয়ারল্যান্ড ভ্রমণে গমন করেন । ২৯এ তারিখে রাজদম্পতী ডবলিনের শিল্পপ্রদর্শনীতে উপস্থিত হইয়া মহাসম্মানের সহিত গৃহীত হন ।

## ষড়বিংশ অধ্যায় ।

১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে ১০ই ফেব্রুয়ারি রাজদম্পতীর বার্ষিকী পরিণয়োৎসব উপলক্ষে উইগসর প্রাসাদে একটি অতি মনোরম অভিনয় অরুষ্ঠিত হয় । ফ্রান্সীয়-রাজদূত ব্যারন বানসেনের স্ত্রী এতৎ সম্বন্ধে লিখেন,—‘ আমরা রাজ্ঞী এবং প্রিন্সের অনুসরণ পূর্বক একে একে অনেকগুলি বৃহৎ বৃহৎ কক্ষ অতিক্রম পূর্বক শেষে এক বিস্তৃত গৃহে উপস্থিত হইয়া লক্ষমান লোহিত যবনিকা দেখিতে পাই । বার্ষিকী পরিণয়োৎসব উপলক্ষে রাজ্ঞীকে চমৎকৃত করিবার জন্ত রাজসম্মতিগণ চারিটী ঋতুরূপে অভিনয় শিক্ষা করেন এবং তৎপ্রদর্শন জন্ত অনতিবিলম্বে যবনিকা উত্তোলিত হয় । সর্বপ্রথমে প্রিন্সেস এলিস ( ভারতেশ্বরীর মৃত্যু মধ্যমা কুমারী ) বসন্ত ঋতুরূপে চতুর্দিকে ফুলফুলরাজি বর্ষণ এবং টমসন-প্রণীত ঋতু নামক গ্রন্থ হইতে কবিতাবৃত্তি করিতে করিতে উপনীত হন ; তিনি অতি মধুর গতিতে আগমন এবং মধুর তানে বিগুঙ্ঘভাবে স্মৃতিপ্রদরূপে আবৃত্তি করেন ; তাঁহার স্বরের মাধুর্য্য এবং আকর্ষণী শক্তি রাজ্ঞীর ন্যায়, পুনরায় যবনিকা পতিত এবং দৃশ্য পরিবর্তিত হইলে,

প্রিন্সেস বয়েল (জ্যেষ্ঠা কুমারী) গ্রীষ্ম ঋতুক্ষেপে আবির্ভূত হন, প্রিন্স আর্থার (ভারতেশ্বরীর তৃতীয় কুমার—বর্তমান ডিউক অব কনাট) যেন দারুণ গ্রীষ্মে এবং কৃষিকার্যে ক্লান্ত হইয়া, শুষ্কপত্রোপরি শয়ন কবিয়া থাকেন। পুনরায় দৃশ্য পরিবর্তিত হইলে, প্রিন্স আলফ্রেড (মধ্যম কুমার, বর্তমান ডিউক অব এডিনবর্গ) শিরে দ্রাক্ষালতার মুকুট, এবং অঙ্গে ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান কবিয়া, হেমন্ত ঋতুক্ষেপে উপস্থিত হন,—ইহা দেখিতে অতি চমৎকার হইয়াছিল। তৎপরে শীত ঋতু দৃশ্য—প্রিন্স অব ওয়েলস্ (ভারতের ভাবী সম্রাট) ববফাচ্চন (দেখিতে ঠিক সেইমত) বেশ পরিধানপূর্বক আবির্ভূত হন এবং সুন্দরী বালিকা প্রিন্সেস লুইসি (চতুর্থ কুমারী) শীতবস্ত্রে দেহাচ্ছাদিত করিয়া অগ্নি প্রজ্বলনে ব্যস্ত থাকেন; প্রিন্স অব ওয়েলস্ (অপর সকলের গ্রায়) টমসনের গ্রেশের (অনধিক ভাবে পরিবর্তিত) কবিতাবৃত্তি করেন। পরে শেষ দৃশ্য—সমগ্র স্ফটু একত্র সঙ্গমিলিত হন, এবং তাঁহাদিগেব বহুল পশ্চাতে উচ্চাসনে প্রিন্সেস হেলেনা (তৃতীয়া কুমারী) এতদুপলক্ষে রচিত কবিতাবৃত্তি করিয়া রাজ্ঞী এবং প্রিন্সকে আশীর্বাদ করেন। এই কয়পংক্তি পাঠ করিলে সহজেই অনুভব করিতে পারা যায় যে, এই সময় রাজপরিবার কিকপ স্বর্গীয় বিগুন্ধ আনন্দময় ছিল!

এই সময়ে ইয়ুরোপখণ্ডের রাজনৈতিক গগণে ঘনকুণ্ডলদজাল সমুদিত হইয়া প্রতিক্ষেপে মহা সংঘর্ষণ উপস্থিত করিবার লক্ষণ প্রদর্শন করে। রুসীয়া এই সময়ে তুরস্করাজ্য আত্মসাৎ করিবার জন্য উদ্যত, শেষ উভয়েব মধ্যে মহা সমরানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠে। এই সূত্রে প্রিন্স আলবার্ট বৈদেশিক রাজনীতি লইয়া বিশেষ ব্যস্ত হন। পূর্বসন্ধি অহুসারে ফ্রান্স এবং ইংলণ্ড একমত হইয়া রুসীয়ার বিরুদ্ধে তুরস্কে সৈন্য প্রেরণ করেন। প্রুসীয়া নিবপেক্ষ নীত্যবলম্বন এবং অষ্ট্রীয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া ইতস্ততঃ করেন। পরে মহা সমরের পরে ইংরাজসৈন্যদল রুসসৈন্যদলকে পরাস্ত, বিধ্বস্ত এবং বিতাড়িত করিয়া, শেষ শিবাষ্টপুল অধিকার করেন। ইহারই নাম বিখ্যাত ক্রিমিয়ার সমর। এই সমরে ইংলণ্ড, ফ্রান্স, তুরস্ক এবং রুসীয়া এই চারিজাতির বহুলক্ষ সৈন্য হতাহত, এবং দারুণশীতে ও মড়কে প্রাণত্যাগ করে। দীর্ঘকালস্থায়ী সমরের পর ইংরাজসৈন্য জয়লক্ষ্মীর আলিঙ্গন প্রাপ্ত হইলে, রুসীয়ার সহিত সন্ধিবন্ধন হয়। কিন্তু যতদিন এই চিরস্মরণীয় সমরানল প্রজ্বলিত হইয়াছিল, ততদিন কিসে ইংলণ্ডেব জয় হইবে, এই চিন্তায় প্রিন্স নিতান্ত উৎকণ্ঠিত এবং

মন্ত্রিগণের সহিত প্রতিনিয়ত সংপরামর্শে নিযুক্ত থাকেন । এই বর্ষের ১৩ই মে ভারতেশ্বরী নিজ স্বামির নামানুসারে একখানি নবনির্মিত বৃহৎ রণতরীর নাম “রয়েল আলবার্ট” রক্ষা করেন ।

২১এ জুনে ( ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দ ) প্রিন্স আলবার্ট ট্রিনিটি হাউসের বার্ষিক ভোজসভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া, নিজ অভ্যস্ত সারযুক্ত বক্তৃতা করিয়া সকলকে বিমোহিত করেন । ক্রিমিয়ার সমর উপলক্ষে ইংলণ্ড এবং ফ্রান্সের মধ্যে বিশেষ মিত্রতাব সমুদ্ভব হওয়ায়, ফরাসী-সম্রাট তৃতীয় নেপোলিয়ন ( এক্ষণে মৃত ) ইংরাজ রাজপরিবাবের সহিত আত্মীয়তা বৃদ্ধি জন্ম ব্যস্ত হন । সম্রাট বলোন এবং সেন্ট ওমার নামক স্থানে গ্রীষ্মকালে ১০০০০০ সৈন্য সমবেত পূর্বক রণাভিনয় প্রদর্শন প্রস্তাব করিয়া, তদর্শন জন্ম প্রিন্স আলবার্টকে বিশেষ প্রীতিপূর্ণ পত্র দ্বারা আমন্ত্রণ করিলে, প্রিন্সও হৃদয়গ্রাহী পত্র দ্বারা সেই আমন্ত্রণ স্বীকার করেন ।

## সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

ফরাসী-সম্রাটের আমন্ত্রণ রক্ষার্থ প্রিন্স আলবার্ট ৪ঠা সেপ্টেম্বরে ( ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দ ) বেলা ১০টার সময় বলোনে উপনীত হইলে, সম্রাট কর্তৃক সাদরে গৃহীত হন । পারিসস্থ ইংরাজ রাজদূত লর্ড কাউলি লর্ড ক্ল্যারেণ্ডনকে এক পত্রে লিখেন,—‘সম্রাট তরীতে গমন করিতে মনন কবেন, কিন্তু প্রিন্স পূর্বেই তাঁহার নিকট উপনীত হন । আমরা তীরে গমনকালে সম্রাটকে অত্যন্ত বিচলিত দেখিয়াছিলাম, ( আমি এই প্রথম তাঁহাকে এই মত দেখি ) এবং ডিউক অব নিউকাসেল আমাকে জ্ঞাত করেন যে, ইংলণ্ড তাঁহার ( সম্রাটের ) প্রতি অকৃত্রিম মিত্রতার এই যে নবীন প্রমাণ প্রদর্শন করিলেন, সম্রাট তাহা আনন্দের সহিত স্বীকার করেন এবং তৎকালে তাঁহার নেত্রে অশ্রুবিন্দু দৃষ্ট হয় । ’ প্রিন্স ভারতেশ্বরীকে একখানি পত্র মধ্যে লিখেন,—‘সম্রাট ঘাটে আমাব সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহার যানে লইয়া আমাকে নগরের পার্শ্বে রেল-ওয়ে ষ্টেশনের নিকট এক হোটলে আনয়ন করেন ; ইহা আমাব জন্ম ভাড়া লওয়া হইয়াছে । ...যাহাবা নিকট দণ্ডায়মান ছিলেন এবং যাহাবা তাঁহাকে উত্তমরূপে জানেন, তাঁহার যেন বলিতেছেন, যদি তাহা বিশ্বাস কবি,—তাহা

হইলে সম্রাট অত্যন্ত বিচলিত হইয়াছিলেন। তিনি সদয় এবং অকপট, 'এই আগমন তাঁহার পক্ষে অতীব আনন্দের কারণ হইতে অসমর্থ হইবে না।'

এই দিন বেলা চতুর্থ ঘটিকার সময় প্রিন্স সম্রাটের সহিত উক্ত স্থান হইতে আড়াই ক্রোশ দূরবর্তী ডিউস নামক স্থানে এবং পরদিন ষোড়শ ক্রোশ দূরবর্তী সেন্ট ওমার নামক স্থানে সৈন্যদলের রণাভিনয় দর্শনে সমস্ত দিবস অতি-বাহিত করেন। ৭ই তারিখে সম্রাট প্রিন্সকে লইয়া নিজ অশ্বশালায় গমনপূর্বক উভয়ে উভয়ের অশ্বপরিবর্তন করিয়া দৃঢ় মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ হন। মহাসমাদরে অভ্যর্থিত এবং উভয়ে উভয়ের প্রণয়ে আবদ্ধ হইয়া, প্রিন্স ৮ই সেপ্টেম্বরে ইংলণ্ডাভিমুখে প্রত্যাগমন করেন। প্রিন্স প্রত্যাগত হইয়া সম্রাটকে যে পরম প্রীতিপূর্ণ পত্র লিখেন, তাহার একস্থলে বিবৃত,—‘আমি তথায় যে কয়-দিন অতিবাহিত করিয়াছি, সেই স্মৃতি এবং আপনি যেরূপ বিশ্বস্ত অকৃত্রিম-রূপে আমাকে সম্মানিত করিয়াছেন, তাহা কখনই আমার চিত্ত হইতে অপ-সারিত হইবে না।’ প্রিন্স বিদায়কালে ফরাসী-সম্রাট এবং তদীয় মহিষীকে ইংলণ্ডে আগমন জন্য আমন্ত্রণ করিলে, সম্রাট আনন্দের সহিত তৎক্ষণাৎ তাহাতে সম্মতি দান করেন। সম্রাট নেপোলিয়ন ভারতেশ্বরীকে প্রিন্স সম্বন্ধে লিখেন,—‘আপনাকে সম্পূর্ণ অকপটভাবে জ্ঞাত করিতেছি যে, এরূপ প্রোক্ত—চিত্তাকর্ষণগুণবিশিষ্ট এবং গভীরশিক্ষাসম্পন্ন প্রিন্সের সহিত কয়েক দিবস অতিবাহন দ্বারা আমি কতই সুখী হইয়াছি।’ পারিসস্থ ইংরাজ রাজদূত লর্ড কাউলি লর্ড ক্ল্যারেওনকে লিখেন,—‘গত রজনীতে প্রিন্স শয়নকক্ষে গমন করিলে সম্রাট আমাকে বলেন, মহামান্যবরের (প্রিন্সের) সহিত কথোপকথন দ্বারা তিনি যে কতদূর সন্তুষ্ট হইয়াছেন তাহা বাক্যাতিত।... সম্রাট অপর সকলকে এসম্বন্ধে কি বলেন, আমি তাহা জানিতে চেষ্টা করি এবং আমি আপনাকে জ্ঞাত করিতেছি যে, তিনি আমার নিকট যেরূপ ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহা তদপেক্ষা সন্তোষজনক।’ লণ্ডনস্থ ফরাসী রাজদূত কাউন্ট ওয়ালিউস্কী লর্ড ক্ল্যারেওনকে জ্ঞাত করেন,—‘প্রিন্স সম্বন্ধে সম্রাট আগ্রহের সহিত মতবাদ প্রকাশ করেন; বলেন যে, তাঁহার জ্ঞানের মধ্যে তিনি এরূপ নানাবিধ বিষয়ে বিজ্ঞ এবং গভীরজ্ঞানসম্পন্ন কোন ব্যক্তির সাক্ষাৎ প্রাপ্ত হন নাই।’ কাউন্ট ওয়ালিউস্কী কয়েক সপ্তাহ পরে বেলজিয়মের রাজদূতের সহিত প্রিন্স সম্বন্ধে যে কথোপকথন করেন, বেলজিয়ম-রাজদূত তাহা লিখিয়া

রাখেন । বর্তমান বেলজিয়মরাজ তাহা প্রদান করিয়াছেন । বেলজিয়ম-রাজ-দূত ব্যক্ত করেন যে,—‘আমার চক্ষে প্রিন্স বর্তমান সময়ের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞানী ।’ ফরাসী দূত উত্তর দেন,—‘ঠিক অবিকল এই কথাগুলি ( ফরাসী ) সম্রাট ব্যক্ত করিয়াছেন ।’

১৮৫৫ খৃষ্টাব্দের ১৬ই এপ্রিলে ফরাসী-সম্রাট নেপোলিয়ন নিজ মহিষীর সহিত ইংলণ্ডে উপনীত হইবেন, পূর্বে এমত প্রকাশ করায়, তাঁহাদিগের অভ্যর্থনার জন্ত উইণ্ডসর প্রাসাদ অতি রমণীয়রূপে সজ্জিত হয় । ঘটনাক্রমে ১৩ই এপ্রিলে ভূতপূর্ব ফরাসীরাজ মৃত লুইস ফিলিপের মহিষী মেরি আমেলি উইণ্ডসরে ভারতেশ্বরীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইসেন । ভারতেশ্বরী এই দিন নিজ মন্তব্য পুস্তকে লিখেন,—‘তাঁহাকে ( রাজ্ঞী আমেলিকে ) অতি কৃষ ডাকের অশ্চালিত সামান্য যানে গমন করিতে দেখিয়া, এবং তিনি এক সময়ে ফরাসীদিগেব রাজ্ঞী ছিলেন, ইহা চিন্তা করিয়া ও ছয় বর্ষ অতীত হইল তাঁহার স্বামী যেরূপ ঐশ্বর্য্য এবং সমুজ্জল পাবিষদবেষ্টিত ছিলেন, অদ্য হইতে তিন দিন পরে তাঁহার ( লুইস ফিলিপের ) স্থলাধিকারী সেইভাবে বেষ্টিত হইয়া আসিবেন, ইহা ভাবিলে আমাদিগের উভয়েরই পক্ষে পরিতাপ উপস্থিত হয় ।’ ১৬ই এপ্রিলে সম্রাট নিজ মহিষী, অমাত্য এবং পারিষদবর্গে বেষ্টিত হইয়া, লণ্ডন নগরে মহাসমাদরে সন্মিলিত এবং সেই দিনই উইণ্ডসরের রাজপ্রাসাদে অতীব সম্মানের সহিত গৃহীত হন । মহামান্য ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘কিরূপ অবর্ণনীয় মানসিকভাবে আচ্ছন্ন হইয়াছিলাম,—তৎ সমস্ত আমি কিরূপ অত্যাশ্চর্য্য স্বপ্নের হ্রায় বোধ করিতে লাগিলাম, তাহা আমি বলিতে পারি না । আমি অগ্রসর হইয়া সম্রাটকে আলিঙ্গন করিলাম, তিনি প্রথমে আমার করচুষন করিয়া, শেষ আমার জুই গণ্ড চুষন করেন । পরে আমি নম্রস্বভাবা স্নন্দরী এবং অতীব বিহ্বলা মহিষীকে আলিঙ্গন করি ।’ ভোজনকালে সম্রাটের সহিত যে কথোপকথন হয়, তৎসম্বন্ধে ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘তিনি ( সম্রাট ) অতীব ধীর, তাঁহার স্বর নম্র এবং মধুর । সম্রাট বলেন যে, অষ্টাদশবর্ষ পূর্বে আমি যে দিন প্রথম পার্লিয়ামেন্ট মহাসভার অবকাশ প্রদান জন্য গমন করি, তিনি সেই দিন আমাকে প্রথম দর্শন করেন, এবং আমার ন্যায় অল্পবয়স্কাকে সেই পদস্থা দেখিয়া তাঁহার হৃদয়ে গভীর ভাবাক্তিত হয় । তিনি আরও বলেন, ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে ১০ই এপ্রিলে তিনি



লগনে অতিবিক্ত প্রহরীরূপে নিযুক্ত হন \* এবং আমি তাহা জ্ঞাত আছি কি না, সেই প্রশ্ন করেন ।’

এই সময়ে ইংরাজ এবং ফরাসী-সৈন্য একত্র মিলিত হইয়া ক্রিমিয়ার রুসীয়ার বিরুদ্ধে মহাসমর করিতেছিল । প্রিন্স আলবার্ট এই সুযোগে সম্রাটের সহিত তৎসম্বন্ধে সুপারামর্শ করিয়া, উভয় জাতীয় অমাত্যগণের সহিত উইগ্‌সব প্রাসাদে এক শুভ মন্ত্রণাসভায় সমরে কিকপ নীত্যবলম্বন প্রয়োজনীয় তাহা স্থির করিতে নিযুক্ত হন । প্রিন্সের অমায়িকতা, সৌজন্যতা, গভীর জ্ঞান, প্রগাঢ় রাজনীতিজ্ঞতা এবং উদাবহুদয়তার আরও প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়া সম্রাট মুক্তকণ্ঠে বারম্বার প্রশংশাবাদ করিয়া, ২১এ এপ্রিলে বিদায় গ্রহণ করেন । বিদায়কালে ইংরাজ রাজদম্পতীকে পাবিসে গমন করিবাব জন্য আমন্ত্রণ কবিয়া যান ।

ফরাসী-সম্রাটের আমন্ত্রণ রক্ষাব জন্য ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স নিজ জ্যেষ্ঠ কুমার, জেষ্ঠা কুমারী, এবং কতিপয় পাবিষদসহ ১৮ই আগষ্ট ( ১৮৫৫ খৃঃ ) “ভিকটোরিয়া এবং আলবার্ট” নামক নবনির্মিত বাষ্পতরী আবেহণে ফ্রান্সে গমন কবেন । সম্রাট এবং ফরাসীজাতি এতদুপলক্ষে পাবিস নগরীকে অমবাবতীর ন্যায় সুসজ্জিত কবিয়া অকৃত্রিমভাবে ইংরাজ রাজদম্পতীকে সমধিক সম্মানের সহিত গ্রহণ করেন । এই অভ্যর্থনা সম্বন্ধে ভারতেশ্বরী স্বমস্তব্য পুস্তকে বিবৃত করেন,—‘দীপালোকমালা, উজ্জ্বা, তোপধ্বনি, রণবাদ্য এবং আনন্দকোলাহলের মধ্য দিয়া আমরা প্রাসাদে উপনীত হই ।... আমি একেবারে দিশাহারা—বিমোহিত হই...সমস্তই কি রমণীয় !’

ফরাসী-সম্রাট তৃতীয় নেপোলিয়ন ইংরাজ রাজজম্পতীর সম্মানার্থ ভোজ, নৃত্যসভা, অভিনন্দন দান, নাটকানিনয়, দরবার, অগ্নিক্রীড়া, আলোক-দান, সৈন্যদলের রণানিনয়, এবং মৃগয়া প্রভৃতি সমস্তবিধ অহুষ্ঠান কবেন ।

\* সম্রাট তৃতীয় নেপোলিয়ন সে সময়ে সামান্যভাবে লগনের কিং স্ট্রীটের এক বাড়িতে বাস করিতেন । উক্ত দিবস লগনের চাট্টাষ্ট নামক বহুসংখ্য বিদ্রোহী মহাবিপ্লব উপস্থিত করিবে, এমত প্রকাশ হওয়ার, সেনাপতি ডিউক অব ওয়েলিংটন সৈন্যদলকে সজ্জিত করিয়া রাখেন এবং লগনের সমগ্র সম্রাট রাজভক্ত অধিবাসী স্বেচ্ছামত সেই দিন প্রহরিতায় নিযুক্ত হন । সম্রাটও সেই মত প্রহরিতা করেন । দৌত্যগ্যক্রমে বিদ্রোহীদল অবস্থা বুঝিয়া পলায়ন করে ।

ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স পারিস এবং উপনগরের নানাস্থান পরিদর্শনের মধ্যে বিখ্যাত বীর নেপোলিয়ন বোনাপার্টার সমাধিস্থলেও সত্ৰাটের সহিত গমন করেন । ভারতেশ্বরী তৎসম্বন্ধে লিখেন,—‘ ইংলণ্ডের ভয়ঙ্কর শত্রুর সমাধির নিকট—যে রাজা তাঁহাকে অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন, এবং যিনি অতীব প্রবল প্রতাপের সহিত তাঁহাকে দমন করেন, আমি সেই রাজার পোত্ৰী, তাঁহার ( নেপোলিয়ন বোনাপার্টার ) ভ্রাতুষ্পুত্র তৃতীয় নেপোলিয়নের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হই, এবং এই ভ্রাতুষ্পুত্র যিনি তাঁহার নাম ধারণ করেন, তিনিই এক্ষণে আমার প্রিয়তম মিত্র ! ’

ইংরাজ রাজদম্পতীর পারিস গমনের স্বরণার্থ চিহ্নস্বরূপ তথাকার মিউলিসিপালিটি রাজধানীর একটি প্রধান বর্গের নাম “ ভিকটোরিয়া ষ্ট্রীট ” রক্ষা করেন । নয় দিবস কাল পারিসে মহাসমাদবে আবস্থানপূর্বক ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স পুত্রকণ্ঠা ও অনুচরবর্গের সহিত ২৭এ আগষ্ট স্বরাজ্যে প্রত্যগত হন । পারিসে অবস্থানকালে প্রিন্স তথাকাব সমস্ত শিল্প, বিজ্ঞান এবং শিক্ষা সম্বন্ধীয় সমাজে, চিত্রশালিকায় এবং প্রদর্শনীতে উপস্থিত হইয়া বৃধমণ্ডলীর চিত্তাকর্ষণ করেন ।

## অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

পারিস পরিদর্শনেব পর ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স ৭ই সেপ্টেম্বরে ( ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দ ) বালমোরালে উপনীত হন । বালমোরালের নূতন প্রাসাদ নির্মাণ এই সময়ে সমাপ্ত হওয়ায়, রাজদম্পতী প্রাচীন প্রাসাদ ত্যাগ করিয়া এই নবীন প্রাসাদে গমন করেন । ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘ নবীন বাটী অতি রমণীয়... আমরা বৃহৎ কক্ষ মধ্যে প্রবেশ করিবামাত্র মঙ্গলকামনায় একটি প্রাচীন পাছকা আমাদিগের গাত্রে নিক্ষিপ্ত হয় । ’ যে দিন এই নবীন প্রাসাদে ভারতেশ্বরী প্রবিষ্টা হন, সেই দিন ফ্রিমিয়ার সমরক্ষেত্র হইতে সংবাদ আইসে যে, ইংরাজ-সৈন্যদল রুস-সেনাগণকে পরাস্ত, বিধ্বস্ত, এবং বিভাঙিত করিয়া শিবাষ্টপুল অধিকার করিয়াছেন ।

ভারতেশ্বরীর জ্যেষ্ঠাকণ্ঠা প্রিন্সেস রয়েল এই সময়ে বিবাহোপযুক্তা হওয়ায়, ইংরাজ বাজদম্পতী সুপাত্রেব জন্ত চিন্তিত হন, কিন্তু সৌভাগ্যবশতঃ এই

সময়ে প্রসীয়ার বাজানুজ প্রিন্স উইলিয়মেব (বর্তমান জার্মান সম্রাট) পুত্র প্রিন্স ফ্রেডরিক উইলিয়ম (জার্মানির বর্তমান যুবরাজ) পাত্রস্বরূপে বাল-মোবাল প্রাসাদে উপনীত হন। তাঁহাব জনক জননী এই পরিণয় জন্ত বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ এবং প্রসীয়ারাজও সম্মতি জ্ঞাপনে বিলম্ব কবেন না। ২১এ সেপ্টেম্বরে (১৪৫৫ খৃঃ) প্রিন্স আলবার্টেব বামঙ্ক্বে বাতবোগ উপস্থিত হয়। কয়েক দিন ক্রেশ ভোগেব পব সম্পূর্ণ আবোগ্য লাভ কবেন। ২৯এ সেপ্টেম্ববে পাত্র এবং পাত্রী উভয়ে বিগুন্ধ প্রেমে আবদ্ধ হইয়া, ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সের নিকট মনোবাসনা প্রকাশ কবিলে \* সেই দিনই পবিলয় সম্বন্ধ স্থির হয়, কিন্তু প্রিন্স ফ্রেডরিক উইলিয়ম তৎকালে নাবালক থাকায় কিছু দিনেব জন্ত বিবাহ স্থগিত থাকে।

এই সময়ে ক্রিমিয়ার সমব সম্বন্ধীয় নানাবিধ গুরুতর রাজনৈতিক প্রশ্ন লইয়া প্রিন্স বিশেষ ব্যস্ত থাকিলেও ২২এ নবেম্বরে বার্মিংহাম এবং মিডল্যাণ্ড ইনষ্টিটিউট নামক শিল্পবিজ্ঞানশিক্ষাসমাজেব ভিত্তিপ্ৰস্তাব স্থাপন এবং টাউন হলে সাধারণ মহাভোজসভায় এক বক্তৃতা কবেন। এই সভায় বহুল শিল্প-বিজ্ঞানবিদ এবং নীতিজ্ঞ বাম্মীদল উপস্থিত থাকিয়া, প্রিন্সেব বক্তৃতা শ্রবণে বিম্বিত হন। সংবাদপত্র সমূহও এই বক্তৃতায যথেষ্ট প্রশংসা কবিত্তে থাকেন। প্রিন্স এ সম্বন্ধে ষ্টকমাবকে লিখেন,—‘ইহা যথেষ্ট সফলতা প্রাপ্ত হইয়াছে এবং সমধিক পবিলমাণে সাধারণেব দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে।’

নবেম্বব মাসে (১৮৫৬ খৃঃ) ভারতেশ্বরীর ভ্রাতা প্রিন্স লিনিঙ্গেনেব মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া রাজপবিবাব অতীব শোকার্ত হন। ভাবতেশ্বরী নিজ ভ্রাতাব বিয়োগে নিজ মাতুল বেলজিয়মবাজকে লিখেন,—‘ও প্রিয়তম মাতুল, এ আবাত অতীব গুরুতব, আমাব শোক অতীব প্রবল। আমি আমাব প্রিয়তম ভ্রাতা—একমাত্র ভ্রাতাকে অতীব স্নেহেব সহিত ভাল বাসিতাম। আপনিও তাঁহাকে ভাল বাসিতেন; আপনি জানেন, তিনি কিরূপ

\* ইংরাজ যুবকযুবতী এইরূপে স্বেচ্ছাসমত পতিপত্নী মনোনীত করিয়া পরিণয়েব জন্ত পিতামাতার অনুমতি প্রার্থনা করিয়া থাকেন। পাত্র বা পাত্রী আবোগ্য হইলে পিতামাতা অসম্মতি জ্ঞাপন এবং প্রথমেই ব্যাঘাত দান কবেন। মনোনয়ন কার্যের পর বিবাহ প্রতিজ্ঞা কবিয়া বিবাহ না কবিলে, পাত্রী প্রতিজ্ঞা ভঙ্গের জন্ত বিচাবালয়ে ক্ষতি পূরণের নিমিত্ত অনুরোধ উপস্থিত করিতে পাবেন।

প্রিয় সহচর ছিলেন...জননী ভয়ঙ্কররূপে শোকাচ্ছন্ন হইয়াছেন ।’ এই সময়ে প্রিন্স ইংলণ্ডীয় সৈন্যদলের নায়কগণের বিদ্যাশিক্ষা জন্য নূতন ব্যবস্থা প্রবর্তিত করেন । যাহাতে সেনানায়কগণ অগ্রে সাধারণ বিদ্যালয়ে বিশেষ রূপে শিক্ষিত হইয়া, পরে সামরিক বিদ্যালয়ে শিক্ষা দ্বারা সর্বপ্রকারে দক্ষ হন এই উদ্দেশ্যেই এই নবীন প্রণালী অনুষ্ঠিত হয় ।

এক মাত্র পরোপকার এবং লোকহিতসাধনই প্রিন্স আলবার্টের জীবনের প্রধান ব্রত ছিল । ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে এক পত্র মধ্যে প্রিন্স লিখেন,—‘আমি অন্তঃকরণেব সহিত সকল মনুষ্যেরই শুভকামনা করিয়া থাকি, কখনও তাহাদিগের হিত ব্যতীত অশিব সাধন করি নাই, ইহাতেই আমি বিবেকবুদ্ধির সহিত আত্মাকে তুষ্ট রাখিব, এবং মূলতঃ সত্য এবং সত্যের সহিত আমি দণ্ডায়মান থাকিব ।’ প্রিন্সের এই উক্তি—এই নীতি মনুষ্যমণ্ডলীৰ অশেষ হিতসাধন করিয়া, তাঁহার নিজের অসীম যশ বিস্তার করিয়াছে । তাঁহার জীবনের পক্ষে ইহাই প্রধান ধূয়া ছিল, স্ততরাং মানব-সমাজেব সুখ এবং মঙ্গলসাধক যে কোন প্রশ্ন—গুরুতরই হউক বা সামান্যই হউক, উপস্থিত হইলেই, তিনি তাহাতে সমভাবে মনোনিবেশ করিতেন । যে কোন সময়ে যে কোন ব্যক্তিবিশেষের অশ্রায় নিগ্রহভোগ দূর বা ভার-তেশ্বরীর প্রজাপুঞ্জের মধ্যে যে কোন শ্রেণির অবস্থার উন্নতিসাধন বা নিগ্রহ-ভোগ নিবারণ জন্ত পাশ্চাত্য গুরুতর রাজনৈতিক প্রশ্ন হইতে অবসর লইয়া নিযুক্ত হইতেন । প্রিন্স আলবার্ট এইরূপ স্মরণীয়—অনুসরণীয় হিতকর কত কার্যানুষ্ঠান করেন, কত শ্রেণির শুভসাধন করেন, গ্রেট ব্রিটেনের প্রতি প্রান্তেই তাহার বহুল আজল্যমান প্রমাণ প্রতিভাত হইতেছে । বিশেষতঃ নিম্ন শ্রেণির নিরীহ মানবদিগেব অভাব দূর করিতে তিনি নিয়তই চেষ্টিত ছিলেন । লণ্ডন বন্দর হইতে সমুদ্রে গমনোন্মুখ শূন্যজাহাজসমূহে মৃত্তিকারশি উত্তোলন কার্যে নিযুক্ত শ্রমজীবীবৃন্দ ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে ভারতেশ্বরীর নিকট যে আবেদন পত্রাৰ্পণ করে, তাহাতে প্রিন্সের নিম্নশ্রেণির শ্রমজীবীদিগের প্রতি দয়াপ্রকাশক কার্যাবলীর মধ্যে একটা চূড়ান্ত নিদর্শন দৃষ্ট হয় ।

আবেদন পত্র মধ্যে তাহারা বিবৃত করে যে, প্রিন্স তাহাদিগের দুর্গতি মোচন জন্ত অগ্রসর হইবার পূর্বে তাহারা নিতান্ত নিগ্রহভোগ করিত । দালাল এবং নদীতীরবর্তী ভেটেরাখানার অধ্যক্ষদিগের দ্বারা তাহারা উক্ত কার্য

প্রাপ্ত হইত । কিন্তু দালাল ও ভেটেরাখানার অধ্যক্ষগণ তাহাদিগকে কার্যে নিযুক্ত হইবার এবং কার্য্যশেষে বেতন পাইবার পূর্বে স্বরাপান করাইয়া তাহাদিগের উপার্জিত অধিকাংশ অর্থ সেই স্বরার মূল্য হিসাবে কাটিয়া লইত । তাহার। সেই হুত্রে দুষিতচরিত্র এবং নিতান্ত মাতাল হইয়া পড়ে, এদিকে তাহাদিগের পরিবারবর্গ অন্নাভাবে নানাকষ্ট প্রাপ্ত হয় । কেবল সৌভাগ্যবশেই কেহ কেহ মদ্যপানে অর্দ্ধাংশ ব্যয় করিয়া, অপর যৎসামান্য অর্দ্ধাংশ পরিবাবের হস্তে প্রদান করে । তাহার। অবশেষে উক্ত দালাল ও মদ্যবিক্রেতাদিগের হস্ত হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইবার আশায় স্বতন্ত্র একটা কার্য্যালয় স্থাপন পূর্বক সম্ভ্রান্ত রাজপুরুষদিগের সাহায্য কামনা করিয়া অকৃতকার্য্য হয়, কেহই তাহাদিগের উদ্ধার জন্য অগ্রসর হন না । অবশেষে প্রিন্স আলবার্ট ট্রিনিটি হাউসের মাষ্টার পদে অভিষিক্ত হইবামাত্র তাহার। আপনাদিগের শোচনীয় অবস্থা বিবৃত করিয়া উদ্ধার প্রার্থনা করিবামাত্র প্রিন্স সেই দিনই বাণিজ্যসমাজের সভাপতি মেং কার্ডওয়েলের সহিত সাংক্ষাৎপূর্বক তাহাদিগের ছরবছার সবিশেষ অনুসন্ধান লইয়া, ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের বাণিজ্যতরী সম্বন্ধীয় আইন মধ্যে এক নূতন ধারা সন্নিবিষ্ট করিয়া, তাহাদিগকে ট্রিনিটি হাউসের অধীনস্থ করেন, এবং সেই হুত্রে অনতিবিলম্বে তাহার। উক্ত দালাল ও মদ্যবিক্রেতাদিগের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি প্রাপ্ত এবং তাহাদিগের শোচনীয় অবস্থা একেবারে পরিবর্তিত হয় । তাহাদিগের মধ্যে স্বরাপান একেবারেই তিরোহিত এবং তাহাদিগের স্থায়্য প্রাপ্য বেতনের সমস্ত অংশ যথাকালে পরিবার বর্গের হস্তগত হইতে থাকে । প্রিন্স কেবল ইহা করিয়াই ক্ষান্ত হন না ; তাহার। কার্য্য প্রাপ্ত হইবার পূর্বে অপেক্ষা করিবার জন্ত একটা স্বতন্ত্র গৃহ এবং তাহাতে সংবাদপত্র † প্রদান করেন । তাহাদিগের মধ্যে পীড়িতদিগের উপকারার্থ সঞ্চয় ভাণ্ডার স্থাপন জন্তও প্রিন্স উপদেশ দেন ।

আবেদনকারিগণ আবেদনমধ্যে আরও বিবৃত করে যে, ভারতেশ্বরীর জন্মতিথিতে তাহার। এই উদ্ধারপ্রাপ্তির বার্ষিক স্মরণীয় উৎসব এবং উদ্ধারকর্তাকে ( প্রিন্স ) কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণ করিয়া থাকে । প্রিন্স এবং তাঁহার

---

† ইংলণ্ডসংবাদ পত্রের সমধিক আদর । শ্রমজীবী, শকটচালক, এবং কৃষকগণ পর্যন্ত সংবাদপত্র পাঠ করিয়া থাকে । নিত্যব্যবহার্য্য সাংসারিক দ্রব্যের সহিত সংবাদপত্রও প্রত্যহ সকলে ক্রয় করিয়া থাকেন ।

সহযোগীবর্গ উক্ত শ্রমজীবীদিগের বিশ্রাম এবং সমিতির জন্ত যে গৃহ প্রদান করেন, আবেদনকারিগণ সেই কক্ষে উদারহৃদয় সাধু প্রিন্স আলবার্টের স্মরণার্থ চিহ্নস্বরূপ রক্ষার জন্ত ভারতেশ্বরীয় নিকট হইতে তদীয় একখণ্ড চিত্র-পট প্রার্থনা করায়, তিনি অবিলম্বে সন্তোষের সহিত তাহা পূর্ণ করেন ।

প্রিন্স আলবার্ট নিজে একজন দৃঢ়শ্রমশীল ছিলেন, সুতরাং যে মানব-শ্রেণি আন্দোলনের কিছুমাত্র আশা প্রাপ্ত না হইয়া জগতের জন্ত দৃঢ়শ্রমে নিযুক্ত, তাহাদিগের শারীরিক এবং আধ্যাত্মিক মঙ্গলসাধন জন্ত তাঁহার চিন্তা সর্বত্রই নিবিষ্ট হয় । তিনি বিলক্ষণরূপে অনুধাবন করেন যে, দ্রুতগতি প্রধান প্রধান নগরসমূহেব অধিবাসীসংখ্যা এবং সকল বিষয়েই আধিক্য বৃদ্ধি হইতেছে, অতএব সেই সকল নগরেব শ্রমজীবীদিগের মধ্যে সংসার-সুখ এবং বিশুদ্ধানন্দভাবে পাণাচার, পীড়া, এবং ভয়ঙ্কর অসন্তোষ-স্রোত প্রবল-বেগে প্রধাবিত হইতেছে; এবং যদি এই সময় হইতে তন্নিবারণ চেষ্টা করা না হয়, তাহা হইলে শ্রমজীবীদিগের কদভ্যাস, শারীরিক স্বাস্থ্যনাশ এবং বাজ্যেব পক্ষে বিঘ্ন উপস্থিত করিবে । প্রিন্স আলবার্টই সর্বপ্রথমে গ্রেট ব্রিটে নেব শ্রমজীবীদিগের বাসবাটীর উৎকর্ষসাধন বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হন । অসবোষণ এবং বালমোরালে নিজ জমিদারী মধ্যে শ্রমজীবী এবং নিয়ন্ত্রণের অপর সাধাবণের জন্ত যেরূপ আদর্শ বাটী নির্মাণ করেন, ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে রাজধানী মধ্যে সেই মত আদর্শ আবাস নির্মাণে দৃঢ় যত্নবান হন । তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে যে, এই মত আদর্শবাস নির্মাণ করিয়া দিলে, তাহার দ্বারা আয়োৎপন্ন হইবে এবং তাহা হওয়াও উচিত, নতুবা কুত্রাপি স্থায়ী উৎকর্ষ-সাধিত হইবেনা, এবং শ্রমজীবীদিগের অবস্থা পরিবর্তন জন্ত কোন একটা বিশেষ বৃহৎ শুভ প্রস্তাবও সফল হইবে না । এই প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিবার জন্ত প্রিন্স আলবার্ট কেবল ধনীদিগেব বদান্ততাব উপর নির্ভর কবিত্তে অভিলাষী হন না ।

প্রিন্সের প্রস্তাবমত উদারহৃদয় প্রধান প্রধান বণিক, ব্যবসায়ী, কারখানা এবং কলসমূহেব অধিকাংশ অর্থ ব্যয় করিয়া উক্তবিধ আবাস নির্মাণ কবিলে, তাহাব শুভময় ফলস্বরূপ তাঁহার অল্পদিন মধ্যেই প্রত্যক্ষ করেন যে, তদ্বারা তাঁহার দৃঢ়শ্রমী, সবলকায়, সুস্থচিত্ত শ্রমজীবী প্রাপ্ত হইতেছেন এবং তাহাদিগের অর্থেব সাধকতার সহিত আয়ও হইতেছে । প্রিন্সের প্রস্তাবমত

লণ্ডন এবং অপরূপ বহুল নগরে উক্তবিধ আদর্শ আবাসশ্রেণি নির্মিত হওয়ায়, এক্ষণে তৎসমস্ত অমিয়ময় ফল প্রসব করিতেছে। শ্রমজীবীগণ এক্ষণে স্বাস্থ্যকর বাটীতে বাস স্থত্রে শান্তির ক্রোড়ে অবস্থান করিয়া যথেষ্ট সুখ এবং সাচ্ছন্দ্যভোগ করিতেছে। প্রিন্স আলবার্ট এই শ্রেণিব লোকদিগের চরিত্রগত উৎকর্ষসাধন, মানসিক, নৈতিক, জ্ঞানোন্নতি এবং বিশুদ্ধ আমোদোপভোগের প্রতিও বিশেষ দৃষ্টি দান করেন। যাহাতে ইহার অবকাশকালে সাধারণ গুণ্ডীকালয়, তাড়িখানা, এবং ছুশ্চরিত্র লোকদিগের সমিতিস্থলে গমন করিয়া কলুষিতচরিত্র না হয়, যাহাতে তাহাদিগের জ্ঞান এবং সভ্যতা বৃদ্ধি হয়, প্রিন্স আলবার্ট তজ্জন্য স্থানে স্থানে বিশুদ্ধ আমোদ উপভোগের জন্য এক একটা সাধারণ প্রকাশ্য সমিতিশালা স্থাপনের প্রস্তাব কবেন। বর্তমানে তৎসমস্ত বিশুদ্ধ আনন্দ-নিকেতনস্বরূপ হইয়াছে। শ্রমজীবীবৃন্দ যাহাতে কেবল শারীরিক শ্রম দ্বারা অর্থোপার্জন করিয়াই অমূল্য মানবজীবনাতিবাহিত না করে, যাহাতে তাহারা অপরূপ বিষয়ে শিক্ষা প্রাপ্ত এবং মানসিক শ্রম দ্বারা আপনাদিগের অবস্থা পরিবর্তন জন্য চেষ্টিত হয়, তজ্জন্যও প্রিন্স যথোচিত আয়োজন করিয়া দেন। এই স্থত্রে শিল্পবিজ্ঞানশালা প্রতিষ্ঠিত হয়। সার কথায় ইংলণ্ডের নিম্নশ্রেণির লোকদিগের শৌচনীয় অবস্থা সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তন জন্য তাহাদিগের ধন, মান, পদ, সুখ, সাচ্ছন্দ্য এবং শান্তিলাভের জন্য প্রিন্স নিয়তই চিন্তা করিতেন এবং অনেকাংশে সফলও হইয়াছিলেন।

## উনত্রিংশ অধ্যায় ।

১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের ১৪ই এপ্রিলে ভাবতেশ্বরী বাকিংহাম প্রাসাদে নিরাপদে আর এক কুমারী প্রসব করেন এবং পূর্ব পূর্ববারের ন্যায় অনধিকবিলম্বে স্মৃতিকাগার হইতে বহির্গত হন। নবীনা কুমারীর নাম বিয়েট্রাইস মেরি ভিকটোরিয়া ফিওডোরা রক্ষিত হয়। ৫ই মে প্রিন্স আলবার্ট ম্যাঞ্চেষ্টারের চিত্রপ্রদর্শনী প্রতিষ্ঠা করেন। অক্সফোর্ডপ্রদেশ প্রিন্সের নিকট হইতে এই প্রদর্শনীর সফলতা জ্ঞাত পূর্ব হইতে যথেষ্ট সহায়তা এবং সংপরামর্শ প্রাপ্ত হইয়া প্রিন্সকে মহাসমাদরে গ্রহণপূর্বক অভিনন্দন পত্র এবং মহাভোজ দেন। শিল্পবিজ্ঞানের পরমমিত্র এই ভোজ-সভায় এক মনোরম বক্তৃতা

করিয়া সকলের চিত্তহরণ পূর্বক ৬ই মে সালফোর্ডের পিলপার্ক দর্শনে গমন করেন । তথাকার নগরীয় সমাজ প্রিন্সকে এক অভিনন্দন দান করিলে, প্রিন্স কর্তৃক তাহা আনন্দের সহিত গৃহীত এবং প্রীতিপ্রদ প্রত্যুত্তর প্রদত্ত হয় । ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে ভারতেশ্বরী যৎকালে উক্ত পিলপার্কে গমন করেন, তৎকালে তথাকার রবিবাসরীয় বিদ্যালয় সমূহের ৮০০০০ ছাত্র এবং শিক্ষক তথায় সমবেত হইয়া, ভারতেশ্বরীর অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন । তাঁহারাই ভারতেশ্বরীর গমন স্মরণার্থ সাধারণ্যে টাঙ্গা সংগ্রহ করিয়া, ভারতেশ্বরীর এক প্রস্তর ময়ী প্রতিমা নিষ্কাণ পূর্বক এই পার্কে স্থাপন করেন । প্রিন্স সেই প্রতিমার আবরণ উন্মোচনকালে বক্তৃতা দ্বারা শ্রোতবর্গকে তুষ্ট করেন ।

কিয়দ্বিবস পরে প্রিন্সেস রয়েলের সহিত ফ্রান্সীয়ার প্রিন্স ফ্রেডরিক উইলিয়মের পরিণয় প্রস্তাব ইংলণ্ডের রাজকীয় পত্র দ্বারা বিধোষিত এবং ১৬ই মে ( ১৮৫৭ খৃঃ ) ফ্রান্সীয়ার রাজকীয় পত্রে ইহা প্রচারিত হইলে, ১৯এ মে ভারতেশ্বরী মহাসভা পাল্লিয়ামেন্টে ইহা বিজ্ঞাপন পূর্বক রাজ-সিংহাসনের সম্মানোপযুক্ত জ্যেষ্ঠা রাজকুমারীর বিবাহের যৌতুক এবং বৃত্তি নির্দ্ধারণ করিতে আদেশ করিলে, হাউস অব কমন্সের ১৪ জন সভ্যের অমতে এবং ৩২৮ জন সভ্যের মতে প্রিন্সেস রয়েলের বিবাহের যৌতুক ৪০০০০০ টাকা এবং বার্ষিক বৃত্তি ৪০০০০ টাকা নির্দ্ধারিত হয় । \* ২০এ জুনে প্রিন্স সাউথ কেনসিংটন চিত্রশালিকা এবং সিপসাক্সের গ্যালারি প্রতিষ্ঠা কার্যে লিপ্ত হন । এই মাসেই প্রিন্স আর একটা অতীব গুরুতর প্রশ্ন বিবেচনার্থ গ্রহণ করেন । কিরূপ উপায়াবলম্বন করিলে রাজ্যের নিম্নশ্রেণির লোকেরা নিজ নিজ সম্ভান দিগকে প্রকৃত বিদ্যাশিক্ষা লাভের জন্য দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে পারে, তাহা স্থির করিবার জন্য এক সভা স্থাপিত হয় । প্রিন্স আলবার্ট এই সভার প্রথম অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ পূর্বক অকাট্য যুক্তিযুক্ত নানা প্রমাণপূর্ণ এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা দ্বারা সাধারণ্যে শিক্ষা বৃদ্ধির বিশেষ আবশ্যকতা প্রতিপন্ন করেন । তিনি বলেন যে, বর্তমান শতাব্দীর প্রারম্ভ হইতে প্রজা সংখ্যা দ্বিগুণ এবং প্রাকান্ত ও গুপ্ত বিদ্যালয়-সংখ্যা চতুর্দশ গুণ বৃদ্ধি হইয়াছে, কিন্তু সে ফল প্রীতিপ্রদ নহে, কারণ ইংলণ্ড এবং ওয়েলসের

\* রাজসমুত্তিগণ পরিণয়ের সময় যৌতুক এবং বার্ষিক নির্দ্ধিষ্ট বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া স্বতন্ত্র অবস্থান করেন । পরিণয়ের পূর্ব পর্য্যন্ত তাহাদিগের ব্যয় ভারতেশ্বরীর বৃত্তি হইতে প্রদত্ত হয় ।



৩ বর্ষ হইতে ১৫ বর্ষবয়স্ক মোট ৪৯০৮৬৯৬ জন বালকের মধ্যে ২৮৬১৮৪৮ জন বালক আদৌ কোন শিক্ষা প্রাপ্ত হয় না ; অন্যপক্ষে ১৫ লক্ষ বালক কেবল মাত্র দুই বর্ষকাল বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়াছে । প্রিন্স জাতিসাধারণ-শিক্ষা প্রণালী রীতিমত প্রচলন জন্য এবং সর্বসাধারণে যাহাতে নিজ নিজ সন্তান দিগকে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করেন, তজ্জন্তু বিস্তৃত ব্যবস্থা করিতে উপদেশ দেন । বলা বাহুল্য যে, প্রিন্স আলবার্টের উপদেশমত ইংলণ্ডের জাতি-সাধারণ শিক্ষাপ্রণালী বিশেষরূপে উপযুক্ত এবং দরিদ্রদিগের সন্তানগণের বিদ্যা শিক্ষার সবিশেষ সুবিধা জনক হয় ।

গ্রেট ব্রিটেনের গৌরব এবং মহিমা বর্দ্ধনাশী, ইংরাজজাতির হিতসাধক, সাধু প্রিন্স আলবার্টকে ইংলণ্ডের কিং কনসর্ট বা প্রিন্স কনসর্ট (রাজস্বামী) উপাধি দান পূর্বক তাঁহার পদমর্যাদা বৃদ্ধি করিতে ইংরাজ জাতিসাধারণের আন্তরিক অভিলাষ হইলেও কেবল মহাসভা পার্লামেন্টের প্রতিদ্বন্দ্বী রাজ-নীতিকদিগের সাম্প্রদায়িক রাজনৈতিক সংগ্রাম সূত্রেই তাহা রাজকীয় ঘোষণা পত্র দ্বারা এ পর্য্যন্ত প্রদত্ত হয় নাই । কিন্তু ইংরাজ জাতিসাধাবণে প্রিন্স আলবার্টের অসীম গুণ দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া স্বতই তাঁহাকে প্রিন্স কনসর্ট উপাধি দান এবং সেই নামে তাঁহাকে সম্মান প্রদান করিতেন । ভাবতেশ্বরী বহুদিন পূর্ব হইতে প্রজাসাধারণের এই ভক্তি দর্শন করিয়া, ২৫এ জুনে (১৮৫৭ খৃঃ) মোহরাক্ষিত রাজানুমতিজ্ঞাপক পত্র দ্বারা নিজ স্বামী প্রিন্স আলবার্টকে “প্রিন্স কনসর্ট” উপাধি প্রদান করেন । ভারতেশ্বরী উপাধি প্রদানের পূর্বে ২৩এ জুনে বেলজিয়মরাজকে লিখেন,—‘যে একটা বিষয়ের অনুষ্ঠান করা হইবে, আপনাকে তাহা জ্ঞাত করিতে বাসনা করি এবং আমার নিশ্চিত ধারণা যে, তাহা আপনার মনোমত হইবেক । আপনি জানেন যে, প্রজারা আলবার্টকে “প্রিন্স কনসর্ট” বলিয়া থাকে, কিন্তু ইহা তাঁহাকে উপাধিস্বরূপ কখনও প্রদত্ত হয় নাই, সুতরাং ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে আমি যেমন তাঁহার পদমর্যাদা নির্দ্ধারণ করিয়া দিয়াছি, সেইমত এক্ষণে কেবল মোহরাক্ষিত অনুমতি পত্র দ্বারা আমি এই উপাধি দান করিতে মনন করিয়াছি । বৈদেশিক উপাধি ব্যতীত তাঁহার অন্য উপাধি না থাকায়, তিনি জার্মানিতে কিরূপ ক্ষুণ্ণাবস্থায় স্থাপিত হন, তাহা আপনাব স্বরণ থাকিতে পারে ; এবং এতদ্ব্যতীত আমার স্বামির কোন ইংরাজি উপাধি না থাকা আমি অন্যান্য

বিবেচনা করি, পার্লামেন্টের এক নূতন বিধান দ্বারা ইহা প্রদত্ত হয়, আমার এমত ইচ্ছা ছিল, এবং পরে তাহা হইতেও পারে, কিন্তু এক্ষণে এই সহজ উপায়ে ইহা প্রদান করা কর্তব্য বিবেচিত হইতেছে ।’

কেবল প্রিন্স আলবার্টের মনস্তত্ত্ব বা পদমর্যাদা বৃদ্ধিব জন্য এই উপাধি প্রদত্ত হয় না । রাজকুমারগণের বয়োবৃদ্ধিসহ এই উপাধি দান নিত্য প্রয়োজনীয় হইয়া উঠে, কারণ প্রিন্স আলবার্টের ন্যায় রাজকুমারগণের নামের অগ্রে এ (A) শব্দ থাকায় প্রাসাদ মধ্যে নানা বিষয়ে নানা গোলযোগ উপস্থিত হয় । ২৯এ জুনে ভারতেশ্বরী প্রিন্সের সহিত ম্যাঞ্চেষ্টারের চিত্র-প্রদর্শনী দর্শনার্থ গমন করিলে, মহাসম্মানের সহিত গৃহীত হন । পরদিন প্রাতঃকালে মন্সুর ডি টোকেভিল নামক একজন সুপ্রসিদ্ধ ফরাসী নীতিজ্ঞ এবং পণ্ডিতপ্রধানের সহিত প্রিন্সের সাক্ষাৎ হয় । পণ্ডিতবর সাক্ষাতের পর লর্ড ক্যারেলের ভণি লেডি টেরেসা লিউইসকে লিখেন,—‘আমি এইমাত্র প্রিন্স আলবার্টকে দেখিলাম এবং সাক্ষাতের ফলস্বরূপ আমি যেন যাহ্মন্ত্র-মুক্ত হইয়াছি, তাঁহার প্রগাঢ় বুদ্ধির দ্বারা আমি কিরূপ আকৃষ্ট এবং বিমোহিত হইয়াছি, তাহা বলিতে পারি না । এক্ষণে প্রসিদ্ধ লোক আর অতি অল্প দেখিতে পাই, এবং সকল বিষয়েই এক্ষণে প্রশংসনীয় প্রিন্স আমি দেখি নাই । তাঁহার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণকালে আমি তোষামোদ না করিয়া বলিতে সমর্থ হইয়াছি যে, ইংলণ্ডে আসিয়া যে সমস্ত বিশেষ স্মরণীয় দেখিলাম এবং যে সমস্ত আমার হৃদয়ে দৃঢ়রূপে অঙ্কিত থাকিবে, তন্মধ্যে এই কথোপকথন সর্বপ্রধান । এক্ষণে মনুষ্যকে সিংহাসনের নিকট প্রাপ্ত হইয়া আপনারা সুখী হইয়াছেন ।’ প্রিন্স কনস্টেবল কিরূপে স্বদেশীয়দিগের ন্যায় বিদেশীয় পণ্ডিতমণ্ডলীর হৃদয়াধিকার করিয়াছিলেন, ইহা তাহার চূড়ান্ত প্রমাণ ।

## ত্রিংশ অধ্যায় ।

প্রিন্স কনস্টেবল এককাল কেবল ইউরোপের রাজনৈতিক প্রশ্ন মীমাংসায় লিপ্ত ছিলেন, ভারতবর্ষ সম্বন্ধীয় কোন বিশেষ প্রশ্নই এ পর্যন্ত তাঁহার মনোযোগাকর্ষণ করে নাই, কিন্তু এই সময়ে (১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে) ভারতের অবোধ সিপাহীগণ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির বিরুদ্ধে বিদ্রোহ উপস্থিত করায়, জুনমাসে

সেই সংবাদ ইংলণ্ডে প্রচারিত হইলে ইংরাজ জাতি যেক্রপ মহাভীত এবং চিস্তিত হন, ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স কনসর্টও সেইমত মহাচিস্তিত এবং বিদ্রোহ নিবারণ জন্ত সজুপায় নির্দ্ধারণ নিমিত্ত মন্ত্রিসমাজের সহিত স্থপরামর্শ করিতে বাধ্য হন । ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি এই সময়ে ভারতশাসন করিতে-  
 ছিলেন ; ইংলণ্ডের রাজ-সিংহাসনের সহিত ভারতের কোন সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ছিলনা, সুতরাং প্রিন্স কনসর্ট এ পর্য্যন্ত ভারতের হিত সাধন করিবার বিশেষ সুবিধা প্রাপ্ত হন নাই । কোর্ট অব ডিরেক্টার্স নামক অধ্যক্ষ-সমাজ লগুনে থাকিয়া ভারতশাসন কবিতেন, এবং তাঁহাদিগেব উপদেশমতে একজন গবর্ণর জেনেরল অর্থাৎ সর্বপ্রধান শাসনকর্তা কলিকাতায় অবস্থান পূর্বক শাসন কার্য্যে লিপ্ত থাকেন । পরম দয়ালু লর্ড ক্যানিং এই সময়ে ভারতের সর্ব প্রধান শাসনকর্তাসনে আসীন ছিলেন । অবোধ সিপাহীগণ কি জন্ত ইংরাজ-বিরুদ্ধে বিদ্রোহানল প্রজ্জলিত করিয়া অসংখ্য ইংরাজ নরনারীশিশুর প্রাতি নৃশংসতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন কবে, পাঠকমণ্ডলীর তাহা অজ্ঞাত নাই । যাহা হউক যে মুহূর্ত্তে এই শোচনীয় বিদ্রোহ-সংবাদ ইংলণ্ডে প্রচার হয়, সেই মুহূর্ত্ত হইতেই ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স কনসর্ট নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া, নানা সজুপায় নির্দ্ধারণ, এবং কিরূপে বিদ্রোহবহ্নি একেবারে নির্দ্বাপিত হইবে, তদ্বিষয়ে দিবারজনী চিন্তা করিতে থাকেন । এ সম্বন্ধে ভারতেশ্বরী যে সমস্ত অনুর্ত্তান, যে সমস্ত মন্তব্য প্রকাশ করেন, বলা বাহুল্য তৎসমস্তের মূলই প্রিন্স কনসর্ট । ২৮এ জুন অন্যতর মন্ত্রী লর্ড পেনমিউর ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাত করেন যে, ইংলণ্ড হইতে অবিলম্বে ভারতে সৈন্য প্রেরিত হইবে । ভারতেশ্বরী ২৯এ জুন লিখেন,—‘ তাঁহার ( ভারতেশ্বরীর ) অনেক দিন পূর্ব হইতেই মত যে, ভারতে গমন জন্য যে সমস্ত সৈন্য প্রস্তুত তাহাদিগকে পাঠাইতে যেন আর কালবিলম্ব করা না হয় । এই মুহূর্ত্ত নিশ্চয়ই অত্যন্ত সঙ্কটাপন্ন এবং অতিবিক্ত সৈন্য প্রেরণ নিতান্ত প্রয়োজনীয় । অদ্য ভারতবর্ষ হইতে যে সমস্ত কাগজপত্র আসিয়াছে তাহা নিতান্ত শোচনীয় সংবাদপূর্ণ ।’ এই সময়ে মীরাতের সিপাহিগণ কর্তৃক বিদ্রোহিতা, ইংরাজবধ এবং দিল্লীতে বিদ্রোহীদিগেব সহিত মিলন সংবাদ ইংলণ্ডে পৌঁছে । ১১ই জুলাইয়ে ইংলণ্ডীয় গবর্ণমেন্ট সংবাদ প্রাপ্ত হন যে, বঙ্গদেশের সর্বত্র বিদ্রোহ-বহ্নি প্রজ্জলিত, সিপাহীবা মহানিষ্ঠ রত্নার পরিচয় দান করিতেছে, এবং দিল্লী

বিদ্রোহীদের দ্বারা অধিকৃত হইয়াছে। এই দিনই পুনরায় সংবাদ পৌছে যে, ভারতের প্রধান সেনাপতি জেনেরল আনসন করতুল নামক স্থানে ২৭এ জুনে ওলাউঠায় প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। এই সংবাদে ইংলণ্ডীয় গবর্ণ-মেন্ট মহাশঙ্কিত এবং অনেক পরিমাণে নিরাশ্বাস হন। ইংরাজমাত্রেই এই সংবাদ এবং পরবর্তী শোচনীয় সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ভাবেন যে, ভারত-সাম্রাজ্য এইবার ইংলণ্ডের করতলচ্যুত হইল। সার কলিন ক্যাশেল ১১ই জুলাইয়ে ভারতের প্রধান সেনাপতি-পদ গ্রহণ করিয়া ইংলণ্ড ত্যাগ করেন।

১৩ জুলাইয়ে প্রিন্স আসফোর্ডের সোসাইটী অব এনসিয়েন্ট ব্রিটনস্ নামক সমাজ কর্তৃক স্থাপিত এক হিতকর বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেন। পরবর্তী দিবসত্রয় প্রিন্স কনসর্ট ট্রিনিটি হাউসের মাঠার অর্থাৎ সর্বাধ্যক্ষ-পদ গ্রহণ স্বত্রে শপথ কবণ, বেলজিয়মরাজকে বিদায় দান, হল্যান্ডের রাজ্ঞীর সহিত সাক্ষাৎ এবং ১৭ই ও ১৮ই তারিখে আলডারসটে সৈন্যদলের রণাভিনয় দর্শন করেন। ১৭ই জুলাইয়ে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স কনসর্ট ভারতবর্ষ হইতে পুনরায় শোচনীয় হত্যাকাণ্ডাভিনয় সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, নিতান্ত উৎকণ্ঠিত হন এবং প্রধান সেনাপতি বিলক্ষণরূপে অনুভব করেন যে, ইংলণ্ডের মন্ত্রিসমাজ এই ভয়ঙ্কর বিদ্রোহ নিবারণ নিমিত্ত যথোপযুক্ত আয়োজন জন্ত একটা স্থির নীত্যবলম্বন করিতেছেন না; অতএব এই স্বত্রে ভারত সাম্রাজ্য ইংবাজ-রাজপতাকাশূন্য হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। ভারতেশ্বরী ১৮ই তারিখে মন্ত্রিবর লর্ড পামরষ্টনকে এক পত্র লিখিয়া দৃঢ়ভাবে বিদ্রোহ নিবারণ জন্ত উপযুক্ত দ্রুত আয়োজন করিতে উপদেশ দান করেন। লর্ড পামরষ্টন তদন্তের ক্রমে ক্রমে আবশ্যকমত উপায়াবলম্বিত হইবে এমত প্রকাশ করায়, ভারতেশ্বরী অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া, ১৯এ তারিখে আর এক সুদীর্ঘ পত্র মধ্যে দৃঢ় অসন্তোষ জ্ঞাপনসহ মন্ত্রিসমাজ যাহাতে মুহূর্ত্ত মাত্র বিলম্ব না করিয়া, উপযুক্ত উপায় স্থির, সমধিক সংখ্যক সৈন্ত-প্রেরণ, এবং ধারাবাহিক নীত্যবলম্বন কবেন, তজ্জন্ত বিশেষরূপে অভিমতি জ্ঞাপন করেন। ভারতবর্ষের গবর্ণর জেনেরল লর্ড ক্যানিং ৪ঠা জুলাইয়ে কলিকাতা হইতে ভারতেশ্বরীর নিকট যে পত্র লিখেন, এই সময়ে তাহা তাঁহার হস্তগত হইলে, তৎপাঠ দ্বারা তাঁহার উৎকণ্ঠা সমধিক পরিমাণে বর্দ্ধিত হয়। লর্ড ক্যানিং লিখেন,—‘এর্যন্ত যে সময় অতীত, তাহাতে ইংলণ্ড এবং ভারতের যথেষ্ট ক্ষতি, অনেক অমূল্য

জীবন বিনষ্ট এবং সমধিক হৃদয়বিদারক নিগ্রহ এবং কষ্টভোগ হইয়াছে, এ ক্ষতি পূরণ হইবার নহে। ইংলণ্ডের ক্ষমতার মহিমা গুরুতর সংঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে।’ মন্ত্রিসমাজ অবস্থা বুঝিয়া এই সময়ে ভারতেশ্বরীর আদেশমত কার্য্য করা একান্ত কর্তব্য বোধ করেন।

প্রিন্স কনসর্ট ২৭এ জুলাইয়ে নিজ ভাবী বৈবাহিককে ( প্রুসীয়বাজ-জাতি, বর্তমান জার্মানসম্রাট ) ভারতের বিদ্রোহ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত পত্র লিখেন,—‘ আপনি পত্র মধ্যে ভারতবর্ষেব গোলযোগের বিষয় উল্লেখ করার আপনাকে তৎসম্বন্ধে আমার মতবাদ জ্ঞাপন করা উত্তম বোধ করিতেছি। আমার বিশ্বাস যে, ভারতে কিরূপ ঘটনা হইতেছে, এবং জগতের সেই অংশে আমাদিগের আধিপত্য কিরূপ মূল নীতির উপর সংস্থাপিত, বিদেশেব লোকেরা তাহা প্রকৃতরূপে ধারণা করিতে পাবিতেছেন না। ভারতবাসীবা একপ শ্রেণির লোক যে, তাহারা আপনাদিগের স্বাধীনতা উপার্জন করিতে সমর্থ নহে এবং তাহা রক্ষা করিতেও অপারক। নিমরডের সময় হইতে ভারতবর্ষ ক্রমাগত নূতনজাতি সমূহ—এসিরিয়ান, এবং পারসিক, আলেক জাণ্ডাবের অধীনস্থ গ্রীক, তাতার, আব্বা এবং শেষ বর্তমান সময়ের জাতি-সমূহের দ্বাৰা বিধ্বস্ত এবং অধিকৃত হইয়াছে। নববিজেতাগণ শাসনক্ষমতাবাহী বিজাতীয়দিগকে দমন এবং নিগ্রহিত করে, কিন্তু তাহাদিগকে একেবারে বিতাড়িত বা বিধ্বস্ত করে না, সুতরাং তাহারা অধিবাসিগণের সহিত মিশ্রিত হইয়া যায়, কিন্তু তাহাদিগের হৃদয়ে জাতীয় সহানুভূতি জন্মে না। ধর্ম্ম-বিভিন্নতার কারণ হিন্দু মুসলমানের মধ্যে মিলন অসম্ভব। আবার হিন্দুজাতিব মধ্যে বর্ণগত বিভিন্নতা এবং তৎপ্রতি আসক্তি একরূপ প্রবল যে, অধিবাসিগণেব স্বজাতির মধ্যে আভ্যন্তরিক একতাসাধনও অল্প অসম্ভবজনক নহে। আমরা বিভিন্নজাতি এবং বর্ণকে আত্মবিগ্রহ হইতে রক্ষা, আইনের নিকট প্রবল ক্ষমতাশালী ব্যক্তির সহিত সামান্য ব্যক্তিকেও সমভাবে স্থাপন, এবং রাজ্যের সকল স্থানের প্রত্যেক ব্যক্তির প্রতি অনিন্দনীয় ন্যায়বিচার এবং সেই বিচার প্রাপ্তির যথেষ্ট সুবিধাসাধন করিয়া দিয়াছি, এবং তৎসহ আমরা বিভিন্নজাতীয় প্রজাদিগের ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় বা সাধারণ আভ্যন্তরিক কোন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করি না, কেবলমাত্র ইহার উপরই আমাদিগের আধিপত্য সংস্থাপিত। উৎপীড়ন একেবারে বিদূরিত হইয়াছে। আমদানী ও রপ্তানী হইয়া

না। লবণের একচেটায়াই একমাত্র ভারতীয়দিগের কষ্টকর কবস্বরূপ ছিল, তাহাও রহিত হইয়াছে। কোম্পানী কেবল প্রাচীন ভূস্বামিগণের নিকট হইতে রাজস্বগ্রহণ, বাণিজ্য-গুরুগ্রহণ এবং ব্যবসার দ্বারা আয় সংগ্রহ করেন। এ পর্য্যন্ত এই প্রদেশের উন্নতি এবং ইহার সভ্যতা বৃদ্ধিসম্বন্ধে প্রায় কিছুমাত্র অনুষ্ঠিত হয় নাই, তথাপি অধিবাসীবর্গ ভূতপূর্ব্ব শাসনকর্তাগণ কর্তৃক গুরুতর উৎপীড়ন এবং নিগ্রহভোগের পর এক্ষণে যাহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণে অবস্থিত তাহাদিগকে আশীর্বাদ করিতেছে। তাহাদিগের বিচিত্র ধর্ম্মপ্রণালী এবং আচার ব্যবহারের সহিত তাহাদিগের মধ্যে ইউরোপীয় সভ্যতা প্রণালী সংস্থাপন এবং সংমিলন কতদূর সম্ভবনীয় এক্ষণে তাহা প্রকাশ্য প্রসঙ্গরূপে উপস্থিত। সম্ভ্রুতি এতৎ সম্বন্ধীয় উদাসভাব অন্তর্হিত হইয়াছে। খালকর্তন এবং বেলওয়ায় নিষ্পারণ, বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা, বিধবানাহ (সতীদাহ) নিবারণ, এবং তাহাদিগের বিবাহ আইনসিদ্ধ করণ, এবং জগন্নাথের মন্দিরের শৌচনীয় অনুষ্ঠান (বোধ হয় রথযাত্রা) রহিত, ও বিগ্রহের বৃত্তি হ্রাস প্রভৃতি করা হইয়াছে। এই সকল অনুষ্ঠান দর্শনে হিন্দুগণ স্থির করিয়াছে, ইংলণ্ড তাহাদিগের ধর্ম্মলোপ করিয়া, খৃষ্টধর্ম্ম প্রচলন করিবে। অতি অল্পায়াসে প্রয়োগ হইবে বলিয়া মিনি রাইফেলের (বন্দুক) জন্ত টোটাংসমূহ বসা দ্বারা সিক্ত করায় গুরুতর কাণ্ড উপস্থিত; কারণ এই স্বত্রেই সৈন্যদল ভাবে যে, এই উপায়ে তাহাদিগের জাতিনাশ করিবার চেষ্টা হইতেছে, এবং পরেই তাহাদিগকে ক্রমে বসা এবং মাংস (গো) ভোজন করিতে দেওয়া হইবে। ভারতের সৈন্যদল—বাঁঙ্গালা, মাদ্রাজ এবং বোম্বাইয়ের সৈন্যদলের মধ্যে প্রথম সৈন্যদল (বাঙ্গালার) সর্বোচ্চ জাতীয়, এক পদাতীদলে প্রায় ৪০০ ব্রাহ্মণ (পুরোহিত জাতীয়) আছে। পোপের এবং আমাদিগের মধ্যকালের জার্মাণ সাম্রাজ্যের অভিশাপপত্রের ঞায় ইহাদিগের জাতিনাশ রাজনৈতিক এবং সামাজিক মৃত্যুরূপ। স্তবরাং বঙ্গদেশীয় সৈন্যদলের মধ্যে বিদ্রোহ এবং তাহাদিগের সহিত গবর্ণমেন্টের প্রতি অসন্তুষ্ট ব্যক্তিগণের মিলন দর্শনে আমরা বিস্মিত হইতে পারি না। কিন্তু কোন স্থানের প্রজাই ইহার সহিত যোগদান না করায়, প্রজারা ইংরাজশাসনে কতদূর ভূষ্ট, তাহা বিলক্ষণ প্রতীয়মান হইতেছে।’ প্রিন্স কননসর্ট পরিশেষে ব্যক্ত করেন যে, এই বিদ্রোহ যদিও অতীব প্রবল হইয়াছে, কিন্তু ইংলণ্ডীয় সৈন্যদল দ্বারা অবশ্যই নিবারিত হইবে।

প্রিন্স কনসর্ট বেলজিয়ম-বাজহুহিতাব পবিগ্নোপলক্ষে ক্রসেলে গমন কবিলে, ভাবতেশ্বরী রাজা লিওপোল্ডকে লিখেন,—‘আমাব বাসনা যে, তথায় উপস্থিত হই—কিন্তু আমাব প্রিয়তম অর্দ্ধাঙ্গ তথায় উপস্থিত থাকায়, আমি অনুভব করি যে, আমিই যেন তথায় উপস্থিত আছি। তিনি যখন দূবদেশে তখন এই সমস্ত সন্ততি আমাব পক্ষে কিছুই বোধ হয় না। বোধ হইতেছে যেন বাটীর—সংসারের সমস্ত জীবন গিয়াছে।’ প্রিন্স কনসর্ট ভারতের এই শোচনীয় বিদ্রোহোপলক্ষে ভাবতেশ্বরীর চিত্তচাক্ষুণ্যাবস্থায় দূবে থাকা কর্তব্য নহে ভাবিয়াই ২৮এ জুলাই অসবোবণে প্রত্যাগমন কবেন। কিন্তু আগমন মাত্র বিদ্রোহেব ভয়ঙ্কর সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া অতীব ব্যথিত হন। এই দিন পার্লামেন্টের কমন্স হাউসে মেং ডিজবেলি (যিনি পরে ইংলণ্ডের রাজমন্ত্রীপদ এবং আরল বিক্সফিল্ড উপাধি প্রাপ্ত হন) তিন ঘটিকাকাল বক্তৃতা করিয়া বিদ্রোহদমন জন্য যথেষ্ট উপায় অবলম্বন এবং ভারতবাসিগণেব কষ্ট, এবং অভাব দূব এবং স্বশাসন স্থাপন নিমিত্ত এক অনুসন্ধানী সমাজ নিয়োগ প্রস্তাব কবেন। সে প্রস্তাব পবিত্যক্ত হয় বটে, কিন্তু সমস্ত সভ্য একমতে যে কোন উপায় দ্বাবা বিদ্রোহ নিবাবণ জন্য ভাবতেশ্বরীকে ক্ষমতাদান কবায়, সে আশা অনেক পবিমাণে পূর্ণ হয়। ভাবতেশ্বরী এবং প্রিন্সের দৃঢ় অনুবোধে মন্ত্রিসমাজ সমুচিত আয়োজনে লিপ্ত হন।

## একত্রিংশ অধ্যায় ।

আগষ্ট মাসের ষষ্ঠ তারিখে (১৮৫৮ খৃষ্টাব্দ) প্রাতঃকালে ফবাসী-সম্রাট তৃতীয় নেপোলিয়ন নিজ মহিষীর সহিত বাস্পতবী আবোহণে হঠাৎ অসবোবণে উপনীত হইলে ভাবতেশ্বরী এবং প্রিন্স সমাদরে গ্রহণ কবেন। ইতিপূর্বে কয়েক মাস হইতে তুবঙ্গ বাজ্যেব অধীনস্থ মোলডেভিয়া নামক স্থানের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রদেশগুলিব একত্র সংমিলন, এবং একজন বিদেশীয় বাজকুমাবেব হস্তে তাহার শাসন ভারার্ণণ প্রস্তাব লইয়া, ইউবোপীয় প্রধান প্রধান বাজগণেব মধ্যে ভয়ানক বাজনৈতিক মতান্তর উপস্থিত হয়। রুসীয়া, প্রুসীয়া, সাবডিনিয়া, এবং ফ্রান্স একপক্ষ এবং ইংলণ্ড, অষ্ট্রীয়া ও তুবঙ্গ অন্য পক্ষ হন। এই স্ত্রে ইউবোপে ভয়ানক সমব এবং ফ্রান্সেব সহিত ইংলণ্ডেব

সম্পূর্ণ মনান্তর সম্ভাবনা ঘটে । সেই সময় সংঘটন নিবারণ, ইংলণ্ডের সহিত মিত্রতা দৃঢ়করণ, এবং এই প্রশ্ন সহজে এবং সকলের প্রীতিজনকরূপে মীমাংসা জন্মাই সম্রাট নেপোলিয়ন অসবোরণে উপস্থিত হন । সম্রাট অসবোরণে উপনীত হইল, প্রাতর্ভোজনের পর প্রিন্স কনসার্টের সহিত কাননে ভ্রমণকালে উক্ত রাজনৈতিক প্রশ্ন সম্বন্ধে কয়েক ঘটিকাকাল তর্কবাদ করেন । প্রিন্স তাহাতে অকপটভাবে সাহস এবং সরলতার সহিত মনোভাব ব্যক্ত করিতে ক্ষান্ত হন না । সম্রাট প্রিন্সের যুক্তি, নীতিজ্ঞতা, এবং প্রাজ্ঞতা দর্শনে পরম প্রীত হন । পরে সম্রাট তদীয় মন্ত্রী এবং ভারতেশ্বরীর মন্ত্রীদ্বয় লর্ড পামরষ্টন ও লর্ড ক্লারেণ্ডনের সহিত বহু তর্কবাদের পর সকলের প্রীতিপ্রদরূপে এই প্রশ্নের মীমাংসা করিয়া ১০ই আগষ্টে স্বরাজ্যে গমন করেন । ভারতেশ্বরী ১২ই আগষ্টে বেলজিয়মরাজকে এ সম্বন্ধে যে পত্র লিখেন, তাহার একস্থলে বিবৃত ‘সম্রাট সকল সময়েই যেরূপ অকপটভাবে আলবার্টের সহিত কপোপকথন করেন, তিনি সেইমত কথোপকথন করিয়াছিলেন এবং আলবার্টও তদনুরূপ করেন । শেষ দিন পামরষ্টন আমাকে বলেন যে, “ প্রিন্স এমত অনেক বিষয় বলিতে পারেন, যাহা আমরা পারি না । ” ইহা নিতান্ত স্বাভাবিক । ’ সম্রাট স্বরাজ্যে গমন করিয়া ভারতেশ্বরীকে যে পত্র লিখেন, তাহার এক স্থলে প্রকাশ—‘ আমি আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, যিনি মহত্বের সহিত আপনার সুখদুঃখের অংশ ভোগ করিতেছেন, তাঁহাকে বলিবেন, তাঁহার প্রতি আমি মহোচ্চ সম্মান এবং অতীব অকপট মিত্রতা রক্ষা করি । ’ ভারতেশ্বরী এতদ্বত্তরে ২১এ আগষ্টে লিখেন,—‘ আমার প্রিয়তম স্বামীসম্বন্ধে আপনি যে স্নমন্তব্য সংগঠন করিয়াছেন, আমি তাহার প্রতিবাদ করিতে পারি না, কারণ আমি জানি যে, তিনি এরূপ যোগ্যপাত্র, যেহেতু হিতসাধন এবং যে কোন বিষয়ে আপনাকে হিতসাধনে নিয়োগ ব্যতীত তাঁহার অন্য কোন সম্ভ্রমেচ্ছা নাই । ’

ভারতেশ্বরী এং প্রিন্স বাম্পতরী আরোহণে ১৯এ আগষ্টে ফ্রান্সের অন্তর্গত চারবার্গ নামক স্থান পরিদর্শনের পর স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইয়া, ভারতের বিদ্রোহ সম্বন্ধে অনেক পরিতাপপ্রদ সংবাদ প্রাপ্ত হন । এই সময়ে প্রিন্সের দৈনন্দিন মন্তব্য মধ্যে এই বিদ্রোহ সম্বন্ধে ঘন ঘন উল্লেখ দৃষ্ট হয় । তিনি এবং ভারতেশ্বরী বিশেষরূপে স্থির করেন যে, মন্ত্রিসমাজ বিদ্রোহ নিবারণ



জন্য এপর্যন্ত যেকোন আয়োজন করিয়াছেন এবং ভাবতে যে সংখ্যক সৈন্য প্রেরণ করিয়াছেন, তদপেক্ষা সমধিক আয়োজন এবং বহুল ইংরাজ-সৈন্য প্রেরণ না করিলে বিদ্রোহ বিভীষণ মূর্তি ধারণ করিবে। ২৯এ আগষ্টে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স বালমোরালে উপনীত হইয়া কাণপুবেব বিদ্রোহীনেতা নানা সাহেবের অতীব নৃশংসারণ, এবং জেনেরল হুইলাবেব পতন প্রভৃতি সংবাদ পাইয়া অতীব দুঃখিতা হন। ২৯ সেপ্টেম্বরে ভারতেশ্বরী বেলজিয়ম রাজকে লিখেন,—‘ভারত সম্বন্ধে আমাদিগেব শোচনীয় চিত্তোদ্বেগ উপস্থিত, কেবল তাহাতেই আমাদিগের মনাবিষ্ট বহিয়াছে। দ্রুতগতি বহুল পবিমিত সৈন্য সংগ্রহীত হইতেছে না। অবলা রমণী এবং শিশুদিগেব প্রতি যে নৃশংসারণ হইতেছে, তাহা বর্তমানকালের অচিস্তনীয় এবং তাহাতে লোকেব বক্তৃতা শুদ্ধ হইয়া যাইতেছে।’ ৭ই সেপ্টেম্বরে প্রিন্স কনসর্ট ব্যাবণ ষ্টকমাবকে লিখেন,—‘ভারতের সংবাদ ক্রমাগত মন্দ আসিতেছে এবং তাহাতে আমাদিগেব অত্যন্ত চিত্তোদ্বেগ উপস্থিত।’ এই সময়ে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স তারযোগে সংবাদ প্রাপ্ত হন যে, দিল্লী এখনও বিদ্রোহীদিগের করতলগত, লক্ষ্মোয়েব ইংরাজ সৈন্যদল এখনও শত্রুবেষ্টিত, এবং আবদ্ধ হইয়া আছে এবং বোম্বাইয়ের কয়েকদল সৈন্য বিদ্রোহী হইয়াছে। পাশ্চাত্য নানা সাহেব ইংরাজসৈন্যদল, ইংরাজ রাজকর্মচারিগণ, এবং তাহাদিগেব স্ত্রী, পুত্র, কন্যা-দিগকে পিষাচের ত্রায় যেকোন নৃশংসতার সহিত হত্যা করে, সেই সংবাদ এই সময়েই বিস্তৃতরূপে ইংলণ্ডে উপনীত হইলে, সমগ্র ইংলণ্ড মহাক্রুদ্ধ হইয়া উঠে এবং যে মন্ত্রিসমাজ এতদিন এই বিদ্রোহকে সামান্য জ্ঞানে উচিত আয়োজনে পবাস্থ ছিলেন, তাঁহারাও ভীত হইয়া উঠেন।

লর্ড পামরষ্টন এক্ষণে এই বিদ্রোহ শান্তির জন্ত পরম করুণাময় পরমেশ্বরের দয়া প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত এক নির্দ্ধারিত দিবসে সমগ্র ইংলণ্ডে ঈশ্বরাবাদনা এবং নিরস্ত্র উপবাসের প্রস্তাব করিয়া, ইংলণ্ডের সর্বপ্রধান ধর্মযাজক ক্যাণ্টেরবারির আর্চবিশপের নিকট পত্র লিখেন, এবং সেই প্রস্তাবমত ৭ই অক্টোবরে (১৮৫৭ খৃঃ) ইংলণ্ডের প্রতি নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে ঈশ্বরোপাসনা হয়। ভারতেশ্বরী এই সময়ে মন্ত্রিসমাজকে দ্বিগুণ উদ্যমের সহিত সৈন্ত সংগ্রহ এবং ভারতে প্রেরণ জন্ত দৃঢ় আজ্ঞা দান করেন। সেপ্টেম্বর মাসের শেষ তারিখে প্রিন্স ব্যারন ষ্টকমাবকে লিখেন,—‘ভারতের ঘটনাবলী

বাস্তবিক অতি ভয়ঙ্কর—তদ্বারা আমবা বিশেষ যাতনা প্রাপ্ত হইতেছি ! দুৰ্ব্বৰ্ত্তিতা এবং কোম্পানী ও রাজসিংহাসন উভয়বিধ শাসনের কারণ বিদ্রোহ নিবারক আয়োজন অত্যন্ত শ্লথ এবং অসহজ হইতেছে। আমাদিগের প্রেবিত কল্ল সৈন্ত অকটোবর মাসের মধ্য সময়ের পূর্বে ভারতে পৌঁছিতে পারিবে না ; আমবা সম্প্রতি সেখান হইতে আগষ্ট মাসের ঘটনার সংবাদ পাইয়াছি, কিন্তু এই সময়ের মধ্যে কি না ঘটয়া থাকিতে পারে !... সমগ্র বঙ্গদেশীয় সৈন্ত —৮০০০০ হইতে ৯০০০০ জন আমাদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়া সেলেথানা প্রভৃতি অধিকার করিয়াছে।’ প্রিন্স এই বিদ্রোহনিবাবক উপায়োদ্ভাবনে যে দিবারজনী লিপ্ত থাকেন, তাহা সহজেই অনুমেয়।

## দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারি মাসে জেষ্ঠা রাজকুমারী প্রিন্সেস বয়েলের শুভ পরিণয় হইবে, এমত স্থির হওয়ায়, প্রিন্স কনসর্ট এই সময় হইতে তাহার উপ-যুক্ত আয়োজনে ব্যস্ত থাকিলেও ভারতীয় বিদ্রোহ নিবারণ চিন্তা ক্ষণ মাত্রও তাঁহাকে পরিহার করে না। কিন্তু সন্তোষের বিষয় যে, এই সময়ে ইংলণ্ড হইতে ভারতে সৈন্য উপনীত হওয়ায়, ক্রমে বিদ্রোহীদিগের পরাজয়-সংবাদ ইংলণ্ডে প্রচারিত এবং সকলে পবিতুষ্ট হন। ২০এ সেপ্টেম্বরে ইংরাজ-সৈন্ত কর্তৃক দিল্লী অধিকার সংবাদ ১৬ই অকটোবরে ইংলণ্ডে প্রচার হওয়ায় ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স নিশ্চিন্ত হন। ২৪এ অকটোবরে প্রিন্স ষ্টকমারকে জ্ঞাত করেন যে,—‘ ভারত হইতে আগত সংবাদ অনেকাংশে উত্তম, অর্থাৎ অনিষ্ট বৃদ্ধি হইতেছে না, এবং বিদ্রোহ দমন জন্য তথায় আমাদিগের উপায় কার্যে পরিণত হইতেছে। আমাদিগের সৈন্যদল পুনরায় সর্বত্র প্রশংসনীয় রূপে কার্য্য করিতেছে। জেনেরল হ্যাভেলক ৮০০ সৈন্য লইয়া ১০০০০ সৈন্যের বিরুদ্ধে ক্রমান্বয়ে নয়টি সমর করিয়া বিপক্ষের ৬৬টি কামান কাড়িয়া লইয়াছেন।’ ডিসেম্বর মাসে পার্লামেন্টের পুনরধিবেশন হইলে ভারতেশ্বরী সভ্যমণ্ডলীকে বিদ্রোহ শাস্তি জন্য সবিশেষ দৃষ্টি দান করিতে দৃঢ় অনুরোধ করেন। এই দিন মেং ডিজরেলি এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করিয়া বলেন যে, মন্ত্রিসমাজ ভারতীয় বিদ্রোহ নিবারণ এবং পবিণামে ভারত-শাসন সম্বন্ধে

কিরূপ নিত্যবলদ্বন্দ্বন করিবেন তাহা স্পষ্ট প্রকাশ করা কর্তব্য। মেং ডিজরেলির এই প্রশ্নে লর্ড পামরষ্টন যদিও কোন বিশেষ উত্তর দান করেন না, কিন্তু মেং ডিজরেলি পূর্বে ( ২৭এ জুলাই ) বক্তৃতাকালে যে, ব্যক্ত করেন, ‘ রাজস্বী তিকটোরিয়ার সহিত ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের নিকট সম্বন্ধ স্থাপন কর্তব্য। ’ লর্ড পামরষ্টন সেই উক্তিযত অপরাপর মন্ত্রীগণের সহিত পরামর্শ করিয়া, তাহা কার্যে পরিণত করিতে চেষ্টা করেন। অকটোবর মাসে লর্ড পামরষ্টন ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাত করেন যে, ‘এক্ষণে দুইটি সমিতির দ্বারা ভারত শাসিত হইতেছে; প্রথমটি রাজসিংহাসন এবং পার্লামেন্টের নিকট দায়ী, দ্বিতীয়টি কোর্ট অব ডিরেকটর্স। শেবোক্ত সমিতি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অংশীদারদিগের নিকট দায়ী। ডিরেকটরগণ বর্ষের মধ্যে তিন বা চারিবার সভাধিবেশন করিয়া কয়েক ঘণ্টাকাল মাত্র কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করেন। ভারতের বর্তমান বিদ্রোহ দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে যে, এই উভয়বিধ সমিতির শাসন এক্ষণে নিতান্ত অকার্য্যকর। অতএব পার্লামেন্টের আগামি অধিবেশনে এক নববিধ সৃষ্টি করিয়া, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির হস্ত হইতে ভারত সাম্রাজ্য-শাসনভার রাজসিংহাসন এবং পার্লামেন্টের হস্তে অর্পণ করা কর্তব্য। উক্ত কোম্পানীর অংশীদারগণ ইহাতে মহা আপত্তি করিতে পারেন, এবং পার্লামেন্টেও ইহার বিরুদ্ধে মতবাদ প্রকাশ সম্ভাবনা, অতএব মহামান্যর বিবেচনার্থ এই প্রস্তাব উপস্থিত করিবার পূর্বে এ বিষয়ে সবিশেষ আলোচনা করা কর্তব্য। ’ লর্ড পামরষ্টন সেই নবেম্বর মাসেই ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সেব সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, এ সম্বন্ধে সংপরামর্শ পূর্বক কিরূপ প্রণালীতে ভারত সাম্রাজ্য ইংলণ্ডের রাজমুকুটধীনে আনয়ন করা হইবে, তিনি অপরাপর মন্ত্রীগণের সহিত পরামর্শ দ্বারা তাহা স্থির করিয়া, ১৭ই ডিসেম্বরে ( ১৮৫৭ খৃঃ ) ভারতেশ্বরীর নিকট তাহা অর্পণ করেন। মন্ত্রিসমাজ এ সম্বন্ধে প্রিন্সের নিকট অনেক সন্মত্বা এবং সংপরামর্শ প্রাপ্ত হন তাহা বলা বাহুল্য। এই বিদ্রোহ একপক্ষে অতীব শোচনীয় হইলেও ইহা যে অন্যপক্ষে ভারতব অভ্যুদয়ের মূলস্বরূপ তাহা ভাবুক সহজেই অনুমান করিতে সমর্থ। এই বিদ্রোহ স্ত্রেই ভারতেশ্বরী স্বহস্তে এই বৃহৎ সাম্রাজ্য-ভার গ্রহণে উদ্যত হন, এবং ভারতবাসিগণের দুঃখনিশা প্রভাত হইবার পূর্বলক্ষণ প্রকাশ পায়।

ভাবতবর্ষের গবর্ণর জেনেবল লর্ড ক্যানিং যে পত্র মধ্যে বিদ্রোহ দমন

এবং ইংরাজ-সৈন্যের প্রশংসনীয় জয়লাভ-সংবাদ ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাত করেন, সেই পত্র মধ্যেই একটা শোচনীয় সংবাদ বিরূত করিতে বাধ্য হন। লর্ড ক্যানিং ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাত করেন যে, ভারতবর্ষের সমগ্র ইংরাজ-সৈন্যের বিদ্রোহ দ্বারা কোন প্রকার ক্ষতিগ্রস্ত হন নাই, তাঁহারা পর্য্যন্তও একমত হইয়া ৪০ বা ৫০ সহস্র বিদ্রোহী সিপাহী এবং অপব সমগ্র দেশীয়কে তোপে উড়াইয়া দিয়া প্রতিহিংসাবৃত্তি চরিতার্থ নিমিত্ত উন্নত হইয়াছেন! ইংরাজ-জাতির পক্ষে ইহা নিতান্ত লজ্জাকর তাহা তাঁহারা ভ্রমেও ভাবেন না। লর্ড ক্যানিং এই নিষ্ঠুরতা প্রকাশের প্রতিবাদ করায়, ভারতেশ্বরীও সমস্তোষে লিখেন,—‘সাধারণ ভাবতবাদী মাত্রের প্রতি এবং কোন প্রকার বিভ্রান্ততা না রাখিয়া সিপাহী মাত্রের প্রতি—হায়! অত্রত্য অধিকাংশ লোক এ পর্য্যন্ত অশু-ষ্ঠানমূলক দ্বেষ প্রকাশ করায়, রাজী লর্ড ক্যানিংয়ের হুঃখ এবং কোপের কি পবিমিত সহ্যভূতি করিতেছেন, তাহা তিনি সহজেই অনুমান করিতে পারেন। যাহা হউক ইহা দীর্ঘস্থায়ী হইবে না; নির্দোষী রমণী এবং শিশুদিগের প্রতি অবর্ণনীয় অত্যাচার—যাহার দ্বারা লোকের রক্ত শীতল করিতেছে, এবং যাহা হৃদয়বিদারক তৎস্বত্রেই এই ভাব সমুখিত হইয়াছে! শোচনীয় নৃসংশ-চরণের অন্তর্ভুক্তাদিগের পক্ষে কোন দণ্ডই যথেষ্ট হইতে পারে না, এবং ইহা যেকণ শোকজনক, সেইমত প্রকৃত দোষীদিগকে অবশ্যই ন্যায়দণ্ড দান করা কর্তব্য। কিন্তু জাতিসাধারণের প্রতি—শান্তিপ্রিয় অধিবাসিগণের প্রতি এবং সমধিক সংখ্যক সদয় ও মিত্র দেশীয়গণের প্রতি—যাহারা আমাদের সহায়তা করিয়াছেন, নিরাশ্রয় (ইংরাজ) দিগকে আশ্রয় দান করিয়াছেন, এবং প্রকৃত বিশ্বাসীর কার্য্য করিয়াছেন, তাঁহাদিগের প্রতি সমধিক দয়া প্রদর্শন করা কর্তব্য। তাঁহারা জ্ঞাত হউন যে, কৃষ্ণচর্শ্বের প্রতি দ্বেষ নাই—কিছু মাত্র নাই; তাঁহাদিগকে স্থখী, ভূষ্ট এবং অভ্যদয়শীল দর্শন করিতে রাজীর সমধিক বাসনা।’ ভারতের প্রধান সেনাপতি সার কলিন কাম্বেল এবং ইংরাজ-সৈন্যদলের মহাবীর প্রকাশ এবং জয়লাভ দর্শনে ভারতেশ্বরী মহা প্রীত হইয়া, হর্ষ জ্ঞাপন করেন। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের শেষ কয়েক মাস ভারতীয় বিদ্রোহ-সংবাদ এবং শোচনীয় হত্যাকাণ্ডাভিনয়-সংবাদে ইংলণ্ড যেরূপ ঘোর শোকাচ্ছন্ন হয়, ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের আগমনের পূর্বে সেই মত ভারতবর্ষ হইতে ব্রিটিশ বাহিনীর জয়সংবাদ এবং বিদ্রোহীদের ক্রমে

ক্রমে পরাজয়-সংবাদ প্রচার হওয়ায়, ইংরাজ মাত্রেই নিশ্চিন্ত এবং মহাতুষ্ট হন। ইংরাজসৈন্যদলের দিল্লী অধিকার, প্রধান সেনাপতি কর্তৃক ৬ই ডিসেম্বরে কাণপুরে ২৫০০০ বিদ্রোহীসহ নানা সাহেবের পরাজয় এবং জেনেরল হ্যাভেলক কর্তৃক লক্ষৌ পুনরধিকার সংবাদ ক্রমান্বয়ে প্রচার হওয়ায়, ইংলণ্ড আনন্দসাগরে ভাসমান হইতে থাকে। ভারতেশ্বরী বিদ্রোহ নিবারণ সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, সমরে নিযুক্ত সৈন্যদলকে পুরস্কার, পদকদান, এবং পদোন্নতি করিতে আজ্ঞা দেন।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের ২৫এ জানুয়ারি জ্যেষ্ঠা রাজকুমারীর শুভ পরিণয় মহাড়াষে সমাধা হয়। এতদুপলক্ষে কয়েকদিন ক্রমাগত রাজধানীতে নানাবিধ উৎসব অনুষ্ঠিত হইতে থাকে। ২রা ফেব্রুয়ারি বর এবং কন্যা প্রসীয়ার রাজধানী বার্লিনে গমন করেন। বরকন্যাকে বিদায়দানকালে ভারতেশ্বরীর নয়নে অনর্গল অশ্রু বিগলিত হইতে থাকে। বিদায়দানের পর ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘ যদিও আমি মধ্যে মধ্যে শান্ত হই, কিন্তু নিয়তই আমার নয়ন হইতে সলিল পতিত হইতে থাকে। এবং আমি ভিকির (পাদ্রীর) কক্ষের দিকে গমন করিতে পারি না।’ বরকন্যা বার্লিনে মহাসমাদরের সহিত গৃহীত হন। এই পরিণয়ের পর প্রিন্স আলবার্টের আর একটা শ্রম বৃদ্ধি হয়; তিনি এই সময় হইতে প্রতি সপ্তাহে দুই তিন খানি করিয়া বহুল হিতোপদেশপূর্ণ পত্র কন্যার নিকট প্রেরণ করিতে থাকেন।

## ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের ১২ই ফেব্রুয়ারি লর্ড পামরষ্টন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট হইতে ভারতসাম্রাজ্যের শাসনভার ভারতেশ্বরীর হস্তে অর্পণ জ্ঞাত হইয়া বিধি স্বষ্টির প্রস্তাব পার্লামেন্টে উপস্থিত করিলে, তর্কবাদের পর অধিকাংশ সভ্যের মতে সেই প্রস্তাব গ্রাহ্য হয়। ১৮ই তারিখে লর্ড পামরষ্টন ভারতেশ্বরীকে জ্ঞাত করেন যে, যখন আশাশীত সংখ্যক সভ্য প্রস্তাবিত বিধি স্বষ্টির সমর্থন করিতেছেন, তখন ইহা সহজেই নির্দ্ধারিত হইবে। কিন্তু রাজনৈতিক কোমল গুরুতর প্রশ্নোপলক্ষে কয়েকদিবস পরেই লর্ড পামরষ্টন পদত্যাগ করিতে বাধ্য হওয়ায়, লর্ড ডারবি প্রধান মন্ত্রী, মেং ডিজরেলি (মৃত আরল অব বিকস-

ফিল্ড) চ্যান্সেলার অব এক্সচেকারপদে এবং অপরূপ কতিপয় সম্ভ্রান্তলোক অত্যান্য পদে বরিত হন। নূতন মন্ত্রিসমাজ লর্ড পানরথন কর্তৃক প্রস্তুতীকৃত ভারতশাসন সম্বন্ধীয় বিধির পাণ্ডুলিপি পরিহারপূর্বক এক নূতন পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করেন। ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স সবিশেষ পর্যালোচনার পর সেই পাণ্ডুলিপির অনেকাংশ পরিত্যাগ এবং ভারতের হিতমূলক অনেকগুলি ধারা সন্নিবেশ করিয়া দেন। কয়েকদিবস উপযুগুপরি তর্কবাদের পর ২২এ আগস্টে সেই পাণ্ডুলিপি মহাসভায় বিধিবদ্ধ এবং তদনুসারেই ভারতসাম্রাজ্য ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট হইতে ভারতেশ্বরীর হস্তে সমর্পিত এবং সেই বিধি অনুসারেই এ পর্যন্ত ভারত শাসিত হইয়া আসিতেছে।

প্রিন্স কনস্ট পুনরায় একবার জন্মভূমি কোবর্গ দর্শন জন্ত এই বর্ষের মে মাসের সপ্তবিংশ তারিখে একাকী যাত্রা করিয়া, ২৯এ তারিখে তথায় উপনীত হন। তাঁহার বাসনা ছিল যে, নিজ জ্যেষ্ঠাকন্যা এবং জামাতাকে লইয়া নিজ পিতৃভূমিতে গমন করিবেন, কিন্তু বাজকুমারীর পদে রোগ উপস্থিত হওয়ায় সে বাসনা পূর্ণ হয় না। ৩রা জুন পর্যন্ত জন্মভূমিতে অবস্থানপূর্বক ৪ঠা তারিখে বাবেলস্বর্গে নিজ বৈবাহিক, জামাতা, এবং কন্যা কর্তৃক সমাদরে গৃহীত হন। প্রসীয়বাজও যথেষ্ট সম্বর্দ্ধনা এবং ভারতেশ্বরীকে বার্লিনে আগমন জন্ত আমন্ত্রণ করেন। প্রিন্স ৮ই জুনে লণ্ডনে প্রত্যাবৃত্ত হন। ১৫ই জুনে রাজদম্পতী বার্মিংহামে মহাসমাদরে সম্বর্দ্ধিত হইয়া চিত্রশালিকা এবং সাধারণ উদ্যান প্রতিষ্ঠা করেন। ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘প্রিয় আলবার্ট যেমন সর্বত্র প্রিয়, এখানেও সেই মত অতীব প্রিয় হইয়াছেন। আমি বিবেচনা করি, পূর্বের তিনবার ত্রিবিধ উদ্দেশ্যে তিনি এখানে আগমন করেন; শিল্পবিজ্ঞানের প্রতি তাঁহার অনুরাগ এবং শ্রমজীবী ও মধ্যশ্রেণির নৈতিক উন্নতি এবং সাধারণ মঙ্গলসাধকরূপে তিনি এখানে বিদিত।’

প্রসীয়রাজের আমন্ত্রণ রক্ষা এবং কন্যাকে দর্শন জন্ত রাজদম্পতী ১১ই আগস্টে ইংলণ্ড ত্যাগ করেন। প্রসীয়রাজ্যের সীমায় বৈবাহিক (বর্তমান জার্মান সম্রাট) অতীব সম্মান এবং সমাদর প্রদর্শনে ক্রটি করেন না। এই দিন ডুসেলডর্ফ নামক স্থানে অবস্থান করা হয়। পরদিন প্রাতঃকালে ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘আলবার্ট সম্পূর্ণ বিষমুর্জিতে বৈদ্যাতিক সংবাদ (টেলিগ্রাম) হস্তে আগমন করিয়া বলেন, “আমাব সরল কার্ট প্রাগত্যাগ করি-

রাছে !” [ কার্ট ২৯ বর্ষকাল প্রিন্সের অস্থিরকপে নিযুক্ত ছিলেন ] সমস্ত দিবস প্রতিমুহূর্তে আমাব নয়নে বাবিধাবা পতিত হইতে থাকে, এবং আমা-  
দিগের প্রিয়া কন্নার সহিত মিলনাশাব উপর এই শোচনীয় ঘটনা অতীব  
জঃখার্শণ করে ।...তিনি তাঁহাব ( প্রিন্সের ) একান্তস্বরূপ ছিলেন, আলবার্ট  
তাঁহাব বিয়োগে নিতান্ত শোকাভূব ।’ এই দিন বজনীতে বাজদম্পতী  
বাবেলসবার্গ প্রাসাদে উপনীত এবং জ্যোষ্ঠাকন্না কর্তৃক গৃহীত হন । বজ  
নীতেও কার্টের বিয়োগ-শোক প্রবল হয় । ভাবতেশ্বরী লিখেন,—‘সবল  
কার্টের মৃত্যু যেন সত্যরূপে প্রতিভাত এবং আমাব নয়নে অজস্র জলধাবা  
বিগলিত হইতে থাকে ।’

এই প্রীতিপ্রদ ভ্রমণকালেও ভাবতেশ্বরী এবং প্রিন্স বাজকার্য্য পর্যালো-  
চনায় ক্ষান্ত হন না । ২৮ আগষ্টে মহাসভা পার্লামেন্ট কর্তৃক ভাবত শাসন  
সম্বন্ধীয় যে নবীন আইন বিধিবদ্ধ হইয়া যায়, সেই আইনমত ভাবতেশ্বরী  
ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট হইতে স্বহস্তে ভাবত-শাসনভাব গ্রহণ কবি-  
বেন, অতএব সেই বিধিপ্রচলনসহ কিরূপ নীতি এবং প্রণালীতে ভাবত  
শাসিত হইবে, তৎজ্ঞাপক ঘোষণাপত্র প্রচাবাবশ্যক হওয়ায়, মন্ত্রিসমাজ সেই  
ঘোষণাপত্র প্রস্তুত কবিয়া, ভাবতেশ্বরীর নিকট প্রেবণ কবেন । লর্ড মাল-  
মেসবারি যিনি মন্ত্রীকপে ভাবতেশ্বরীর সহিত আগমন কবেন, তিনি ১৪ই  
আগষ্টে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সের নিকট সেই ঘোষণাপত্রার্শণ কবিলে, বাজ-  
দম্পতী তৎপাঠে প্রীত হন না । ঘোষণাপত্রের অনেক স্থান পবিত্যাগ, এবং  
অনেক নূতন কথা সন্নিবেশের আজ্ঞা দান কবা হয় । প্রিন্স কনসর্ট এই দিন  
নিজ দৈনন্দিন গ্রন্থে লিখেন,—‘ইহা ( ঘোষণাপত্র ) একরূপ অবস্থায় কখনই  
থাকিতে পারে না ।’ রাজদম্পতী জ্ঞাপন কবেন যে, যেকরূপ সবলভাবে, যে  
প্রকাবে একরূপ ঘোষণাপত্র লিখিত হওয়া কর্তব্য তাহা হয় নাই । ভাবতেশ্বরী  
পরদিন ( ১৫ই আগষ্ট ) লর্ড ডাববিকে এ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত পত্র লিখেন,—

‘বাবেলসবার্গ, ১৫ই আগষ্ট, ১৮৫৮ ।

‘ভাবতবর্ষের কাবণ ঘোষণাপত্রের পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে বাজীর যে সকল  
আপত্তি আছে, লর্ড ডাববিকে তৎসমস্ত বিশদরূপে জ্ঞাপন জ্ঞা তিনি লর্ড  
মালমেসবারিকে আদেশ করিয়াছেন । একজন জ্ঞীলোক শাসনকর্ত্তী দশ  
কোটিবও অধিক সংখ্যক প্রাচ্যজাতীয় প্রজার আক্ষাৎ সম্বন্ধে শাসনভাব

স্বহস্তে গ্রহণ করিয়া, তাঁহাদিগের সমক্ষে ব্যক্ত করিতেছেন, এবং রক্তাক্ত বিদ্রোহের পর তাঁহাদিগের নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছেন—যে সমস্ত প্রতিজ্ঞা তাঁহার ভাবী শাসনে পূর্ণ হইবে, এবং তাঁহার শাসনের মূলনীতি বিশদরূপে প্রকাশকবিতেছেন, ইহা হৃদয়ে ধারণা করিয়া, লর্ড ডারবি যদি উৎকৃষ্টভাষায় নিজের ইহা লিখেন, তাহা হইলে রাজ্যী প্রীতা হইবেন । এরূপ ঘোষণাপত্র দয়া, বদান্যতা, এবং ধর্ম সঙ্ক্ষে নিরপেক্ষতা প্রকাশক হইবে এবং ব্রিটিশরাজ-মুকুটধীন অন্যান্য প্রজাদিগের সমপদে স্থাপিত হইয়া, ভারতীয়গণ যে সমস্ত অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইবেন এবং সভ্যতাস্রোতে যে সমস্ত উন্নতি সাধিত হইবে, তাহারও বিশেষ উল্লেখ আবশ্যক ।’

ভারতেশ্বরী প্রিন্স কনসর্টের সহিত পরামর্শ করিয়া, ঘোষণাপত্র সম্বন্ধে যে সমস্ত প্রয়োজনীয় পরিবর্তনের আজ্ঞা দান করেন, লর্ড মালমেসবারি কর্তৃক লিখিত মন্তব্য পাঠে তাহার সবিশেষ জ্ঞাত হইতে পারা যায় । ঘোষণা পত্রের পাণ্ডুলিপিতে বিবৃত হয় যে, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের ‘দেশীয়দিগের ধর্ম এবং আচাব্যবহারের অলক্ষ্যে অনিষ্টসাধন ক্ষমতা আছে ।’ লর্ড মালমেসবারি লিখেন যে, ‘তাঁহার ( ভারতেশ্বরীর ) ভারতীয় ধর্মসমূহের অলক্ষ্যে অনিষ্টসাধন ক্ষমতা আছে, মহামান্য! এই উক্তি অসম্মতি জ্ঞাপন করেন । মহামান্য! এই বিষয়টী এইরূপ ভাবে প্রকাশ করিতে বলেন যে, মহামান্য! তাঁহাব নিজ ধর্মের প্রতি বেরূপ দৃঢ় আসক্তি এবং তদ্বারা তিনি যে, সাচ্ছন্দ্য এবং সুখ প্রাপ্ত হইতেছেন, তাহা দেশীয়দিগের ধর্মসমূহের প্রতি হস্তক্ষেপ না করিতে তাঁহাকে সমর্থ করিবে, এবং তাঁহার আদেশমত তাঁহার কর্মচারিগণ নিস্কলিষ্টচিত্তে কার্য্য করিতে আদিষ্ট হইবেন ।’ ঘোষণাপত্রে পুনরায় উল্লেখ থাকে যে, ভারতের “দারিদ্র্যদূর” গবর্ণমেন্টের চিন্তনীয় হইবে । উক্ত মন্তব্যে প্রকাশ,—‘এই কথায় লেখকের মনের ভাব অতি কষ্টে প্রকাশ পায় । রাজ্যী বিবেচনা করেন যে, এই অংশটী বিস্তৃত করা কর্তব্য, এবং ভারতের ভাবী “উন্নতির ” বিষয় উল্লেখকালে রেলওয়ে, খাল, এবং টেলিগ্রাফ প্রভৃতি অনুষ্ঠানের স্পষ্ট উল্লেখ করা বিহিত, এবং উক্ত কুসংস্কারাচ্ছন্ন অধিবাসী-দিগকে তৎসহ এমত আশ্বাস দেওয়া কর্তব্য যে, এই সমস্ত অনুষ্ঠান তাঁহাদিগের সাধারণ এবং ব্যক্তিগত উন্নতির নিদানস্বরূপ হইবে ।’ লর্ড মালমেসবারি ১৫ই তারিখে লর্ড ডারবিকে তারযোগে সংবাদ দেন যে, ভারতেশ্বরী



ঘোষণাপত্র পাঠে সন্তুষ্ট হন নাই। ইহাতে লর্ড ডাবরি উক্ত ঘোষণাপত্র পরীক্ষাপূর্বক ভারতেশ্বরীর উক্ত পত্র এবং লর্ড মালমেসবারির মন্তব্য প্রাপ্ত হইবার পূর্বে ভারতেশ্বরীর মনেব ভাব অনুমান কবিয়া, ঘোষণাপত্র খানি সম্পূর্ণ পবিবর্তিত এবং ভারতেশ্বরী যে সমস্ত ভবপ্রকাশ কবেন, প্রায় তৎসমস্ত সন্নিবিষ্ট কবিয়া, ১৮ই তাবিখে তাহা পুনরায় ভারতেশ্বরীর নিকট প্রেরণ কবেন। সংস্কৃত নূতন ঘোষণাপত্র খানি যে সর্কাসে উপযুক্ত ভাবে লিখিত হয়, তাহা বলা বাহুল্য, কারণ ইহাতে আবও উল্লিখিত হয় যে, ভারতেশ্বরী তাঁহার অগ্রাশ্রয় স্থানের অগ্রাশ্রয় জাতীয় প্রজাপুঞ্জের নিকট যেকণ কর্তব্য পালন জন্য দায়ী, ভারতীয় প্রজাপুঞ্জের নিকট সেইমত দায়ী হইলেন। ভারতেশ্বরী এই নবীন ঘোষণা পত্র মধ্যে কেবল কয়েকটা শব্দ মাত্র যোজনা কবিয়া দেন। তন্মধ্যে শেষ ইহা সংযোগ করিয়া দেন যে, ‘আমাদিগের প্রজাপুঞ্জের মঙ্গলসাধন জন্য আমাদিগের এই সদিচ্ছা পূর্ণ কবিত্তে সর্কশক্তিমান জগদীশ্বর আমাদিগকে এবং আমাদিগের অধীনস্থ কর্মচারিগণকে পূর্ণ ক্ষমতা দান করুন।’

বাজদম্পতী ২৮এ আগষ্ট পর্যন্ত বৈবাহিকবাজ্যে অবস্থান পূর্বক বাজধানী বার্লিন এবং অগ্রান্য স্থানে অতীব উচ্চ অশ্বেব অভ্যর্থনায় সম্বন্ধিত হইয়া ছুঃখিতচিত্তে নিজ তনয়া এবং জামাতার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণপূর্বক স্ববাজ্যে প্রত্যাগমন কবেন। এই মহা মহোৎসব—অকৃত্রিম অভ্যর্থনায় রাজদম্পতী যে অতীব হৃষ্ট হন, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র।

লিডস্ নামক স্থানের টাউনহল প্রতিষ্ঠার জন্য বাজদম্পতী ৬ই সেপ্টেম্বরে তথায় গমন এবং ৭ই তারিখে তৎকার্য সম্পন্ন হয়। ইংলণ্ডেব কোন রাজা বা রাজ্ঞী একাল পর্যন্ত তথায় পদার্পণ না কবার, অধিবাসিগণ অতীব আনন্দের সহিত বাজভক্তির পবাকার্ষ্য প্রদর্শন জন্য বাজপথসমূহ অবর্ণনীয় রূপে সজ্জিত করেন। প্রকাশ যে এতদুপলক্ষে ৫ লক্ষ লোক রাজপথে সমবেত হইয়া বাজজম্পতীর অকৃত্রিম অভ্যর্থনা এবং ২৯ সহস্র ভদ্রলোক শান্তিবক্ষার্থ প্রহরীতা কবেন। প্রতিষ্ঠা কার্যেব পব উভয়ে বালমোবালে গমন কবেন। ভারতসাম্রাজ্য-শাসনভাব স্বহস্তে গ্রহণ সূত্রে মহোদার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ যে ঘোষণাপত্র ভারতেশ্বরী প্রেরণ কবেন, ভারতবর্ষেব গবর্ণর জেনেবল লর্ড ক্যানিং ১৭ই অকটোবরে তাহা প্রাপ্ত হন, এবং তৎসহ ইহাও জ্ঞাত হন

যে, ভারতেশ্বরী তাঁহাকে রাজপ্রতিনিধি-পদ প্রদান করিয়াছেন। লর্ড ক্যানিং ১লা নবেম্বরে ( ১৮৫৮ খৃঃ ) ভারতবর্ষের রাজধানী কলিকাতা এবং ভারতের সমগ্র প্রধান প্রধান নগরে মহাসমিতি সমাহ্বান পূর্বক উক্ত ঘোষণা পত্র প্রচার করিয়া, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর শাসনলোপ এবং ইংলণ্ডেশ্বরী মহামান্যা শ্রীশ্রীমতী ভিকটোরিয়া কর্তৃক ভারতসাম্রাজ্য-শাসনভার গ্রহণ বিধোষিত করেন। ঘোষণার পর লর্ড ক্যানিং ভারতেশ্বরীকে যে পত্র লিখেন, ২৮ ডিসেম্বরে ভারতেশ্বরী তাহার উত্তর দান করেন,—‘সেই বিস্তৃত সাম্রাজ্য-বাহা তাঁহার মুকুটের সমুজ্জল মণি এবং যে সাম্রাজ্যকে তিনি স্নেহ, সাক্ষর্য্য এবং শান্তিপূর্ণ দেখিতে বাসনা করেন, সেই সাম্রাজ্যের সহিত তিনি ( ভারতেশ্বরী ) সাক্ষাৎ সম্বন্ধে লিখিতে সমর্থ্য হইয়া, অতীব সন্তোষ প্রাপ্ত এবং গৌরব জ্ঞান করিতেছেন। তাঁহার এই ঘোষণাপত্র প্রচার হইতে নূতন যুগ আবিস্ত এবং তাহা অতীত শোচনীয় এবং রক্তাক্ত অভিনয়ের আবরণ স্বরূপ হউক ! ধর্ম্ম সম্বন্ধে যাহা লিখিত হইয়াছে, রাজপ্রতিনিধি তাহার সমর্থন করায়, রাজ্ঞী আনন্দিতা হইতেছেন। তিনি ( ভারতেশ্বরী ) এ বিষয়ে দৃঢ় অনুরোধ করেন।’

ডিসেম্বর মাসে প্রিন্স কনস্টেট পীড়িত হন। গুরুতর শ্রম এবং রাজ্যের মঙ্গল-মঙ্গল সকল বিষয়েই দৃঢ় চিন্তা সূত্রে তাঁহার শরীর এবং মস্তিষ্ক নিতান্ত ক্লান্ত এবং সেই সূত্রে তাঁহার স্বাস্থ্য যথেষ্ট ভঙ্গ হয়। এই জীবনী মধ্যে বিবৃত প্রিন্স কনস্টেটের শ্রম এবং চিন্তা ব্যতীত প্রিন্স ইউরোপের গুরুতর রাজনৈতিক নানাবিধ গোলযোগ মীমাংসায় দৃঢ়নিবিষ্ট হন। বর্তমানকালে এদেশীয় পাঠকবৃন্দের পক্ষে সেই রাজনৈতিক প্রশ্নাবলী প্রীতিপ্রদ বোধ হইবেনা বলিয়া, এতন্মধ্যে তাহা পরিগৃহীত হয় নাই। সেই সমস্ত গুরুতর রাজনৈতিক গোলযোগকালে মন্ত্রিসমাজের সহিত তর্কবাদ, পরামর্শ, মন্তব্য প্রকাশ, ইউরোপীয় মিত্ররাজগণকে সুপরামর্শদায়ক পত্র লিখন, ইংলণ্ডের শান্তিরক্ষা, উন্নতি এবং গৌরব বৃদ্ধি জন্য সবিশেষ যত্ন তাঁহার জীবনের প্রধান ব্রতস্বরূপ ছিল। যদিও এই ডিসেম্বর মাসে অর অতি অন্য়াবে দর্শন দান করে, কিন্তু পরিণামে ইহার দ্বারা তাঁহার যথেষ্ট স্বাস্থ্যনাশ হয়।

নবেম্বর মাসে প্রিন্স বাজনৈতিক আলোচনায় এতদূর লিপ্ত হন যে, উক্ত মাসে তিনি এক থানির অধিক নূতন গ্রন্থ পাঠ কবিবাব অবসব প্রাপ্ত

হন নাই। তাঁহার অল্পমাত্র অবসরকাল কেবল অধ্যয়নেই অতিবাহিত হইত। যে কোন নূতন শিল্প, বিজ্ঞান, ইতিহাস বা রাজনীতি সম্বন্ধীয় গ্রন্থ প্রচার হইলেই তিনি তাহা পাঠ করিতেন এবং প্রধান প্রধান লেখকদিগকে সবিশেষ উৎসাহিত করিতে ক্রটি করিতেন না। স্বহস্তে পত্র লিখিয়া গ্রন্থকারদিগকে ধন্যবাদদানসহ তাঁহাদিগের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিতেন। বিখ্যাত গ্রন্থকার যেরূপে কিংসলির গ্রন্থাবলী পাঠে তিনি এই সময়ে এমনতর পবিত্র হন যে, তাঁহাকে প্রিন্স অব ওয়েলসের ইতিহাসাখ্যাপকপদে বরণ করিয়া বিশেষ সম্মানিত করেন।

## চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের ২৮এ জানুয়ারি ইংলণ্ডের জ্যেষ্ঠা রাজকুমারী প্রিন্সেস বয়েল প্রুসীয় রাজধানী বার্লিনে এক নবকুমার প্রসব করায়, প্রুসীয়াব ন্যায় ইংলণ্ডের রাজপরিবার মহানন্দসাগরে ভাসমান হন। ৯ই ফেব্রুয়ারি প্রিন্স কনস্টেবল ওয়েলিংটন কলেজ পরিদর্শনার্থ গমন করেন। মৃত বিখ্যাত বীব ডিউক অব ওয়েলিংটনের স্মরণার্থ এই সামরিক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি কেবল এই কলেজের আবাস জন্য স্থান নিরূপণ, এবং নিৰ্মাণকালে তত্ত্বাবধান করিয়া ক্ষান্ত হন না, ইহার শিক্ষাপ্রণালী এবং নিয়মাবলী নির্দ্ধারণেও তাঁহাকে সবিশেষ চিন্তা এবং শ্রম করিতে হইয়াছিল। কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে প্রিন্স নিজ ব্যয়ে সংগৃহীত বহুল প্রয়োজনীয় পাঠ্য পুস্তক ছাত্রদিগের পাঠ জন্য প্রদান করিয়া পুস্তকাগার স্থাপন করেন। ইতিপূর্বে প্রিন্স আলডারস্ট নামক স্থানে সৈনিক কর্মচারী এবং সাধারণ সৈন্যাদলের অধ্যয়নার্থ নিজ ব্যয়ে এক পুস্তকাগার স্থাপন করিয়া, সমবসংক্রান্ত বৈজ্ঞানিক পুস্তকাবলী সংগ্রহ করিয়া দেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহার নির্দ্ধারিত বৃত্তির বহু সহস্র অর্থ পর্য্যবসিত হয়। প্রিন্সের স্বর্গারোহণের পর হইতে ভারতেশ্বরী কেবল নিজ গুপ্ত ধনাগার হইতে এই পুস্তকালয়ের ব্যয় দান করিয়া ক্ষান্ত নহেন, যখন যে কোন সমবসংক্রান্ত নূতন গ্রন্থ প্রকাশ হইতেছে, তাহাই ক্রয় করিয়া দিতেছেন। ইহা এক্ষণে ‘প্রিন্স আলবার্টের পুস্তকাগার’ নামে বিদিত এবং সাময়িক কর্মচারিগণ এই পুস্তকাগার হইতে অশেষ উপকাব প্রাপ্ত হইতেছেন। ক্রিমি-

য়ার বিখ্যাত সময়ের সময় ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স নিজ নিজ ব্যয়ে বহুল পুস্তক ক্রয় করিয়া, সৈন্যদলের পাঠ জন্য সমরক্ষেত্রে প্রেরণ করেন, এবং উক্ত সময় সুমাপ্তির পর তাহার অর্দ্ধাংশ আলডারসটে এবং অপরাধাংশ ডবলিনে প্রেরিত হয়। তাহা 'ভিকটোরিয়া সৈন্যদলের পুস্তকাগার' নামে বিদিত। প্রিন্সের পরলোক প্রাপ্তির পর হইতে ভারতেশ্বরী নিজ ব্যয়ে তাহার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতেছেন। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে এই পুস্তকাগারে ১২০০০ গ্রন্থ সংগৃহীত হয়, এবং বলা বাহুল্য যে এতদিনে আরও বহু শত গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে।

ফরাসী-সম্রাট নেপোলিয়ন এই সময়ে ইটালি উদ্ধার কামনায় অস্ত্রীয়ার সহিত সমরে লিপ্ত হন। এই ক্ষত্রে ইউরোপখণ্ডে মহা সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইবার পূর্বলক্ষণ বিলক্ষণ প্রকাশ পায়। এমন কি ফরাসী-সম্রাটের সহিত ইংলণ্ডেশ্বরীর আন্তরিক মনোমালিন্য উপস্থিত হয়। ফরাসী-সম্রাট এই সময়ে বিশৃঙ্খল পরিমাণে নিজ সৈন্যদল এবং রণতরী-সংখ্যা বৃদ্ধি করায়, প্রিন্স কনসার্টও পূর্বসতর্কতাবলম্বন শ্রেয়ঃজ্ঞানে ইংলণ্ডের রণতরী-সংখ্যাও বৃদ্ধি করিতে পরামর্শ দান করেন এবং ভলন্টিয়ার অর্থাৎ অবৈতনিক সৈন্যসম্প্রদায় সৃষ্টি করিতে উদ্যত হন। বিরূপ প্রণালীতে অবৈতনিক সৈন্যসম্প্রদায় সৃষ্টি হইবে, বিরূপ নিয়মে তাঁহার কার্য্য করিবেন, প্রিন্স নিজে তাহা নির্দ্বারণ করিয়া মন্ত্রিসমাজের বিবেচনার্থ অর্পণ করিলে, মন্ত্রিসমাজ তাহার সম্পূর্ণ সমর্থনপূর্বক রাজ্যের সর্বত্র তাহা বিধোষিত করিয়া, অবৈতনিক সৈন্য সংগ্রহের আজ্ঞা দান করেন। ইংলণ্ডে আধুনিক ভলন্টিয়ার সৈন্যশ্রেণি সৃষ্টি এবং তাহার উৎকর্ষসাধনের মূল প্রিন্স কনসার্ট।

১৩ই জুনে লর্ড ডারবি প্রধানমন্ত্রিদ্বপদ ত্যাগ করিলে, লর্ড পামরষ্টন পুনরায় তৎপদে নিযুক্ত হন এবং শাসনভার লিবারেল সম্প্রদায়ের প্রতি অর্পিত হয়। ১৩ই আগষ্টে পার্লামেন্টের অবকাশ প্রদত্ত হইলে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স কয়েকদিন জলপথে ভ্রমণ করিয়া অসবোরনে উপনীত হন। গুরুতর চিন্তা এবং শ্রম দ্বারা প্রিন্সের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়াছিল, কিন্তু ভ্রমণ দ্বারা তিনি কথঞ্চিৎ সুস্থতা প্রাপ্ত হইলেও পুনরায় কঠোর রাজনৈতিক প্রশ্ন মীমাংসায় ব্যাপ্ত হওয়ায়, তাঁহার শরীর ক্লান্ত হইয়া পড়ে। ২৪এ আগষ্টে প্রিন্স নিজ জ্যেষ্ঠা কুমারীকে লিখেন,—‘হুর্ভাগ্যবশতঃ দুই দিবস যাবত আমি সম্পূর্ণ সুস্থ নহি, এবং এ পর্য্যন্ত আরোগ্য হইতে পারি নাই।’ প্রিন্স এই সময়ে

উদরাময় বোগে আক্রান্ত হন। ১৪ই সেপ্টেম্বরে প্রিন্স আবাবডিনেব ব্রিটিশ এসোসিয়েশন নামক বৈজ্ঞানিক সমাজের সভাপতি-পদে ববিত হইয়া এক অতীব দীর্ঘ বক্তৃতা কবেন। ২৫০০ পণ্ডিত এবং সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি উক্ত অধিবেশনে সমবেত এবং প্রিন্স কর্তৃক প্রদত্ত প্রায় ৫০ মিনিট কালস্থায়ী বক্তৃতাষ বিমোহিত হন। পবে সেই বক্তৃতা সংবাদপত্রে প্রকাশ হইলে, সৰ্ব সাধাবণে মুক্তকণ্ঠে প্রিন্সেব অত্যাচ্চ প্রশংসা কবেন। প্রিন্স ভাবিষাছিলেন যে, এরূপ মহতী সভায় মহা মহা পণ্ডিতমণ্ডলীব সমক্ষে তাঁহাব বক্তৃতা উৎকৃষ্ট হইবে না, কিন্তু পূৰ্বপূৰ্ব বক্তৃতাব ন্যায় ইহাও প্রশংসা সংগ্রহ কবে।

১৪ই অক্টোবরে ভাবতেখরী এবং প্রিন্স গ্লাসগোব জলেব কল প্রতিষ্ঠা কবেন। ২৪এ অক্টোবরে সমস্ত ইংলণ্ড ভয়ানক কুয়াসাম্ভ্র হয়, এবং প্রিন্স কনসর্ট ২৬এ তারিখে অক্সফোর্ডের বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রিন্স অব ওএলসকে দর্শন জন্য গমনকালে ভয়ানক কফাক্রান্ত, শেষ সেই স্থত্রে উদরাময়গ্রস্ত হইয়া, ৩৮ নবেম্বরের পূর্বে আবোগ্য লাভ করিতে সমর্থ হন না। ইংলণ্ডে অবৈতনিক সৈন্যশ্রেণি সৃষ্টি জন্য প্রিন্স কনসর্ট যে যথেষ্ট শ্রম এবং যত্ন কবেন, এই সময়ে তাহা অধিকাংশ সফল হয়। এ সম্বন্ধে ব্যাবণ ষ্টকমারকে (৮ই ডিসেম্বরে) লিখেন,—‘সমস্ত নগবে ভলণ্টিয়াব (অবৈতনিক সৈন্য) সংগৃহীত হইতেছে। ব্যাবহাবাজীবগণ নিযমিত যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা কবিতেছেন। লর্ড স্পেন্সাব, লর্ড আবাবকরণ, লর্ড এলকো প্রভৃতি দোকানদাবগণ যে শ্রেণী এবং সংখ্যাত্ত সেই শ্রেণী ও সংখ্যাত্ত হইয়া, গ্যাসালোকে ওয়েষ্টমিনিষ্টাবহলে দণ্ডায়মান হইতেছেন। ইতিমধ্যে প্রায় ৫০০০০ লোক অস্ত্র ধারণ কবিয়াছেন।’

## পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

‘আমবা শান্তি এবং সম্ভোষেব সহিত ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে প্রবিষ্ট হইয়াছি, আমাদিগেব সম্ভতিবর্গ এবং প্রিয়া জননী কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া পূর্বে এমত আনন্দে নববর্ষ দিবসাবিহিত কবিয়াছি, আমি এমত অবণ কবিতো পারি না।’ ভাবতেখরী ৩রা জানুয়ারি (১৮৬০ খৃঃ) রাজা লিওপোল্ডকে এই ভাবে পত্র লিখেন। বাস্তবিক ইংলণ্ডের বাজসংসাব এই সময়ে যেন প্রকৃত আনন্দেব সংসাবরূপে পবিণত হয়। বাজকুমাব এবং বাজকুমারীদিগেব জনক

জননীর প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি, এবং পিতামাতার পুত্রকন্যাগণের প্রতি প্রবল স্নেহ প্রকাশসহ তাঁহাদিগের শাবীরিক, মানসিক, এবং নৈতিক উৎকর্ষসাধনেচ্ছা অপরাপর রাজপরিবারেব আদর্শস্থানীয় হয় । রাজনৈতিক কঠোর পবিত্রত্বে প্রিন্সেব স্বাস্থ্য এই সময় হইতে সমধিক পরিমাণে ভঙ্গ হইতে থাকে । ১৭ই মার্চ প্রিন্স ষ্টকমারকে লিখেন,—‘বসন্ত ঋতু এ পর্য্যন্ত একরূপ গীড়াদায়ক এবং অপ্রীতিকর যে, আমি প্রায় নিয়ত অসুস্থতা ভোগ করিতেছি ।’ অসুস্থশরীরেও প্রিন্স সাধারণহিতকর যে কোন অনুষ্ঠানে যোগ দান করিতে ক্ষান্ত হন না ।

২৭এ মার্চ লণ্ডনেব ‘ক্লথওয়ার্কস কোম্পানি’ নামক এক প্রাচীন সম্প্রদায়েব নবনিবাস প্রতিষ্ঠাকালে, প্রিন্স কনসর্ট আমন্ত্রিত এবং সভাপতি-পদে নিযুক্ত হইয়া, দুইটা সাবগর্ভ বক্তৃতা কবেন । এপ্রেল মাসেব প্রথম সপ্তাহেই ভাবতেশ্বরীর জ্যেষ্ঠা ভগ্নির (ডেচেস অব কেন্টের প্রথম স্বামিব ঔরষজাতা কন্যার) স্বামী প্রিন্স হোহেনলো ল্যান্সেনবর্গ প্রাণত্যাগ কবায়, ভাবতেশ্বরী এবং প্রিন্স উভয়েই অত্যন্ত শোক প্রাপ্ত হন । ভাবতেশ্বরী নিজ ভগ্নির বৈধব্য সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র সমধিক ছুঃখপ্রকাশক পত্র দ্বারা সাশ্বনা কবেন । প্রিন্সেব উদ্যোগে এই সময়ে আলডারসট নামক স্থানে সৈন্যদলেব সামরিক উৎকর্ষ শিক্ষা জন্য এক শিবির স্থাপিত হয় । ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স প্রায় মধ্যে মধ্যে তথায় গমন করিয়া, সৈন্যদলের উৎসাহ বর্দ্ধন করিতে থাকেন । ১৫ই মে প্রিন্স ব্যারন ষ্টকমারকে লিখেন,—‘আলডারসটের শিবির হইতে আমবা কল্যা অপবাহে প্রত্যাবর্ত্তন কবিয়াছি, তথায় আমরা বিবাহ অতিবাহিত করি এবং কল্যা রণাভিনয় হইয়াছিল । তথায় যে ১৮০০০ সৈন্ত সমবেত হইয়াছে, তাহা দেখিতে চমৎকার ।’ ১লা জুনে প্রিন্স ওকিং নামক স্থানে নাট্যবিদ্যালয়ের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন । তিনি ইহাব উন্নতিপক্ষে যত্নবান হন বটে, কিন্তু পরিণামে এই বিদ্যালয় সফলতা প্রাপ্ত হয় না ।

প্রিন্স কনসর্ট এই সময়ে শিল্পসমিতি, শিল্পপ্রদর্শনী-সমিতি, সেন্ট মার্টিন্স প্রভিডেন্ট ফণ্ড এবং ওয়েলিংটন কলেজের সর্বাধ্যক্ষপদে নিযুক্ত থাকিয়া ক্রমাগত নানাবিবেশনে সভাপতিত্ব করিয়া, সমিতিসমূহের উদ্দেশ্য সাধনের বিশেষ সহায়তা করেন । দুই শতাব্দী পূর্বে গ্রিগেডিয়ায় গার্ডস্ নামক যে সৈন্তদলের স্রষ্টি হয়, এবং অষ্টবর্ষ পূর্বে ডিউক অব ওয়েলিংটনের মৃত্যুর পর

প্রিন্স কনসর্ট যে সৈন্তদলের নেতাপদে নিযুক্ত হন, ১৬ই জুনে সেই সৈন্ত-দলের দ্বিশতবার্ষিকী স্মরণোৎসব উপলক্ষে প্রিন্স সভাপতির আসন গ্রহণ-পূর্বক এক প্রাজ্ঞতাপূর্ণ মনোরম বক্তৃতা করিয়া সকলের চিত্ত বিমোহিত করেন। ২৩এ জুনে হাইডপার্ক গ্রেটব্রিটেনের নবীন ভলণ্টিয়ার অর্থাৎ অবৈতনিক সৈন্তদলের এক মহাসমিতি এবং রণাভিনয় হয়। ইহাতে কেবল লণ্ডননগর এবং উপনগর নহে, মফস্বলের নানাস্থান হইতে শত শত অবৈ-তনিক সৈন্ত নিজ নিজ ব্যয়ে লণ্ডনে সমবেত হন। বিংশতি সহস্রাধিক অবৈতনিক সৈন্ত শিক্ষিত চমুর ছায় শ্রেণিবদ্ধ ভাবে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্সের সম্মুখদিয়া গমন করেন। ইহাতে দুই ঘটিকাকালতিবাহিত হয়। এই অবৈতনিক সৈন্ত সৃষ্টির প্রিন্স একজন প্রধান উদ্যোগী, স্মৃতবাং ইহার সফলতায় প্রিন্স মনে মনে অসীমানন্দানুভব করেন, এবং সেই দিন রজ-নীতে ট্রিনিটি হাউসের ভোজ-সভায় সভাপতির আসন গ্রহণপূর্বক এই সৈন্তদল সম্বন্ধে এক চিত্তহারী বক্তৃতা করিয়া, ইংবাজজাতিব বাজভক্তি এবং জন্মভূমির জন্য প্রাণপণের যথেষ্ট প্রশংসা করেন। এই সময়ে সমগ্র গ্রেটব্রিটেনে ১৩০০০০ অবৈতনিক সৈন্য সংগৃহীত হয়।

সংখ্যানির্দ্ধারণবিদ্যা ( ষ্টাটিষ্টিক ) সামাজিক উন্নতি সাধনের একটা প্রধান সহায়। প্রাদেশীয় লোকসংখ্যা, বিবাহ, জন্ম, মৃত্যু, উপনিবেশ বা ভিন্নদেশে বাস জন্ত গমন, পীড়া, অপরাধ, শিক্ষা, এবং ব্যবসা প্রভৃতিব গণনা দ্বারা সংখ্যা নিরূপণ সূত্রে সভ্যজগতে অশেষ কল্যাণ সাধিত হইয়া আসিতেছে। প্রিন্স আলবার্ট ১৮৩৬—৩৭ খৃষ্টাব্দে যৎকালে ক্রসেলে অবস্থান করিয়া পণ্ডিতবর কোয়েট্‌লেটের অধীনে অধ্যয়ন কবেন, তৎকালে এই বিদ্যায় তিনি বিশেষ মনোযোগী হন। কোয়েট্‌লেট একজন প্রধানতম ষ্টাটিষ্ট ছিলেন। তাঁহারই উদ্যোগে সর্বজাতিগতগণনানিরূপক সমাজ সর্বত্র প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রিন্স আলবার্ট লণ্ডনের ষ্টাটিষ্টিকাল সোসাইটি নামক সমাজের প্রতি-পোষক ছিলেন। ১৬ই জুলাই ( ১৮৬০ খৃঃ ) লণ্ডন নগরে সর্বজাতীয় গণনা নিরূপক সমাজের এক সাধাবণ মহাধিবেশন হয়। সাধারণ নিয়মমত ইংলণ্ডের বাণিজ্যসমাজের সভাপতির উক্ত অধিবেশনে সভাপতিত্ব করিবাব কথা হয়, কিন্তু প্রিন্সের প্রাচীন শিক্ষাগুরু মেং কোয়েট্‌লেটের আমন্ত্রণানুসারে প্রিন্স কনসর্ট সভাপতির আসন গ্রহণপূর্বক বহুবিজ্ঞতাপূর্ণ এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা

করেন। ইউরোপের প্রধান প্রধান দেশাগত বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতমণ্ডলী এবং সাধারণ শ্রোতৃবর্গ সেই বক্তৃতা শ্রবণে আশ্চর্য্যান্বিত এবং বিমোহিত হন। ডাক্তার ফার এই সমাজের অন্যতর সম্পাদক ছিলেন। লণ্ডনের অধিবেশনের শর ইউরোপের অন্যান্য রাজ্যে ইহার অধিবেশন হয় এবং তাহাতে অনেক রাজকুমার এবং মন্ত্রিবর্গ সভাপতিত্ব করেন, ডাক্তার ফার লিখেন ‘ইহা সকলেই স্বীকার করেন যে, রাজকুমারগণ এবং মন্ত্রিবর্গ যে সমস্ত বক্তৃতা করেন, কোনটাই প্রিন্স কনসার্টের বক্তৃতার ত্রায় উৎকৃষ্ট হয় নাই।’

৬ই আগষ্টে রাজপরিবার অসবোরণ হইতে বালমোরালে গমনকালে পথিমধ্যে স্কটল্যান্ডের রাজধানী এডিনবর্গে অবস্থান পূর্বক ৭ই তারিখে তথাকার ষাণ্মাংস সহস্র অবৈতনিক সৈন্যদলের রণাভিনয় দর্শন এবং পরদিন ৮ই আগষ্ট রাজদম্পতী বালমোরালে উপনীত হন। এই স্থানে অবস্থান কালে প্রিন্স রণতরী বিভাগের এবং নৌসৈন্যদলের শিক্ষার উৎকর্ষসাধন সম্বন্ধে মন্ত্রিসমাজকে সুপরামর্শ দান করেন। তাঁহার সেই পরামর্শমত প্রস্তাব অচিরেই কার্যে পরিণত হয়।

জন্মভূমি, প্রিয়তমা কন্যা, জামাতা, এবং দৌহিত্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ বাসনায় প্রিন্স কনসার্ট, ভারতেশ্বরী এবং নিজ মধ্যমাকুমারী (এক্ষণে মৃত) এলিসকে লইয়া, ১৮৬০ খৃষ্টাব্দের ২৫এ সেপ্টেম্বরে কোবর্গে উপনীত হন। হৃৎখের বিষয় রাজপরিবারের আগমনের পূর্বেই প্রিন্সের বিমাতা প্রাণত্যাগ করেন। প্রিন্স নিজ মাতার ন্যায় বিমাতাকেও অতিশয় ভালবাসিতেন। তাঁহার বিয়োগে তিনি যে নিতান্ত দুঃখিত হন তাহা বলা বাহুল্য। ভারতেশ্বরী প্রাসাদে উপনীত এবং নিজ দৌহিত্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিয়া স্বশ্রু-বিয়োগজনিত শোক বিস্মৃত হন। ২৬এ সেপ্টেম্বর প্রাতঃকালে প্রাসাদ-সম্মুখস্থ রমণীয় উদ্যানে ভ্রমণ এবং প্রাচীন হিতৈষী মিত্র ব্যারন ষ্টকমারের সহিত সাক্ষাৎ হয়। রজনীতে ডিউক আর্গেট, প্রিন্স কনসার্ট, এবং জামাতা প্রিন্স ফ্রেডরিক উইলিয়ম গোথায় গমন করেন। পরদিন প্রত্যুষে সপ্তম ঘটিকার সময় মৃত ডেচেসের সমাধি কার্য সাধিত হয়। ২৭, ২৮, ২৯, এবং ৩০এ সেপ্টেম্বরে নানাস্থানাদি দর্শনে অতিবাহিত এবং ১লা অক্টোবরে প্রিন্স কনসার্টের জীবনের এক গুরুতর আকস্মিক বিপদ সংঘটিত হয়।

প্রিন্স কনসার্ট এই দিন প্রাতঃকালে কালেনবর্গে যুগ্মার্থ গমন এবং



ভারতেশ্বরী কোবর্গে অবস্থান করেন, কিন্তু অপরাহ্নে ভারতেশ্বরী ক্যালেনবর্গে উপনীত হন। প্রিন্স মুগয়ার পর বিশেষ কার্য্য হুত্রে অগ্রে কোবর্গে প্রত্যাবর্তন করেন এবং ভারতেশ্বরী ক্যালেনবর্গে কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিতে থাকেন। প্রিন্স চতুরাশ্বযোজিত উদযাত্রীত যানে যৎকালে কোবর্গ অভিমুখে আগমন করেন, তৎকালে যান দেড় ক্রোশ পথ অতিক্রম করিলে পর অশ্চতুষ্টয় ভীত এবং শেষ অবাধ্য হইয়া মহাবেগে ধাবমান হয়। কোবর্গ হইতে অর্ধক্রোশ দূরে—যে স্থানে রাজপথের উপর দিয়াই রেলওয়ে গিয়াছে, তথায় বাষ্পরথ গমনকালে যাহাতে অন্য কোন যান আসিতে না পারে, এজন্য তাহার উভয় পার্শ্বে দুইটি লোহ অর্গল তৎকালে আবদ্ধ এবং একখানি মালের গাড়ি এক পার্শ্বে দণ্ডায়মান ছিল। প্রিন্স কনসর্ট মহাবেগেধাবিত যান মধ্য হইতে উক্ত লোহার্গলসহ যানের মহাসংঘর্ষণ সম্ভাবনা দেখিয়া প্রত্যুৎপন্নমতিত্ববলে প্রাণ রক্ষার জন্য যান হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক পথে পতিত হন। সেই হুত্রে তাঁহার নাসা, কর, বাহু এবং হাঁটুতে আঘাত লাগে এবং ক্ষত হইয়া যায়, কিন্তু সৌভাগ্য বশতঃ তিনি অচেতন্য বা মহাসংঘর্ষণ প্রাপ্ত হন না। প্রিন্স কনসর্ট আত্মদেহের আঘাত বা রক্তাক্ত ক্ষতের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া, তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান পূর্বক শোচনীয়রূপে আঘাতপ্রাপ্ত অশ্চালকের সহায়তার জন্য ব্যগ্র হন। যান লোহঅর্গলে সংঘৃষ্ট হইয়া একেবারে চূর্ণ এবং একটা ঘোটক অনতিবিলম্বে মৃত এবং অপর তিনটি মহাবেগে কোবর্গ অভিমুখে ধাবমান হয়।

প্রিন্সের অশুচর কর্ণেল পলসনবি কোবর্গে সেই ছিন্নভিন্নবেশী ধাবমান অশ্বত্রয় দর্শনে কোন বিপদ সংঘটিত হইয়াছে ভাবিয়া, অনতিবিলম্বে ডাক্তার বেলি এবং ডিউক অব কোবর্গের চিকিৎসক ডাক্তার কার্ল ফুর্সচুজকে সমভিব্যাহারে লইয়া ঘটনাস্থানে উপনীত হন। প্রিন্স তাঁহাদিগের আগমনে আশ্বস্তপ্রাণ এবং চিকিৎসার পরিবর্তে উক্ত অশ্চালকের প্রতি চিকিৎসকদিগকে সবিশেষ মনোযোগী হইতে দৃঢ় অনুরোধ করিয়া, কর্ণেল পলসনবিকে ভারতেশ্বরীর নিকট এই দৃষ্টিতনা জ্ঞাপন জন্ত প্রেরণ করেন। মাননীয় ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘কর্ণেল পলসনবি বলেন, আলবার্ট তাঁহাকে এই সংবাদ প্রদান জন্ত প্রেরণ করিয়াছেন যে, যানের দৃষ্টিতনা হইয়াছে; কিন্তু আলবার্ট আঘাত প্রাপ্ত হন নাই, কেবল তাঁহার নাসা ক্ষত হইয়াছে মাত্র; ডাক্তার বেলি তাঁহার

সহিত মিলিত হইয়াছেন এবং বলেন যে, ইহা গুরুতর দুর্ঘটনা নহে। এত-  
 ক্ষুণ্ণে আমি অত্যন্ত ভীত বা বিচলিত হই না। যখন কর্ণেল পনসমবি  
 প্রকাশ করবেন যে, অশ্বগুলি ছিন্নভিন্ন হইয়া পলায়ন করিয়াছে, এবং আলবার্ট  
 লক্ষ প্রদান পূর্বক পতিত হন, তখন আমি ভীত হই।’ ভারতেশ্বরী ক্ষণ  
 মাত্র কালবিলম্ব না করিয়া যানারোহণে প্রিন্সেস এলিসের সহিত প্রাসাদে  
 উপনীত হন। ভারতেশ্বরী দৈনন্দিন গ্রন্থে বিবৃত করেন,—‘বরাবর প্রিন্স  
 আলবার্টের কক্ষে প্রবেশ করিয়া দেখি যে, তিনি লোলেনের (তঁহার দাসের)  
 শয্যায় ধীরভাবে শয়িত, তঁহার নাসা, ওষ্ঠদ্বয় এবং চিবুকে পটী সংলগ্ন এবং  
 মরল বৃদ্ধ সাধু ষ্টকমার (তিনি অতীব ভীত হইবেন অনুভব করি) তঁহার  
 পার্শ্বে দণ্ডায়মান এবং ডাক্তার বেলিও ছিলেন। তিনি (প্রিন্স) সম্পূর্ণ  
 প্রকৃত এবং কথোপকথন ও এই ভীতিপ্রদ দুর্ঘটনার আমূল বৃত্তান্ত বর্ণন করি-  
 তেছিলেন, এবং প্রমাণিত হয় যে, তাহা হইতে সৌভাগ্যবশে এবং দৈবানুগ্রহে  
 উদ্ধার পাইয়াছেন। ডাক্তার বেলি বলেন, আলবার্ট অদৌ অজ্ঞান হন নাই,  
 এবং কোন বিশেষ আঘাত প্রাপ্ত হন নাই এবং তঁহার আকৃতি কিছু মাত্র  
 বিকৃত হইবেনা। হা জগদীশ্বর! আমি কি না অনুমান করিয়াছিলাম!  
 প্রত্যেকেই মহাহুঃখিত এবং উত্তেজিত হন...আমি ইংলণ্ডে তারযোগে অনেক  
 সংবাদ প্রেরণ করি।’ সৌভাগ্যবশতঃ প্রিন্স দুইদিন পরেই আরোগ্য লাভ  
 করিয়া পাদচারে ভ্রমণ করিতে সমর্থ হন। স্বেচ্ছামত পাদচারে কোবর্গ এবং  
 উপনগর ভ্রমণের পর ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘ইহা কিরূপ প্রীতিপ্রদ; আমরা  
 এখানে নগরের সর্বত্র পাদচারে ভ্রমণ করিতে পারি, এবং যদিও লোকেরা  
 আমাদেরকে চিনে, কুত্ৰাপি কেহ আমাদের অসুস্থতা কবেনা, এবং ভদ্র-  
 তার সহিত মস্তক নত করিয়া অভিবাদন করে, আমি কোন নগরে কুত্ৰাপি  
 এ আনন্দ সন্তোষ করিতে পারি না।’ আত্মীয়স্বজন-সহবাসসুখ সন্তোষ  
 করিয়া রাজদম্পতী ১৬ই অক্টোবরে ইংলণ্ডে প্রত্যাবর্তন করেন।

যে সময়ে প্রিন্স কনস্টেবল ইংলণ্ডে প্রত্যাবর্তন করেন, সে সময়ে দুর্ঘটনার  
 সমস্ত ক্ষতিহু তঁহার শরীর হইতে বিলুপ্ত হইয়া যায় বটে, কিন্তু সেই  
 দুর্ঘটনাসূত্রে অতি হৃদয়বিদারক কাণ্ড সংঘটিত হইতে পারিত ভাবিয়া  
 ভারতেশ্বরী তখন পর্যন্ত বিচলিত থাকেন। পরম করুণাময় পবনেশ্বর দয়া  
 দানে প্রিন্সের জীবন বক্ষা করায়, ঈশ্বরের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ এবং এই

দুর্ঘটনা হইতে উদ্ধার-স্বরণার্থ ভারতেশ্বরী প্রিন্সের জন্মভূমি কোবর্গে কোম বিদ্যালয় স্থাপন বা হাসপাতালের অঙ্গ বৃদ্ধি জন্য কয়েক সহস্র মুদ্রা বিনিয়োগ প্রস্তাব করিলে, বর্তমান ডিউক এবং ডচেস অব কোবর্গ তৎপরিবর্তে ভারতেশ্বরীর নামে কোবর্গে একটা দাতব্য ফণ্ড স্থাপন প্রস্তাব করেন। তদনুসারে ভারতেশ্বরী দশ সহস্রাধিক মুদ্রা প্রদান করায়, তাহার কুসীদ হইতে প্রতিবৎসর ১লা অকটোবরে কোবর্গের নিম্নশ্রেণির কতিপয় সচ্চরিত্র যুবকের শিল্পবিদ্যাশিক্ষার সহায়তা জন্ত শিল্পযন্ত্র এবং যুতি এবং যুবতীদিগকে পরিণয়ের যৌতুকস্বরূপ এবং যাহাতে তাহারা সংপথে থাকিয়া জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে পারে তজ্জন্ত অর্থ সাহায্য প্রদত্ত হইয়া আসিতেছে।

ডিসেম্বর মাসের প্রথম সপ্তাহে প্রিন্স অতিশয় শ্রমের জন্ত পীড়িত হন। এই সময়ে তিনি ইংলণ্ডের রণতরীসংখ্যা বৃদ্ধি জন্ত সহপদেশ দান করিলে, মন্ত্রিসমাজ সেইমত কার্য করেন। ৯ই ডিসেম্বরে প্রিন্স বিন্ধুচিকা রোগাক্রান্ত হন। কিন্তু জগদীশ্বরের কৃপায় এই ভয়ঙ্কর রোগ ভারতীয় বিন্ধুচিকার গ্রাফ ভীম মূর্তি ধারণ না করায়, তিনি কয়েকদিনের মধ্যে আরোগ্য লাভ করেন।

## ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

জগতের সমূহ হিতসাধন ষাঁহাদিগের জীবনের ব্রত, প্রিন্স কনসর্ট তাঁহাদিগেরই ন্যায় প্রত্যহ অতি প্রত্যাষে গাজোথান পূর্বক স্বকার্য্যে নিবিষ্ট এবং মানবমণ্ডলীর শয্যাভ্যাগের পূর্বে তৎসমস্ত পরিসমাপ্ত করিতেন। কি গ্রীষ্ম কি শীত তিনি নিয়মমত সপ্তম ঘটিকার সময় শয্যাভ্যাগ পূর্বক বেশ পরিধান করিয়া, উপবেশনাগাবে গমন করিতেন। শীতকালে সেই কক্ষে সেই সময়ে তাঁহার নিকট অগ্নি এবং জার্মান দেশীয় নীলবর্ণের আলোকাধারে বর্ত্তিকা প্রজলিত হইত। সমস্ত পত্র পাঠ পূর্বক উত্তর লিখিতেন, কখনও বহুল পত্রের উত্তর দান করিতে বিলম্ব করিতেন না ; এবং মন্ত্রিসমাজ ভারতেশ্বরীর নিজ রাজ্য সম্বন্ধীয় নানা বিষয়ের যে সমস্ত পত্র এবং প্রস্তাব প্রেরণ করিতেন, প্রিন্স তৎসমস্তের উত্তর লিখিয়া ভারতেশ্বরীর জন্য রক্ষা করিতেন। পাছে ইংরাজি ভাষার শব্দ প্রয়োগ প্রণালী সম্বন্ধীয় কোন ভ্রম থাকে, এজন্য তাঁহার ইংরাজি পত্র গুলি ভাবতেশ্বরীর নিকট প্রায় উপস্থিত করিয়া ‘সতর্কতার সহিত পাঠ

করিয়া, ইহাব মধ্যে যদি কিছু ভ্রম থাকে বল ’ এই কথা বলিয়া অর্পণ করিতেন । এবং রাজনৈতিক বিষয়ে তিনি ভারতেশ্বরীর জন্য যে সমস্ত উত্তর লিখিয়া দিতেন, তৎসমস্ত অর্পণ কালে বলিতেন, ‘তোমার জন্য এই পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়াছি, পাঠ কর । আমি বিবেচনা কবি ইহাই চলিবে ।’ প্রিন্সের এই অভ্যাস তাঁহার জীবনের শেষ পর্য্যন্ত এই ভাবে অব্যাহত থাকে । প্রাতে অষ্টম ঘটিকা হইতে প্রাতর্ভোজন সময় পর্য্যন্ত প্রিন্স এই ভাবে অতিবাহিত করিতেন, অথবা নবাগত পত্র বা মন্তব্য পাঠ এবং তাহার উত্তর লিখিতেন, কিম্বা ভারতেশ্বরী পূর্ব্ব রজনীতে যে সমস্ত পত্র বা রাজনৈতিক মন্তব্য প্রাপ্ত হইয়া পাঠ পূর্ব্বক প্রিন্সের দৃষ্টি জন্য তাঁহাব উপবেশনাগারের টেবিলের উপর রক্ষা করিতেন, প্রিন্স তৎসমস্ত অধ্যয়নপূর্ব্বক প্রত্যুত্তর ও প্রতিমন্তব্য লিখিয়া দিতেন ।

প্রত্যহ প্রাতঃকালে প্রাতর্ভোজনাগাবে প্রিন্সের নিকট এক টেবিলের উপর সমস্ত প্রধান প্রধান সংবাদপত্র বক্ষিত হইত । তিনি তৎসমস্ত পাঠ করিতে কখনও বিম্বৃত হইতেন না । ভারতেশ্বরী ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারি মাসে লিখেন,—‘উত্তম এবং প্রয়োজনীয় প্রবন্ধগুলি উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করিতেন । উত্তম প্রবন্ধে তিনি অকৃত্রিম আনন্দ প্রাপ্ত হইতেন ।’ উক্ত মন্তব্যে প্রকাশ,—‘প্রাতঃভোজন সমাপ্ত হইলে, তিনি গাত্রোত্থানপূর্ব্বক একটী টেবিলে সংবাদপত্র বিস্তীর্ণ করিয়া, নতদেহে পাঠ করিতেন, এবং “আমাকে বিবর্ত্ত কবিও না, আমি পাঠে ব্যস্ত ।” বলিয়া, যে কোন প্রশ্নেব উত্তরদানে অসম্মত হইতেন ।’ প্রিন্সের রক্ষিত কাগজপত্র দ্বাৰা সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারা যায় যে, প্রধান প্রধান সংবাদপত্রের বিশেষ প্রয়োজনীয় যে কোন প্রবন্ধের প্রতি তিনি সবিশেষ মনোযোগ দান করিতেন ।

ভারতেশ্বরী স্বমন্তব্য মধ্যে বিবৃত করেন,—‘পূর্ব্বের পূর্ব্বের যখন তিনি শিকাবে গমন না করিতেন, তখন সাধারণতঃ বেলা দশটা বা কখনও কখনও তৎপূর্ব্বের আমার সহিত পাদচারে ভ্রমণে বহির্গত হইতেন ; কিন্তু গত তিন বা চারি বর্ষকাল দশটা ১৫ মিনিটের পূর্ব্বের প্রায় আমবা বহির্গত হইতে পারিতাম না । তিনি প্রায় রুলাণ্ডের (তাঁহার গুপ্ত পুস্তকাগাৰাধ্যক্ষ) সহিত (এবং তৎপূর্ব্বপূর্ব্ব বর্ষে ডাক্তার বেকারের সহিত) কখনও কখনও কর্ণেল বিডল্‌ফ, বা মেজাব এল্‌ফিনষ্টোনের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন, অথবা কিছু

লিখিতেন, অথবা দ্রুতপদে ( নিম্নে বা প্রাসাদের গলিগথে গমনাগমন বালে তিনি বেগে অতি দ্রুতভাবে গমন করিতেন এবং আমি তাঁহার পদশব্দ শ্রবণ করিতে পাইতাম ) জেনারল গ্রে বা সাব চার্লস ফিক্সের সহিত সাক্ষাৎ জন্য নিম্নতলে গমন করিতেন। কোন সময়ে যদি কোন মন্ত্রী প্রাসাদে থাকিতেন এবং প্রত্যুষে চলিয়া যাইতেন, তাহা হইলে তিনি মুহূর্তের জন্য তাঁহাকে নিজ কক্ষে আহ্বান করিয়া, পুনরায় আমাব গৃহে আসিতেন। ’

‘ পক্ষীশিকার-সময় উপনীত হইলে, তিনি সাধারণতঃ সপ্তাহে তিন বা চারিবার গমন করিতেন, পরে সপ্তাহে একবার মাত্র মৃগয়ায় গমন করিতেন। কিন্তু ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দ হইতে তিনি একেবারে মৃগয়া ত্যাগ করেন। তিনি প্রায় বেলা দুই ঘটিকা বা তৎপূর্বে আবাসে প্রত্যাবর্তন করিতেন। তিনি কখনই আমাব গৃহ বা সজ্জাগৃহ ব্যতীত অন্য কোন স্থান দিয়া বহির্গমন বা আগমন করিতেন না, এবং আগমনকালে সহাস্ত্র আননে বলিতেন, “ অতি রমণীয়! ” অথবা “ আমি অত্যন্ত সিক্ত ” বা “ কর্দমাক্ত ” হইয়াছি, এবং আমি ( প্রাসাদে ) যে সমস্ত সংবাদ শুনিতাম, তাহা তাঁহার জন্য মনে করিয়া রাখিতাম, এবং তাঁহাব দর্শন জন্য প্রত্যেক পত্র এবং মন্তব্য রক্ষা করিতাম, এবং যদি আমি তাঁহার সমক্ষে কোন নিবুদ্ধিতাজ্ঞাপক মন্তব্য অর্পণ কবি, তাহা হইলে তিনি হুঃখিত এবং বিরক্ত হইবেন, এবং সেই সূত্রে তাঁহাব কণ্ঠ উদয়ের পীড়া বৃদ্ধি হইবে ভাবিয়া, পত্র এবং মন্তব্য নির্বাচন কবিত্তে বিচলিত এবং বিরক্ত হইতাম। পক্ষীশিকারকালে তিনি প্রায়ই দ্রুতপদে গমন করিতেন। তিনি বলিতেন,—“ লোকেরা কেন শিকাব করাকে কর্তব্য কৰ্ম্ম মনে করিয়া সমস্ত দিবস তাহাতে লিপ্ত থাকে, তাহা আমি অনুভব করিতে পারি না। আমি ইহা কয়েক ঘটিকার নিমিত্ত আমোদরূপে জ্ঞান করি। ” ’

যদিও প্রিন্স কনস্টেবল প্রত্যহ কয়েক ঘণ্টাকাল ভ্রমণাদিতে অতিবাহিত করিতেন, কিন্তু বলা বাহুল্য যে, ইহার দ্বারা তাঁহার মস্তিষ্ক যথোচিত বিশ্রাম লাভ করিত না। বহুবিধ বিষয়ে সর্বিশেষ মনোনিবেশ করিতে হওয়ায়, তাঁহাব পক্ষে দিব্যভাগ অদীর্ঘ বোধ হইত। শেষাবস্থায় ক্রমাগত শারীরিক স্বাস্থ্য-নাশ এবং উপযুক্ত পরি রোগাক্রান্ত হওয়ায়, সহজেই অল্পমিত হয় যে, তাঁহাব দেহ ক্রমেই দুর্বল এবং মানসিক শ্রম ক্রমে বর্ধিত হইতে থাকে। প্রত্যেক পক্ষ হইতেই তাঁহার নিকট সংপরামর্শ প্রার্থিত হয়। রাজপ্রাসাদে, তাঁহাব

পৰিবার মধ্যে, তাঁহাব স্বদেশ এবং বিদেশস্থ অসংখ্য আত্মীয় মধ্যে ক্রমাগত তাঁহাব সংপৰামৰ্শ, সদুপদেশ এবং সহায়তা প্ৰাৰ্থিত হইতে থাকে । অপৰ ইংলণ্ডেৰ জাতীয় হিতসাধক প্ৰত্যেক অনুষ্ঠান এবং উদ্যোগে তাঁহাব মনোযোগ আকৃষ্ট এবং তাঁহাব অভ্ৰান্ত এবং সমীচীন অভিজ্ঞতা এবং মহান বাজ-নীতিজ্ঞতা দৰ্শনে বাজ্যেৰ মঙ্গলজনক আভ্যন্তৰিক বা বৈদেশিক প্ৰত্যেক প্ৰশ্নেই প্ৰধান প্ৰধান বাজপুৰুষগণ তাহাকে শ্ৰেষ্ঠপাত্ৰ জ্ঞানে তাঁহাব মন্তব্য সংগ্ৰহ কৰিতেন । যাঁহাবা তাঁহাব সহিত মিলিত হইয়া যে কোন কাৰ্য্যক্ষেত্ৰে প্ৰবিষ্ট হইতেন, তাঁহাবা আগ্ৰহেৰ সহিত কাৰ্য্য কৰিলে, তিনিও অতি আগ্ৰহ এবং অন্তৰ্বেৰ সহিত কাৰ্য্য কৰিতেন এবং সেই সূত্ৰে তাঁহাবা দুই দিবসেৰ শ্ৰমসাধ্য কাৰ্য্য এক দিনে সমাধা কৰিতে অনুবোধ কৰিলেও তিনি দ্বিৰুক্তি না কৰিয়া আনন্দেৰ সহিত তাহা সাধন কৰিতেন । ইহাতে তাঁহাব শাৰীৰিক এবং মস্তিষ্কেৰ ক্লান্তি হইলেও এক দিনও তিনি স্বাভাবিক প্ৰফুল্লতাশূন্য হন নাই । ভাবতেশ্বৰী লিখেন,—‘প্ৰাতৰ্ভোজন, মধ্যাহ্ন জনযোগেৰ সময় এবং আমাদিগেৰ পৰিবারিক ভোজনেৰ সময়েও তিনি টেবিলেৰ শীৰ্ষভাগে উপবিষ্ট হইতেন, এবং তাঁহাব প্ৰয়োজনীয় কথোপকথন, তাঁহাব মনোবম উপাখ্যান, এবং তাঁহাব শৈশব সময়েৰ হাস্যোদ্দীপক অসীম গল্প দ্বাৰা আমাৰ দিগকে আমোদিত কৰিতেন এবং কোবৰ্গেৰ লোকদিগেৰ—আমাদিগেৰ স্কটল্যাণ্ডেৰ লোকদিগেৰ নানাকথা এবং বিশেষ দক্ষতাৰ সহিত তাহাদিগেৰ স্বাভাবিক অনুকৰণ কৰিয়া, সকলকে হাস্ততৰঙ্গে ভাসমান কৰিতেন এবং আপনিও হৃদয়েৰ সহিত হাস্ত কৰিতেন ।’ বাগ, দ্বেষ, হিংসা, যশাকাঙ্ক্ষা প্ৰভৃতি কোনকালেই তাঁহাব হৃদয়ে স্থান প্ৰাপ্ত হয় নাই । পৰোপকাৰ—বিশেষতঃ সহায়তীন নিয়ন্ত্ৰণেৰ প্ৰজাপুঞ্জেৰ সৰ্ববিষয়েই অশেষ হিতসাধন তাঁহাব জীৱনেৰ প্ৰধান ব্ৰত ছিল, এবং জগদীশ্বৰেৰ ৰূপায় তিনি সেই ব্ৰত উদ্ধাপনেৰ কোন বিঘ্ন প্ৰাপ্ত হন নাই । তাঁহাব সবল, নিৰ্দোষ, পবিত্ৰজীৱন কেবল জগতেৰ বাজগণেৰ নহে, সমস্ত মানবজাতিৰ আদৰ্শস্বৰূপ ।



## সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ১৬ই মার্চে ভারতেশ্বরীর গর্ভধারিনী জননী ডচেস অব কেন্ট প্রাণত্যাগ করায়, ভারতেশ্বরী, প্রিন্স এবং রাজপরিবার ভয়ঙ্কর শোকাঘাত প্রাপ্ত হয়। ভারতেশ্বরীর জীবনে ইহাই প্রথম সাংসারিক শোক প্রাপ্তি। এই শোকমাগরে নিক্ষিপ্ত হইয়া তিনি কিরূপ হৃদয়বিদারক যাতনা প্রাপ্ত হন, তাহা সহজেই অনুমেয়। মাতৃবিয়োগবিধুরা ভারতেশ্বরী রাজকার্য্য হইতে কিছু দিনের নিমিত্ত অবসর গ্রহণ করিলে, প্রিন্স আলবার্ট স্বকার্য্য ব্যতীত বিশেষ দক্ষতার সহিত তৎকার্য্যও সমাধা করেন। ৫ই জুনে (১৮৬১ খৃঃ) লণ্ডনের রাজকীয় রুবি-উদ্যান প্রতিষ্ঠিত হয়। এই উদ্যান-প্রতিষ্ঠাকার্য্যে প্রিন্স কনসর্ট প্রথম হঠতেই উদ্যম, যত্ন, এবং শ্রম করেন। এই প্রতিষ্ঠাকার্য্য এক পক্ষে বিশেষ স্মরণীয়, কারণ প্রিন্সের জীবনে লণ্ডনে ইহাই শেষ সাধাবণ অনুষ্ঠানে যোগদান। এই দিন প্রভাতে প্রিন্স ভারতেশ্বরী এবং বেলজিয়ম-রাজ লিওপোল্ডের সহিত গুপ্তভাবে এই উদ্যানের পুষ্পপ্রদর্শনী দর্শন জন্য গমন করেন। ভারতেশ্বরী তৎকালে শোকাভুবা থাকায় প্রকাশ্য প্রতিষ্ঠার সময় উপস্থিত হইতে সমর্থ হন না। অপরূহে এই উদ্যান সাধাবণো প্রতিষ্ঠিত হয়। তৎকালে প্রিন্স কনসর্ট, প্রিন্স অব ওয়েলস, প্রিন্স আর্থার, প্রিন্সেস এলিস, প্রিন্সেস হেলেনা, প্রিন্সেস লুইসি এই ছই কুমার এবং তিন কুমারীর সহিত আগমন করেন। উদ্যান মধ্যে বহুল সম্ভ্রান্ত দর্শক সমবেত হন। প্রতিষ্ঠাকার্য্য সূচু রূপে সমাধা হয়। কিন্তু তৎকালে প্রিন্সের মলিন মুখমণ্ডল এবং কিঞ্চিৎ বিষমদৃষ্টি উপস্থিত দর্শকবৃন্দের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। প্রিন্স পরদিন ষ্টকমারকে যে পত্র লিখেন, তন্মধ্যে একস্থলে বিবৃত করেন,—‘রাজ্ঞী এখনও নিতান্ত বিষণ্ণা আছেন এবং আমি কেবলমাত্র অত্যন্ত ক্লান্ত।’ অতিরিক্ত শ্রমাদি জন্ত ১৬ই জুনে প্রিন্স ক্লান্ত হইয়া পড়েন। এই দিন তিনি নিজ দৈনন্দিন মস্তব্য মধ্যে বিবৃত করেন ;—‘আমি পীড়িত, জরাক্লান্ত, অঙ্গে বেদনা, এবং অত্যন্ত অসুখানুভব করিতেছি।’ পরদিন তিনি কিঞ্চিৎ সুস্থতা প্রাপ্ত হন, কিন্তু এই পীড়া উপর্যুপরি তাঁহাকে আক্রমণ করায়, তিনি নিতান্ত কাতর হইয়া পড়েন। মৈত্রদলের কর্ম্মচারিগণেব শিক্ষা-

প্রণালীর উৎকর্ষতা সাধন অনেক দিন হইতে প্রিন্সের বাঞ্ছনীয় হয় । এই সময়েই প্রিন্স সমরসংগ্রাস্ত কেবল সাক্ষেতিক বা বৈজ্ঞানিক শিক্ষাকে তিনি সম্পূর্ণ শিক্ষা জ্ঞান না করিয়া, উচ্চ অঙ্গের শিক্ষাপ্রণালী প্রচলন এবং সচ্চ-রিত্রতা শিক্ষার অল্প অঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করিলে, সামরিক বিভাগের কর্তৃ-পক্ষগণ সেই প্রস্তাব অচিরেই কার্য্যে পরিণত করেন ।

২১এ আগষ্টে ভারতেশ্বরী এবং প্রিন্স, কুমারী এলিস, কুমারী হেলেনা, কুমার আলফ্রেড এবং অল্প অনুচরসহ আয়ারল্যাণ্ড অভিযুখে যাত্রা করেন । পথিমধ্যে অক্সফোর্ড, কিংসটাউন দর্শনের পর রাজধানী ডবলিনে উপস্থিত হন । ২৫এ আগষ্ট পর্য্যন্ত নানাস্থান দর্শন এবং করাঘের শিবির দর্শন করেন । প্রিন্স চিত্রশালিকায় নানাবিধ শিক্ষা সমাজ প্রভৃতি পর্য্যবেক্ষণে নিযুক্ত হন । পবদিন ২৬এ আগষ্ট প্রিন্স কনস্টের জন্মাহ । ভারতেশ্বরী এই দিন নিজ মাতুল বেলজিয়মরাজকে লিখেন,—‘দিবসাবলীর মধ্যে ইহাই প্রিয়তম, এবং এই দিনই আমার হৃদয় প্রেম, এবং কৃতজ্ঞতা এবং আবেগপূর্ণ হয় । জগদী-শ্বর আমার চিরপ্রিয়তম এবং মনুষ্যজাতির মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা পবিত্র এবং উৎকৃষ্ট আলবার্টকে আশীর্বাদ এবং রক্ষা করুন ।’ ভারতেশ্বরী এই দিন নিজ দৈনন্দিন গ্রন্থে লিখেন,—‘হায় ! কতই বিভিন্নতা ;—কোন উৎসব নাই, আমরা ভ্রমণে বহির্গত, এবং আমাদিগেব অনেক সন্ততি হইতে বিচ্ছিন্ন এবং আমার আত্মা অস্থখী । কিন্তু আমি স্নেহের সহিত—আগ্রহের সহিত তাঁহার ( প্রিন্সের ) মঙ্গল কামনা করি । প্রিয়তমা মাতা ! তিনি কতই তাঁহাকে ( প্রিন্সকে ) ভালবাসিতেন—প্রশংসা করিতেন !’ যদিও বাজপরিবার ভ্রমণে বহির্গত, প্রাসাদ হইতে দূরে অবস্থিত, কিন্তু জন্মাহ উপলক্ষে উপহারদান-নিয়ম ভঙ্গ হয় নাই । প্রিন্স জীপুত্রকতাদিগের নিকট হইতে উপহার দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া বিশেষ প্রীত হন । কিন্তু হায় ! এই নশ্বর জগতে ইহাই তাঁহার শেষ জন্মাহোৎসব ! কিলার্ণি প্রভৃতি স্থান পরিভ্রমনের পর রাজপরিবার ৩০এ আগষ্ট বালমোবালে উপনীত হন ।

২২এ অকটোবরে রাজপরিবার বালমোরাল ত্যাগ কবিয়া রাজধানী অভি-যুখে অগ্রসর হইয়া, ২৩এ তারিখে প্রিন্স হোলিকউডের নুতন পোষ্ট অফিস এবং চিত্রশালিকার ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন । এতদুপলক্ষে বহু সহস্র সম্ভ্রান্ত লোক এবং অধিবাসী সমবেত হইয়া প্রিন্স কনস্টকে মহামান্য প্রদর্শন



কবেন। সেই দিন অপবাছেই ভাবতেশ্বরী এবং প্রিন্স উইগুসব প্রাসাদে উপনীত হন। উইগুসবে প্রত্যাবর্তনের পূর্বে কিছু দিন পর্যন্ত প্রিন্স কনসর্ট স্বহৃদেহে নানাকার্য্যে লিপ্ত হন। এই সময়ে তিনি বাকিংহাম প্রাসাদের ভজনাগার নিৰ্ম্মাণ এবং প্রিন্স অব ওয়েলসেব বাস জগ্ন ‘মাবলবর্গ হাউস’ নামক আবাস সজ্জিত কবিবাব নিমিত্ত ক্রমায়ে লণ্ডনে গমনাগমন কবেন। ৪ঠা নবেম্বৰে ওয়েলিংটন কলেজ বাটী নিৰ্ম্মাণ পৰ্য্যবেক্ষণ কবেন। ৭ই তাৰিখে বাজকীয় কৃষিসমাজেব মাসিক অধিবেশনে উপস্থিত হইয়া সভাপতিত্ব এবং বক্তৃতা কবেন। পৰে ৬২ খৃষ্টাব্দেব প্ৰস্তাবিত মহাপ্ৰদৰ্শনীয় জগ্ন প্ৰস্তুতীকৃত আবাস পৰ্য্যবেক্ষণ এবং বাজকীয় কৃষি-উদ্যানেব কাৰ্য্য প্ৰণালীৰ তত্ত্বাবধান কবেন। এই সময়ে পোৰ্ত্তুগালেব অতি অল্পবয়স্ক বাজাব মৃত্যুসংবাদ প্ৰাপ্ত হইয়া ভাবতেশ্বরী এবং প্রিন্স অত্যন্ত দুঃখিত হন। বিশেষতঃ প্রিন্স কনসর্ট পোৰ্ত্তুগালেব রাজাকে অত্যন্ত ভালবাসিতেন, স্মৃতবাং তাঁহাব বিষোগে নিতান্ত কাতৰ এবং এই মৃত্যুসংবাদ প্ৰাপ্তি অবধি তাঁহাব অন্তৰ মধ্যে এক ভীতিপ্ৰদ ভাবোদিত হয়। সেই চিন্তা দিবাৰজনী তাঁহাব মনোমধ্যে জাগৰুক থাকায়, সেই সূত্ৰে তাঁহাব ঔদৰিক পীড়া সমধিক পৰিমাণে বৃদ্ধি, এবং তৎসহ বজনীতে বিবামদায়িনী নিদ্ৰা তাঁহাকে এই সময় চইতে আলিঙ্গন দান কৰিতে বিবত হয়। ২৪এ নবেম্বৰে প্রিন্স নিজ মন্তব্য পুস্তকে লিখেন যে, গত একপক্ষ কাল তিনি বজনীতে আৰ্দ্ৰো নিদ্ৰা সম্ভোগ কৰিতে সমৰ্থ হন নাই। প্রিন্সকে এই সময়ে ক্ৰমিক ক্লান্ত, এবং দুৰ্ব্বলদেহ দৰ্শন কৰিয়া ভাবতেশ্বরী ভীতা হন এবং প্রিন্সেব গোপনীয় মন্ত্ৰী সাব চাৰ্লস ফিক্সকে লিখেন যে, প্রিন্স এই বৰ্ষে যেকপ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিতেছেন, নানা কাৰ্য্যে লিপ্ত হইতেছেন, পূৰ্বে কখনও একপ কবেন নাই, ইহাতে তাঁহাব স্বাস্থ্যভঙ্গ হইবাব সম্পূৰ্ণ সম্ভাবনা, অতএব বাহাতে প্রিন্স ক্লান্ত না হন, স্বাস্থ্যভঙ্গ না হয়, এমত উপায় কৰা কৰ্ত্তব্য।



## অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

প্রিন্স আলবার্ট এই সময়ে যেন নিজ মৃত্যু সন্নিকটবর্তী এমনত কল্পনা করেন। নিজ জীবনের প্রতি বিতৃষ্ণা বা বীতরাগ জন্ম তাঁহার হৃদয়ে এ কল্পনাব উদয় হয় না, কারণ তিনি আনন্দের সহিত সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে ছিলেন ; তাঁহার জীবন স্বর্গীয় অমিয়ময় প্রীতিপূর্ণ ছিল। দেশহিতব্রত, পবোপকাব্রত প্রতিপালনে, স্ত্রীপুত্রকন্যাদিগের সহিত প্রমোদপূর্ণ সংসাবে অবস্থানে, তিনি শাস্তি, সুখ এবং প্রফুল্লতা সম্ভোগ করিতেছিলেন। তাঁহার মৃত্যুবাশনা ছিলনা, অথচ প্রাণের জন্ম সাধারণ সংসারীর তায় ভীতও ছিলেন না। শোচনীয় পীড়ার অনতিপূর্বে তিনি ভারতেশ্বরীকে বলেন,—‘আমি প্রাণের মায়ায় আবদ্ধ নহি। তুমি আবদ্ধ ; কিন্তু আমি তাহাতে কোন ক্ষণ দেখি না। যদি আমি জানিতে পারি যে, আমি যাহাদিগকে ভালবাসি, তাহাবা সচ্ছন্দে আছেন, তাহা হইলে আমি কল্যাই মরিতে প্রস্তুত হইব।’ এই কথোপকথনকালে তিনি আরও বলেন,—‘আমার নিশ্চিত বিশ্বাস যে, যদি আমাব ভয়ঙ্কর পীড়া উপস্থিত হয়, আমি একেবারে আশা ত্যাগ করিব, আমি জীবনের জন্ম চেষ্টিত হইব না। জীবনের জন্ম আমার আগ্রহ নাই।’ কিন্তু এই কথা বলিবার সময় তাঁহার মুখমণ্ডলে বিন্দুমাত্র বিষাদ-রেখা দৃষ্ট হয় নাই। যদি জগদীশ্বরের অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে জীবনধারণ এবং যদি তদ্বিপরীতেচ্ছা হয়, তাহা হইলে তিনি পৃথিবী ত্যাগ করিতে প্রস্তুত ছিলেন।

মৃত্যু একটা ভয়ঙ্কর ঘটনা বলিয়া তাঁহার ধারণা ছিলনা। তিনি বলিতেন, মৃত্যু পুনর্জীবনের যবনিকাস্বরূপ। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে এক মন্তব্য মধ্যে ভারতেশ্বরী বিবৃত করেন,—‘যদিও অপরে অন্তায় কার্য্য করিলে, এবং লোকেরা স্বকর্তব্য পালন না করিলে, তিনি গভীরভাবে আন্তরিক হুঃখিত হইতেন, কিন্তু এই রমণীয় প্রফুল্ল মানসিকভাব-বলেই তিনি নিয়ত সুখী এবং সাক্ষন্দ্যপূর্ণ ছিলেন ; এই হুঃখই তিনি প্রত্যেক বিষয়ে মনোভিনিবেশ করিতেন, প্রত্যেক কার্য্যে যোগদান করিতেন। তিনি জীবীত থাকিতে প্রস্তুত ছিলেন এবং প্রাণত্যাগ করিতেও ভীত ছিলেন না, তিনি প্রায় প্রকাশ করিতেন, ‘‘ আমি এতদপেক্ষা সুখী হইব বলিয়া নহে।’’ কিন্তু তিনি মৃত্যুর জন্ম সম্পূর্ণ

প্রস্তুত ছিলেন। তিনি পরজীবনে পুৰস্কারের আশায় কোন কর্তব্যকার্য্য কবিতেন না, তিনি নিয়তই বলিতেন, “ কারণ ইহা কর্তব্য কৰ্ম্ম। ” সাধারণ মানবমণ্ডলী পারলৌকিক সুখভোগ জ্ঞান, ধ্যান, পরোপকারাদি করিয়া থাকেন, কিন্তু প্রিন্স কনসর্ট যে, সেই পরোপকারকে মানবমণ্ডলীর ইহজগতে অবশ্য কর্তব্য কৰ্ম্মরূপে নির্দ্ধারিত করেন, উপরোক্ত উক্তি তাহা বিলক্ষণ রূপে প্রকাশ করিতেছে।

পূর্বাধ্যায় পাঠে সহজেই অনুমিত হয় যে, এই সময়ে প্রিন্স কনসর্টেব স্বাস্থ্য যে প্রকার দুর্ব্বল হইয়া উঠে, তাহাতে কোন প্রকাব সামান্য নিয়ম-ভঙ্গ হইলেই তাঁহাব ভয়ানকরূপে স্বাস্থ্য নাশ হইবাব সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। যে জরে তিনি অচিবে আক্রান্ত হন, তাহাব মূল কাবণ কিছুই নির্দিষ্ট হয় না, কিন্তু ২২এ নবেম্বরে সাণ্ডহাষ্টে নামক স্থানে তিনি যে সামরিক ষ্টাফ কলেজ এবং রাজকীয় সামরিক বিদ্যালয়বাটী-নিৰ্ম্মাণকার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতে গমন করেন, সেই সূত্র হইতেই তাঁহার জরোদ্ধৃত হয় এমত প্রকাশ। সে দিন ভয়ানক বৃষ্টি হইলেও তিনি প্রাতঃকালে সেই বৃষ্টিতে উইণ্ডসর হইতে যানাবোহণে সাণ্ডহাষ্টে গমন করিয়া, নিৰ্ম্মাণপ্রণালীর তত্ত্বাবধান এবং পর্য্যবেক্ষণেব পর প্রীত হইয়া বেলা দুই ঘটিকার সময় প্রাসাদে প্রত্যাবর্তন করেন। ভারতেশ্বরী এই দিন নিজ মন্তব্য মধ্যে লিখেন যে, প্রিন্স ‘ নিতান্ত ক্লান্ত এবং বৃষ্টির দ্বাবা আক্রান্ত হন। ’ ক্লান্তি এবং এই শীতলবায়ু সেবন সূত্রেই যে তাঁহার প্রাণসংহারক গীড়ার বীজ বপিত হয়, তাহার সন্দেহ নাই।

১০ই নবেম্বরে ( ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে ) নিদ্রাদেবী যে তাঁহাকে পরিহার করেন, সেই ভাবই ক্রমাগত পরিলক্ষিত হয়। ২৩এ নবেম্বরে মহামান্য ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘ এই সূত্রে তিনি দুর্ব্বল এবং ক্লান্ত হন। ’ সেই দিনই প্রিন্স আলবার্ট, প্রিন্স আর্গেণ্ট লিলিঙ্গেনের সহিত কয়েক ঘটিকাব জন্য পক্ষী শিকারে গমন করেন। ইহাই তাঁহার শেষ শিকার। ২৪এ নবেম্বরে প্রিন্স, ভারতেশ্বরী, রাজসন্ততিবর্গ এবং প্রিন্স ও প্রিন্সেস অব লিলিঙ্গেনের সহিত পাদচাের ভ্রমণ করিতে করিতে ফ্রগমোরে মুতা ডেচেস অব কেণ্টের সমাধিমন্দিরে গমন করেন। প্রিন্সের দৈনন্দিন গ্রন্থে এই দিন কেবল এই মাত্র বিবৃত থাকে যে,—‘ আমি বাতবেদনায় আক্রান্ত, এবং সম্পূর্ণ অসুস্থানুভব করিতেছি। গত একপক্ষকাল চক্ষু মুদ্রিত কবিতো পাবি নাই। ’

ছিলেন। যদিও তিনি ( প্রিন্স ) আমার কোন তত্ত্ব লয়েন না, কিন্তু তাঁহাকে কিছু সবল দেখিয়া আমি তাঁহাকে ( ওয়াটসনকে ) জিজ্ঞাসা করি, আলবার্ট ভাল অছেন কি না ? তিনি উত্তর করেন, “ আমরা অত্যন্ত ভীত হইয়াছি, কিন্তু আমরা একেবারে আশা ত্যাগ করি নাই, করিও না । ” ... তাঁহার বলেন, “ ধমনী দ্রুত চলিতেছে, ইহা অশুভ নহে । ” প্রত্যেক ঘটিকা—প্রতি মুহূর্তই লাভ । কিন্তু ঘন ঘন শ্বাস প্রবাহিত হওয়ায় অত্যন্ত তয়ের বিষয় হয় । তাঁহার মুখমণ্ডলে এবং হস্তে তাঁহাদিগের ( চিকিৎসকগণের ) উষ্ণমত আমি ক্রমশঃ দেখিতে পাই, আমি জানিতাম ইহা শুভচিহ্ন নহে । ... আলবার্ট তাঁহাব কবদয় মিলিত করেন, এবং তিনি বহির্দেশে গমনের পূর্বে যেক্রপ কর দ্বাবা কেশগুচ্ছ সজ্জিত করিতেন, সেই মত করিতে থাকেন ; প্রকাশ পায় যে ইহা কুলক্ষণ । কি বিচিত্র ! তিনি যেন এক মহান স্থানে গমনের আয়োজন করিতেছেন । ’ ভারতেশ্বরী ব কোমল হৃদয়েব শোকসিদ্ধ উত্তাল তরঙ্গমালা বিস্তার করিল ; তিনি এই সময়ে বোমন কবিবাব জন্য একবার মাত্র পার্শ্বস্থ কক্ষে গমন করেন । ভারতেশ্বরী লিখেন,—‘ সার্দ্ধ পঞ্চম ঘটিকার ( অপরূহ ) সময় আমি তাঁহাব শয্যাব উপর উপবিষ্ট হই—শয্যা কক্ষের মধ্যস্থলে নীত হয় । তিনি আমাকে “ উত্তমা স্ত্রী ” বলিয়া চুশন করেন, এবং তৎপরেই ( বাতনাবিজড়িত নহে ) তিনি যেন আমাকে পরিহার করিয়া যাইতেছেন, ইহা ভাবিয়াই এক প্রকার শোকাক্ত অসবল নিশ্বাস ত্যাগ পূর্বক আমার দ্বন্দ্ব মন্তক রক্ষা করেন এবং আমি তাঁহার পৃষ্ঠদেশ বাহ দ্বাবা ধারণ করি, কিন্তু তাঁহার এই ভাব শীঘ্র পবিবর্তিত হয়, যেন কি ভাবিতে থাকেন ও তজ্জাবিষ্ট হন, কিন্তু লমন্তই অশুভব করিতে থাকেন । এক একবার তিনি কি বলেন, তাহা আমি বুঝিতে পারি না । মধ্যে মধ্যে ফরাসীভাষায় কথা কহেন । এলিস আগমন করিয়া তাঁহাকে চুশন করেন, এবং তিনি তাঁহার করধারণ করেন । বার্টা ( প্রিন্স অব ওয়েলস ), হেলেনা, লুইসি, এবং আর্থার একে একে আগমন করিয়া, তাঁহার কবধারণ এবং আর্থার তাহা চুশন করেন, কিন্তু তিনি তৎকালে তজ্জাবিষ্ট ছিলেন, স্তবরাং তাঁহাদিগের উপস্থিতি জানিতে পারেন না । পরে তিনি তাঁহার প্রিয় চক্ষু উন্মিলন করিয়া, সার চার্লস কিঙ্সকে আহ্বান করেন । তিনি আসিয়া তাঁহার ( প্রিন্সের ) কর চুশন করেন, কিন্তু পুনরায় তাঁহার নয়ন নিমিলিত হয় । জেনেরল গ্রে এবং সার টমাস বিডল্ফ উভয়ে

আগমন পূর্বক তাঁহার করচুষন করেন এবং অত্যন্ত শোকাচ্ছন্ন হন। এই সময়টী অতি ভয়ঙ্কর, কিন্তু জগদীশ্বরকে ধন্যবাদ ! আমি আত্মসম্বরণ করিতে সমর্থ হই, এবং সম্পূর্ণ স্থিরভাবে তাঁহার পার্শ্বে উপবিষ্ট থাকি।’

কিয়ৎক্ষণ পরে ভারতেশ্বরী বোদন সম্বরণ করিতে অসমর্থ হইয়া, পার্শ্বস্থ কক্ষে গমন করেন, কিন্তু প্রিন্সের শ্বাস শোচনীয়রূপে কষ্টপ্রদ হইয়াছে শুনিয়া, তৎক্ষণাৎ প্রত্যাবৃত্ত হন। তিনি দেখেন যে, প্রিন্স ঘম্মাক্তকলেবর, কিন্তু চিকিৎসকগণ বলেন, ইহা অর ত্যাগের লক্ষণ হইতে পারে। প্রিন্সেব উপর নতদেহে ভারতেশ্বরী বলেন, ‘আমি আপনার ক্ষুদ্রা স্ত্রী।’ এবং প্রিন্স মস্তক নত করিয়া, ভাবতেশ্বরীকে চুষন কবেন। এই সময়ে তিনি অর্দ্ধতন্দ্রাবিষ্ট, সম্পূর্ণ স্থির এবং কেবল মাত্র একাকী নীরবে অবস্থান জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করিতে থাকেন। সায়াহ্ন অতীত হইলে, ভারতেশ্বরী শোক লাঘব জন্ত পার্শ্বস্থ কক্ষে নয়নাশ্রু বিসর্জন করিতে থাকেন। তাহাব গমনের অনতিপূর্বেই ঘন ঘন পরিবর্তন লক্ষিত হইতে থাকে এবং সাব জেমস্ ক্লার্ক ভারতেশ্বরীকে উপস্থিত হইবার জন্য প্রিন্সেস এলিসেব দ্বারা অনুরোধ জ্ঞাপন করেন। ভারতেশ্বরী এই আহ্বানের অর্থ বিলক্ষণকপেই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হন। ভারতেশ্বরী প্রবিষ্টা হইয়া নিজ প্রাণপ্রিয় স্বামী প্রিন্স আলবার্টের বামকব ধারণপূর্বক কক্ষতলে জাহ্নু পাতিত করিয়া উপবিষ্টা হইলেন, শয্যার অপর পার্শ্বে প্রিন্সেস এলিস এবং প্রিন্স আলবার্টের চরণতলে প্রিন্স অব ওয়েলস এবং প্রিন্সেস হেলেনাও সেই ভাবে উপবিষ্ট হইলেন, শয্যার অনতিদূরে চরণতলাভিমুখে প্রিন্স আর্গেণ্ট লিলিঙ্গেন, চিকিৎসকগণ, এবং প্রিন্স আলবার্টের পরিচারক লোলেন দণ্ডায়মান, জেনেরল অনরেবল রবার্ট ক্রস ভারতেশ্বরীর সম্মুখভাগে জাহ্নু পাতিত করিয়া উপবিষ্ট এবং উইণ্ডসরের ডিন (পুরোহিত) সার চার্লস ফিফ্‌স, এবং জেনেরল গ্রে কক্ষমধ্যে এক পার্শ্বে স্থান গ্রহণ কবিলেন। রজনী দশম ঘটিকা পঞ্চদশ মিনিটের সময় প্রিন্স আলবার্টের প্রিয় মুর্তি স্থির এবং শান্তিময় ভাব ধারণ এবং ছই বা তিনটী সুদীর্ঘ সরল শ্বাস ক্ষেপের পর—প্রিন্স আলবার্টের পবিত্র মহান আত্মা স্বর্গারোহণ করিল।



## চত্বারিংশ অধ্যায় ।

মহামায়া শ্রীশ্রীমতী ভাবতেশ্বরী ভিকটোব্রিয়াব পবিত্র জীবনগগণেব সমুজ্জ্বল ববির অস্তাচলচূড়াবলম্বন—মনুজসমাজেব হিতসাধক, গ্রেট ব্রিটেনেব সকল বর্ণেব সকল শ্রেণিব প্রজাব পিতাব স্বরূপ, সাহিত্য-শিল্প বিজ্ঞানবান্ধব, পরহিতব্রতাবলম্বী, সুশিক্ষিত এবং নীতিজ্ঞপ্রধান প্রিন্স আলবার্ট মায়া-ময় দেহ পবিহার কবিবা মাত্র—সেই ১৮৬১ খৃষ্টাব্দেব ডিসেম্বৰ মাসেব চতুর্দশ দিবসীয় কাল রজনী কেবল ভাবতেশ্বরী—ইংলণ্ডীয় বাজপবিবারেব হৃদয় ক্ষেত্র নহে, সমগ্র গ্রেট ব্রিটেনেব প্রত্যেক অধিবাসীৰ হৃদয়কে শোকপূর্ণ তমোময় আববণে আবৃত কবিল । বিস্তৃত বৃহৎ উইণ্ডসৰ বাজপ্রাসাদ—তৎ-সংশ্লগ্ন কাননেব গগণভেদী প্রাচীন পাদপবাজি যেন শোকে শ্বাসবদ্ধ হইয়া, নিঃশব্দে বোদন কবিতে লাগিল । পবন যেন বিষাদে বিহ্বল হইয়া, বাজ-পবিবাবেব ক্রন্দন বোলে যোগ দান কবিয়া, অনতিবিলম্বে গ্রেট ব্রিটেনেব প্রত্যেক প্রান্তে সেই বোল প্রতিধ্বনিত কবিয়া দিল । সৌদামিনী শোকার্ত-হৃদয়ে সেই দণ্ডেই সমগ্র ইউবোপ খণ্ডে—আসিয়া খণ্ডে—জগতেব প্রত্যেক খণ্ডে ভাবতেশ্বরী প্রত্যেক সাম্রাজ্যে সেই দাক্ষ শোকসংবাদ বিস্তৃত কবিল । সমগ্র ইংবাজ জাতি—ভারতেশ্বরী প্রত্যেক জাতীয়—প্রত্যেক শ্রেণিব প্রজা সেই ভীম শোকবার্তা প্রাপ্ত হইয়া বিষাদবাবিধিতে নিমগ্ন হইল । ভাষায় একপ শব্দ নাই, যে শব্দ দ্বাবা ভাবতেশ্বরী এবং বাজপবিবাবেব শোকবিববণ বিবৃত হইতে পাবে । ভাবুক সহজেই অনুমান কবিতে সমর্থ পতিগতপ্রাণা, পতিপব্যয়ণা, স্বাধ্বীসতী ভাবতেশ্বরী শ্রীশ্রীমতী ভিকটোব্রিয়াব পবিত্র কোমল হৃদয় অকালে এই নিদাক্ষ শোক-বজ্রাঘাতে ক্লিপ শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হয় । যদিও সমগ্র আত্মীয়স্বজনমিত্রবর্গ, ইউবোপীয় বাজবৃন্দ, মহাসভা পার্লামেন্ট, গ্রেট ব্রিটেনেব প্রত্যেক সমিতি, প্রত্যেক শিক্ষা-সমাজ, প্রত্যেক প্রতিনিধি-সমাজ, এবং জগতেব সপ্তমাংশেব প্রত্যেক জাতি এই মহাশোকে সহানুভূতি প্রকাশ ও সাহুনা প্রদান জন্ত যথাসময়ে সহস্র সহস্র সাহুনাপত্রাৰ্ণ এবং মৃত আদর্শ প্রিন্স আলবার্টেব স্মরণার্থ বাজ্যেব নানা স্থানে নানা হিতকব এবং অত্যান্ত নানাবিধ জাতীয় ভক্তি-প্রকাশক চিহ্নাবলী স্থাপন কবেন, কিন্তু ভাবতেশ্বরীর সেই শোকসিদ্ধ আজি

পর্যন্ত সেই একভাবে উত্তাল তরঙ্গ বিস্তার করিয়া তাঁহাব পবিত্র হৃদয়কে বিলোড়িত করিতেছে । এ শোক-সিন্ধুব পরিমাণ, এ শোক-সিন্ধুর গভীরতা একমাত্র সেই পতিগতপ্রাণা ভাবতেশ্বরী ভিকটোরিয়াই জানেন ।

১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ২৩এ ডিসেম্বর প্রাতঃকালে মহামাতা ভারতেশ্বরীর স্বামী মহামহিমবর ফিল্ড মার্শেল ডিউক অব স্যাক্সনি, এবং সেক্সিকোবর্গ-গোথাব প্রিন্স, গার্টার নামক মহামাতা উপাধির কুলীনশ্রেষ্ঠ (নাইট) প্রিন্স কনস্টেবলের শব রাজসম্মান সহকারে উইণ্ডসর প্রাসাদ হইতে সেন্টজর্জ নামক ভজনাগারের যে স্থানে ইংলণ্ডীয় মৃত রাজগণের বৃহৎ সমাধি-মন্দির নির্মিত আছে, তথায় রক্ষিত হয় । এই দিবস—এই উপলক্ষে সমগ্র ইংরাজ জাতি যেন এক জন মনুষ্যের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়া, অসীম শোকপ্রকাশসহ যথোচিত সম্মান প্রদর্শন কবেন । কি রাজবংশীয়, কি নীতিজ্ঞ, কি বিজ্ঞানবিদ, কি পণ্ডিত, কি বণিক, কি ব্যবসায়ী, কি সাধারণজনশ্রেণী প্রত্যেকেই এই প্রেতরূতা দর্শন জন্ত বিষণ্ণবদনে নীরবে সমবেত হন । বৈদেশিক রাজগণের প্রতিনিধিবর্গও উপস্থিত থাকিয়া ইহাতে যোগ দান করেন । মহামাতা প্রিন্স আলবার্টের জন্য স্বতন্ত্র যথোপযুক্ত সমাধি-মন্দির নির্মাণ ভাবতেশ্বরীর অভিপ্রেত হওয়ায়, ১৮ই ডিসেম্বরে ( ১৮৬১ খৃঃ ) ভারতেশ্বরী কুমারী এলিসকে লইয়া ফ্রগমোরে গমন কবেন এবং প্রিন্স অব ওয়েলস, হিসিব প্রিন্স লুইস, সাব চার্লস ফিক্স এবং সার জেমস ক্লার্ক কর্তৃক তথায় পবিগৃহীত হইয়া, ভারতেশ্বরী ফ্রগমোরের উদ্যানের নানা স্থান দর্শনের পর, সমাধি-মন্দির নির্মাণ জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া আইসেন । মহোচ্চ মনোরম সমাধি-মন্দির নির্মিত হইলে, ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের ১৮ই ডিসেম্বরে প্রিন্স আলবার্টের শব তথায় নীত এবং কিছু দিনের জন্য তন্মধ্যস্থ প্রস্তরাদারে রক্ষিত এবং পরে ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের ২৬এ নবেম্বরে প্রাতঃকাল সপ্তম ঘটিকাৰ সময় মন্দির প্রস্তবনির্মিত এক উৎকৃষ্ট শবাধারে প্রিন্স আলবার্টের প্রাণশূন্যদেহ স্থায়ীরূপে স্থাপিত হয় ।



# বিজ্ঞাপন।

শ্রীযুক্ত বাবু গোপাল চন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রণীত নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি কলিকাতা, আহিরীটোলা, ৪০ নং শঙ্কর হালদাবের লেনে গ্রন্থকারের নিকট, পটোলডাঙ্গায় ক্যানিং লাইব্রেরিতে, বাবাণসী ঘোষের ষ্ট্রীটে সংস্কৃত যন্ত্রের পুস্তকালয়ে এবং অন্যান্য পুস্তকালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত।

## ১। রাজ-জীবনী।

অর্থাৎ শ্রীশ্রীমতী ভারতেশ্বরীর স্বর্গীয় স্বামির জীবনী... মূল্য ১৥০ মাণ্ডল ৬/০

## ২। ভিকটোরিয়া-রাজসূয়।

অর্থাৎ দিল্লীদরবারের ইতিবৃত্ত, উত্তম বাঁধাই ... .. ২/ .. ৬/০

## ৩। পাষণ প্রতিমা।

ঐতিহাসিক দৃশ্যকাব্য, বেঙ্গল থিয়েটারে অভিনীত ... .. ১/ .. ১/০

## ৪। যৌবনে যোগিনী।

.. .. ন্যাশন্যাল থিয়েটারে অভিনীত ... .. ১/ .. ..

## ৫। বিধবার দাঁতে মিশি।

সামাজিক দৃশ্যকাব্য, নানাস্থানে অভিনীত ... .. ১/ .. ..

## ৬। কামিনী-কুঞ্জ।

ইটালিয়ান অপেরা আদর্শে লিখিত, ন্যাশন্যাল

থিয়েটারে অভিনীত মূল্য ১০ আনা .. ১০

( TRUE COPY. )

Political. No. 46.

INDIA OFFICE.

London, 10<sup>th</sup>. June, 1880.

To His Excellency the Most Honorable

the Governor General of India in Council.

My Lord Marquis,—With reference to the letter of the Government of your Excellency's predecessor in the Foreign Department ( General ) No 7. dated 7<sup>th</sup>. March, 1880. I have to inform you that Her Majesty has been graciously pleased to accept the work entitled "Victoria-Rajsuya" or the "History of the Imperial Assemblage at Delhi, held on the 1<sup>st</sup>. January,



1877," and to command that Her thanks may be conveyed to the author Babu Gopal Chunder Mookerjee.

I have &c.

( Sd ) HARTINGTON.

---

GOVERNMENT HOUSE.

*Calcutta, 1st Jan. 1880.*

SIR,—I am directed by His Excellency the Viceroy to acknowledge with thanks the receipt of the handsome casket containing your translation of Mr. Talboys Wheeler's "Imperial Assemblage" and other books.

His Excellency has much pleasure in accepting these interesting Volumes.

I am

Yours faithfully

( Sd ) G. POMEROY COLLEY Col.  
Private Secy to the Viceroy.

---

GOVERNMENT HOUSE.

*Calcutta, 16th February, 1882.*

SIR,—I beg to acknowledge the receipt of your letter of the 1st Instant, and to state, in reply, that I have submitted your request to His Excellency the Viceroy who has been pleased to express his willingness to accept the proposed dedication to him of your Bengali version of Sir Theodore Martin's "Life of the Prince Consort."

His Excellency also desires me to convey to you his thanks for the copy of your work entitled "Victoria-Rajsuya" or the history of the Imperial Assemblage at Delhi, which you were so good as to send.

I am Sir,

Yours obediently.

H. W. PRIMROSE.

Private Secretary to the Viceroy.

---

BELVEDERE.

*Calcutta, 17th December, 1879.*

SIR,—I am desired by the Lieutenant Governor to acknowledge with thanks the copy of "Victoria-Rajsuya" you forwarded for his acceptance.

Yours truly

( Sd ) H. C. STANSFELD Lt. col.  
Private Secretary.

---

( २० )

---

GOVERNMENT HOUSE.

MADRAS.

22nd. December, 1879.

SIR,—I am desired by His Grace the Governor to acknowledge with thanks the receipt of a copy of "Victoria-Rajsuya" forwarded with your letter of the 11th Instant.

I remain, Sir,

Yours faithfully

( Sd ) PHILIP C. HANKEN,

Private Secretary.

---

GOVERNMENT HOUSE.

Malabar Point.

Bombay, 22nd December, 1879.

DEAR SIR,—I am desired by His Excellency the Governor to acknowledge with thanks the receipt of a copy of your work entitled "Victoria-Rajsuya" forwarded with your letter of the 11th Instant.

I remain.

Yours very truly

( Sd ) G. H. R. HART.

Ass. Private Secy to H. E. the Governor.

---

SIR,—H. H. the Lientrant Governor desires me to acknowledge with many thanks your present of the copy of "Victoria-Rajsuya."

Lt Governor's Camp.

N. W. P.

19th December, 1879.

}

Faithfully yours

( Sd ) H. P. OKÉDEN, Lt.

Private Secretary.

---

Lahore, 17th December, 1879.

SIR,—I am desired to convey to you the thanks of His Honour the Lieutenant Governor for your Courtesy in sending him a copy of "Victoria-Rajsuya" which has been duly received.

I have the honor to be

SIR,

Your most obedient Servant

( Sd ) LOUIS W. DANE.

---

*Extract from a letter from the Inspector of Schools, Western circle, to the Director of Public Instruction, Bengal, No. 1899. dated 9th July, 1880.*

Para. 1.—In reference to your No 3303, dated the 19th May last, forwarding for report a copy of the Bengali work entitled *Victoria-Rajsuya*,

I have the honor to state that the author, Babu Gopal Chunder Mookerjee, has given in it a lucid description of all the incidents in connection with the Imperial Assemblage at Delhi, on the 1st of January 1877, to celebrate the assumption of the title of Empress of India by Her Majesty the Queen, together with short histories of England and India, and brief notice of the Rajahs and Indian chiefs and Sirdars. The book contains valuable and useful information, and it has been written in language which may be characterized as plain and graceful. \* \* \* I am of opinion that the author is deserving of patronage.

\* \* \* \*

No 563T. dated Darjeeling, the 14 September 1880.

From—A. Mackenzie Esq, Secretary to the Government of Bengal,  
General and Revenue Departments,

To—The Director of Public Instruction.

I Am directed to acknowledge the receipt of your letter No 5532 of the 2nd Instant, and its enclosures, and in reply to say that the Lieutenant Governor has no objection to the purchase of copies of the Bengali work entitled *Victoria-Rajsuya* for School libraries and for prizes.

CIRCULAR No 59.

Copy forwarded to all Inspectors and joint-Inspectors, with spare copies for Deputy Inspectors, and to Head Masters of Zillah Schools, including the Schools at Baraset, Barraekpore, Deoghur, Utterpara, and Palamow, with the intimation that copies may be purchased for prizes and libraries from School funds.

\* \* \* \*

FORT WILLIAM,  
The 22nd Sept. 1880. }

A. W. CROFT.  
*Director of Public Instruction.*

### Opinion of the Press;—

"We invite attention to an advertisement in another column of *Victoria-Rajsuya* by Babu Gopal Chandra Mookerjee, Editor of the *Provakur*. It is a translation of Mr. Wheeler's Delhi Assemblage. The English version has of course merits of its own, but the Bengali version is worthy of the grand occasion which it chronicles. There is much in this book, which distant readers who had no opportunity of seeing the most magnificent State display ever held in this country under the auspices of British rule, would like to know."—*Hindoo Patriot*, July 12, 1880.

"\* \* \* We have called it the Bengali version of Mr. Wheeler's book, but it is not *exactly* that. We have here almost all that Mr. Wheeler gave

us, and something more. The author has made his histories of India and Great Britain more complete. He has given us short descriptions of the minor ceremonies that were performed in Calcutta and other places in India. He also furnishes us with short notices of the Native Rajes and the British possession in the world. Much of all this has been wisely selected. The style is in the main, chaste and spirited." *Sunday Mirror*, Apr. 1880.

"It is a neat Volume of more than 250 pages (Royal 8Vo), well bound in cloth, promising to give us a graphic description of the affairs at Delhi." *Amrita Bazar Patrika*, February, 5, 1880.

"The book is very interesting, inasmuch as it gives a good deal of information regarding the Princes and chiefs of India." *Bengal Magazine*, December, 1879.

"Babu Gopal Chander Mukherji is a Bengali author of some standing. He is an earnest, diligent, and intelligent worker in the department of literature. 'Victoria Rajsuya' is at least one of those works which bespeak great industry and a desire to be useful to society. All the Indian Vernaculars ought to possess a history like this, and we sincerely thank Babu Gopal Chandra for giving us a history in the Vernacular of our own province. The get-up of his work is really creditable." *Oriental Miscellany*, December, 1879.

"\* \* \* the commencing poems are a happy selection, and are really excellent which speak highly of the author's taste and irrudition. To do Mr. Mookerjee justice, we should not forget mentioning that in undertaking the difficult task, he had been actuated by the most loyal motives to commemorate the great event and we accordingly commend the book to the reading public as eminently suited for preserving in every house-hold." *National Paper*, December, 23, 1879.

"ইহাতে কেবল সেই বিখ্যাত দিল্লীর দরবারেব আমূল বৃত্তান্ত নহে, ভারতবর্ষ এবং ইংলণ্ডের আদিন অবস্থা অবধি সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রভৃতি বিবরিত হইয়াছে। ফলতঃ ইহাতে অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় লিপিবদ্ধ আছে। এই গ্রন্থ কেবল জাতীয় রাজভক্তির সূচনা নিবন্ধন নহে, অন্য পক্ষেও ইহার উপাদেয়তা বিলক্ষণ আছে।" এডুকেশন গেজেট, ৫ই পৌষ, ১২৮৬।

"এতদ্ব্যতীত এই পুস্তক খানিতে পাঠক অন্যান্য অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় জানিতে পারিবেন। ভিকটোরিয়া-রাজস্বয় রচনাতে গোপাল বাবু যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন।" নববিভাকর, ২২এ পৌষ, ১২৮৬।

"গোপাল বাবু একজন লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ লেখক। দিল্লীর দরবার অতি কৃষ্ণণে হয়, সাম্রাজ্য স্থাপন অবধি দেশেব ক্রমাগত কষ্টই চলিতেছে, তথাপি গোপাল

বাবু এমন অশ্রীতিকর বিষয়ও ভাষাব গুণে ভাল করিয়াছেন। এমন বাঁধান ও ছাপান আমরা সর্বদা বাঙ্গালা পুস্তকে দেখিতে পাই না।” সহচর, ১৩ই মাঘ।

“ গ্রন্থকার পাষণ-প্রতিমা, এবং যৌবনে যোগিনী প্রভৃতি নাটক প্রণয়ন করিয়া যশ উপার্জন করিয়াছেন। ভিকটোরিয়া-রাজস্বয় সে শ্রেণির না হইলেও ইহাতে তাঁহার পরিশ্রমের সার্থকতা হইয়াছে। ভিকটোরিয়া-রাজস্বয়ে এমন কতকগুলি বিবরণ সংগৃহীত হইয়াছে, যাহা নিতান্ত সংক্ষিপ্ত হইলেও বাঙ্গালা ভাষার পাঠকদিগের পাঠযোগ্য। ” ভারতমিহির, ২৫এ চৈত্র, ১২৮৬।

“ গ্রন্থেব অবয়ব ও চিত্রিত মূর্তিগুলি দেখিলে অতীব আনন্দ উপস্থিত হয়। গ্রন্থকার কেবল সংবাদপত্রের খণ্ড গ্রহণ না করিয়া, নিজ চেষ্টায় ইংরাজি হইতে বিশদ অনুবাদ করিয়াছেন। ভরসা করি শক্তিশালী ব্যক্তি মাঝেই ইহার এক এক খণ্ড গ্রহণ করিয়াছেন বা করিবেন।” ঢাকাপ্রকাশ, ৫ই মাঘ, ১২৮৬।

“ ইহাতে কেবল দিল্লীর মহাদরবারের সবিস্তার ইতিবৃত্ত নহে, অন্যান্য অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় ইহাতে সন্নিবিষ্ট আছে। মেং হুইলারের পুস্তকে যাহা আছে, তদ্ব্যতীত গ্রেট ব্রিটেনের সমস্ত ইতিহাস, ইংলণ্ডীয় রাজবংশের ইতি-ইতিবৃত্ত, দেশীয় রাজগণের ইতিবৃত্ত বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। সাব কথায় এখানি সকল শ্রেণির লোকের পক্ষেই অনেক সময়ে প্রয়োজনীয় হইবে। প্রত্যেক বাঙ্গালীরই ইহার এক এক খণ্ড গ্রহণ কবা কর্তব্য। ” প্রভাতী, ১৭ই মাঘ, ১২৮৬।

“ স্মৃতরাং গোপাল বাবুর উদ্দেশ্য বিষয়ের আব অধিক প্রাংশ সা কবিবাব আমাদের প্রয়োজন নাই। ” সমাচার চঞ্জিকা, ৭ই মাঘ, ১২৮৬।

“ ইহার রচনা প্রাজ্ঞ, মনোহর, ও ওজোবন্তশালী হইয়াছে। দেশীয় রাজস্ববর্ণের সংক্ষেপ ইতিবৃত্ত একস্থলে সমাবেশিত হওয়াতে ইহা নিতান্ত জ্ঞীতিপ্রদ ও একটা তৎজ্ঞান অভাব বিমোচক হইয়াছে। ইহাতে অনেকানেক বিষয় রহিয়াছে, যাহা সাধারণে জানিতে ইচ্ছুক কিন্তু অন্যত্র তাহা বিরল প্রাপ্য। আমরা ইহাকে একখানি মূল্যবান পুস্তক ও ডাইরেকটরি জ্ঞান করি। গোপাল বাবু অনেক পরিশ্রম ও অর্থব্যয় করিয়াছেন, তিনি প্রভূত ধন্যবাদের পাত্র। ” শ্রীহট্ট প্রকাশ, ২৭এ মাঘ, ১২৮৬।

“ বিস্তার প্রয়োজনীয় বিষয় ইহাতে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ পাঠ করিলে ভারতবর্ষ ও ব্রিটিশ সাম্রাজ্য সংক্রান্ত অনেক বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ

হইতে পাবে বলা বাহুল্য। গোপাল বাবু যে সুলেখক তাহা অপ্রকাশ নাই ; স্মৃতবাং এই ঐতিহাসিক গ্রন্থ খানিও উৎকৃষ্ট হইয়াছে, বলা বাহুল্য।” হিন্দুবঙ্কিকা, ৩রা পৌষ, ১২৮৬।

“এ গ্রন্থে আবও অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় নিপিবদ্ধ হইয়াছে। যাহারা ইংবাজি জানেন না, তাহাদেব পক্ষে এ গ্রন্থ বিশেষ উপকারী হইবে ; কেন না ইহাতে জ্ঞাতব্য বিষয় অনেক আছে। দিল্লী নগরীর বর্ণনা অতি সুন্দর ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছে।” বর্দ্ধমান সঙ্গীবনী, ৯ই পৌষ, ১২৮৬।

“ইনি “পাষণ-প্রতিমা” “যৌবনে যোগিনী” প্রভৃতি গ্রন্থ দ্বাৰা পাঠক সমাজেব পূৰ্ণপরিচিত। তিনি এই পুস্তক খানি সাধাবণ পাঠক-বর্গেব সুপাঠ্য কবিবাব জন্য আনুষঙ্গিক নানাবিধ জ্ঞাতব্য বিষয় যথোচিত পবিশ্রম সহকাৰে ইহাতে সন্নিবেশিত কবিয়াছেন। এতদ্বাৰা গোপাল বাবু বাঙ্গালা সাহিত্যেব একটি গুৰুতব অভাব পূৰণ কবিয়াছেন। পুস্তক খানি বঙ্গ সাহিত্যেব একটি সম্পত্তি হইয়াছে, তাহাব সন্দেহ নাই। পাঠকেবা ইহা পাঠ কবিয়া অবশ্যই লাভবান হইবেন।” মেদিনী, ২২এ মাঘ, ১২৮৬।

**পাষণ-প্রতিমা সম্বন্ধে সংবাদপত্রেব অভিমতি,—**

“ইহাব প্রণীত যৌবনে যোগিনীৰ বিষয় সোমপ্রকাশেব অনেক পাঠকই অবগত আছেন। সমালোচ্য নাটক খানিও সৰ্ব্বথা প্রশংসাব যোগ্য। আমবা এক্ষণে এইরূপ নাটকেব বচনাৰ একটি মহৎ উপকাৰেব সম্ভাবনা দেখিতেছি। ভাবতেব পূবাবৃত্ত এক্ষণে অনেকাংশে নিবিড় তমসচ্ছন্ন, এই রূপ ঐতিহাসিক নাটক গুলিব দ্বাৰা একদিকে যেমন বাঙ্গালা সাহিত্যেব গৌবব বৃদ্ধি কবিত্তেছে, অপবদিকে তেমনি ঐতিহাসিক সত্য সমূহেব উদ্ধাব কবিয়া ভাবতেব একটি চিবন্তন অভাবেব ভূবিপবিমাণে অপনয়ন কবিত্তেছে।” সোমপ্রকাশ, ৭ই ফাল্গুন, ১২৮৪ সাল।

“পাষণ-প্রতিমা খানি ঐতিহাসিক নাটক বটে, এবং নাটকেব সমস্ত গুণসমন্বিতও তাহাব সন্দেহ নাই।” এডুকেশন গেজেট, ৮ই আষাঢ়, ১২৮৫।

“আমবা পাষণ-প্রতিমা পাঠ কবিয়া প্রীত হইয়াছি, ইহাব লেখা ও কল্পনা অতি সুন্দর হইয়াছে। অত্যুৎকৃষ্ট নাটকে যে সকল গুণ গবিমা চাই, ইহাতে তাহাব অসম্ভাব নাই। সহৃদয় কাব্যামোদী ব্যক্তিগণ এতৎপাঠে সুখ-হৃদয় কবিত্তে পাবিবেন, সন্দেহ নাই।” চাঁকাপ্রকাশ, ১৩ই শ্রাবণ, ১২৮৫।

“ ইনি সাহিত্যসংসারে সুপরিচিত । ” ভারত মিহির, ১৭ই ফাল্গুন, ১২৮৫ ।

“ গ্রন্থকাব অপরিচিত লোক নহেন । ভাষার মধুরতা দি বিলক্ষণ আছে । ” হিন্দুহিতৈষিনী, ১৯এ ফাল্গুন, ১২৮৪ ।

“ বাঙ্গালা মূদ্রায়ত্ত্ব হইতে সচবাচৰ কদৰ্য্য নাটক প্রকাশিত হইতেছে দেখিয়া এবং পড়িয়া পাঠক সকলের মনে নাটকের উপর যে অরুচি জন্মিতোছে, এই পুস্তক খানি পাঠ কবিলে, তাহা তিবোহিত হইয়া যাইবে । পাষণ-প্রতিমাব লেখক একজন লক্ষপ্রতিষ্ঠ লোক এবং তাঁহাব এই নাটক খানি উৎকৃষ্ট নাটক শ্রেণিৰ অন্তৰ্গত হইয়াছে । ইহার ভাষা মধুব এবং দৃশ্যগুলি স্ননিপুণ চিত্রকবেব ছায় চিত্রিত হইয়াছে । ” ত্রীহট্টপ্রকাশ, ১লা আশ্বিন, ১২৮৫ ।

আমরা এই পুস্তক খানি পাঠ কবিয়া বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছি । ইহাব নামটী যেকপ স্মৃতিষ্ট লেখাও ততোধিক । ইহার ভাষা অতীব প্রাঞ্জল । বঙ্গভাষায় ঐতিহাসিক কাব্যের অভাব আছে, গোপাল বাবু যদি সেই অভাব দূব করেন, তাহা হইলে ভাল হয় । এখানি অভিনয়োপযোগী হইয়াছে, তাহাব সন্দেহ নাই । ” সমাচার চন্দ্রিকা, ২২এ ফাল্গুন, ১২৮৪ ।

“ ইহাব রচিত দৃশ্য কাব্যগুলি অভিনয়েব বিশেষ উপযোগী । পাষণ প্রতিমাব আদ্যস্ত পাঠ করিয়া আমবা সন্তুষ্ট হইয়াছি । এই দৃশ্যকাব্য খানিব দ্বাবা এক দিকে বাঙ্গালা সাহিত্যের গৌবব বৃদ্ধি অপর দিকে ঐতিহাসিক সত্যের উদ্ধাব করা হইয়াছে । চিন্তাশীল পাঠক মনোনিবেশ পূর্বক পাঠ কবিলে পুস্তকের স্থানে স্থানে গোপাল বাবর আর একটী চিন্তাশীলতার পবিচয় প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে মনে মনে অবশুই ধন্যবাদ প্রদান করিতে বাধ্য হইবেন । ” গ্রামবার্তাপ্রকাশিকা, ২৬এ ফাল্গুন, ১২৮৪ ।

“ বাঙ্গালা সাহিত্য-সংসাবে যে সকল নাটক জন্মিয়াছে, তাহা পাঠ করিয়া সাধারণতঃ বঙ্গীয় পাঠকের নাটকের প্রতি অরুচি এবং অনাদব জন্মিয়াছে । আমাদিগেব পাঠক মণ্ডলীর পাছে ঐ সকল নাটক পাঠজনিত চিন্তাবিকার “ পাষণ-প্রতিমাব ” সম্বন্ধেও সংক্রামক হইয়া পড়ে, এই জন্য আমরা বলি পাষণ-প্রতিমা সে দরের নাটক নহে । এই নাটক খানি যে, প্রথম শ্রেণির উপযুক্ত তাহা বলা বাছল্য । ” সমাচার সার । ( এলাহাবাদ )

“ এই নাটক খানি বেমন দৃশ্যকাব্য, ইহাতে বিচিত্র দৃশ্য অতি স্নন্দররূপে

চিত্রিত হইয়াছে, ইহাতে যে চবিত্তগুলি বিস্তৃত হইয়াছে তাহাও যথাযথ হইয়াছে। ইহার অনেকগুলি দৃশ্য অভিনয়ে অতি চমৎকাৰ উপযোগী।”  
ভারতসংস্কারক। ১১ই শ্রাবণ, ১২৮৫।

“এই দৃশ্য কাব্য খানিৰ বচনাৰ মাধুৰ্য্য, কল্পনাৰ চাতুৰ্য্য ও ভাষাৰ পাৰিপাৰ্শ্বিকতা দেখিয়া আমবা পবিতুষ্ট হইয়াছি। গোপাল বাবু যে কয়েকটী উপমা এই পুস্তকে প্রকটিত কৰিয়াছেন, তাহা অতীব স্মধুব হইয়াছে।” সূৰ্য্যদ, ১লা ফাল্গুন ১২৮৪।

“যেদূৰ কল্পনা লইয়া ইংৰাজি নবেলিষ্ট বেনন্ড সাহেব পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণেৰ মনোবঞ্জন কৰিয়াছেন, এই নাটকে তদ্রূপ আশ্চৰ্য্য ঘটনা নিবিষ্ট হইয়াছে। নাটকেৰ এক পৃষ্ঠা পাঠ কৰিলে উহাৰ শেষ পর্য্যন্ত পাঠ না কৰিয়া ক্ষান্ত থাকা যায় না; পৰবৰ্ত্তী ঘটনা জানিবাব জন্য হৃদয়ে ঔৎসুক্য জন্মাব। এমন কি আমবা নাটকখানি বাত্ৰি নয় ঘটকাৰ পৰ পাঠ কৰিতে আবন্ত কৰি এবং সমস্ত বাত্ৰি জাগৰণ কৰিয়া আদি অন্ত পাঠ কৰিতে বাধ্য হই; কোন ক্ৰমেই পুস্তকখানি পাঠ না কৰিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পাৰি নাই। এতাদৃশ নাটক দ্বাৰা বঙ্গ সাহিত্যেৰ শ্ৰীবৃদ্ধিৰ আশা কৰা যায়।” হাবড়া হিতকৰী, ১২ই চৈত্ৰ, ১২৮৪।

“The author of the piece before us has written for the stage and like a practised dealer produces wares to suit the tastes of his customers. We think the writer evinces some power and skill in the composition of dramatic pieces.” *Hindoo Patriot*, Novr. 4, 1878.

““Pasan Pritima” and “Joubanay Jogini” are certainly above the average order of kindered books of the day. The historical dramas have been written with care and with an eye to stage and scenic effects. His language is chaste, his descriptions lively, his plot interesting, and his dialogue well-sustained, and, at times, spirited. Babu Gopal Chandra’s productions are altogether hopeful, and indicate a spirit of patriotism.” *Indian Mirror*, January 31, 1879.

“The author has an essentially poetic cast of mind and shews considerable power in portraying the working of passions.” *Bengali*, May, 16,

“Its language is rich, plot deep and interesting, and descriptions faithful and spirited. On the whole, the work is a readable one and deserves public support.” *Amrita Bazar Patrika*, May, 16, 1878.

“In this drama, there is much action, much fighting much bloodshed— It is quite sensational.” *Bengal Magazine*.



“ The plot is very interesting and the descriptions are lively and full of spirit. ” *National Paper*. March 6, 1878.

যৌবনে যোগিনী সম্বন্ধে সংবাদপত্রের অভিমতি;—

সাধারণতঃ আমরা যে সকল নাটক দেখিয়া থাকি, তাহা অপেক্ষা ইহা অনেক গুণে শ্রেষ্ঠ। নাটক খানিব নামটী যেকপ স্মৃতিষ্ট, ইহা পাঠ কবিষাও আমরা সেইরূপ তৃপ্তি লাভ কবিলাম। ” অমৃতবাজার পত্রিকা।

“ সচরাচর আমবা যেকপ বাঙ্গালা নাটক দেখিতে পাই, তাহার অনেকা-  
নেক অপেক্ষা এখানি উৎকৃষ্ট হইয়াছে, তাহাব সন্দেহ নাই। নাটককাব  
দেখাইয়াছেন, গৃহবিচ্ছেদ, ইন্দ্রিয়বতন্ত্রতা, বৌদ্ধধর্ম ও হিন্দুধর্মের বিবোধ  
এবং অতিসবলতা এই কাবণ চতুষ্টয় সমবেত হইয়া স্বববীৰ ভাবতের নিপাত-  
সদান কবিষাছিল। ইহাব উপাখ্যান বচনাব বিলক্ষণ পাবিপাট্য আছে। ”  
এডুকেশন গেজেট।

যৌবনে যোগিনীকার বসবচনপটু। যে উদ্দেশ্যে যৌবনে যোগিনী  
প্রকাশ, তাহা অধিকাংশ সফল হইয়াছে। ” সাধাবণী।

“ এখানি উৎকৃষ্ট নাটক হইয়াছে। ইহাব বচন প্রাজ্ঞ এবং স্মৃতিষ্ট।  
আমবা মুক্তকণ্ঠে বলিতে কুণ্ঠিত নই যে, যৌবনে যোগিনী নাটক খানি উৎ-  
কৃষ্টই হইয়াছে। লেখকের অঙ্কসন্নিবেশনাদিব শক্তি দর্শন কবিষা বোধ হইল,  
অভিনবাংশে কিসে উৎকৃষ্ট হইতে পাবে, সে বিষয়ে তাঁহাব সবিশেষ পটুতা  
আছে। ” ঢাকাপ্রকাশ।

“ \* \* \* তাহাব পব চাবি খানিতেই একই সময়ের চিত্র, তন্মধ্যে  
গৌরবে প্রধান যৌবনে যোগিনী। ” বাঙ্কব।

“ যৌবনে যোগিনীব উদ্দেশ্য মহৎ। গ্রন্থকাব যথাসাধ্য আর্থ্যাগৌবব  
উদ্দীপনের চেষ্টা করিয়াছেন। আমাদের মৃত প্রাণ সঞ্জীবীত কবিতে স্থানে  
অস্থানে বীববস ঢালিয়া দিয়াছেন। যৌবনে যোগিনী অভিনয় ভূমিতে দর্শ-  
কের মন আকর্ষণ কবিবে। ” ভাবত মিহিব।

“ সাধারণতঃ ঐতিহাসিক বিবরণসংযুক্ত দৃশ্যকাব্য খানি উত্তম পাঠো-  
পযোগী হইয়াছে। ” বাবিশাল বার্তাবহ।

“ এই নাটক খানি অবিকাংশে উৎকৃষ্ট হইয়াছে। এইরূপ গ্রন্থ প্রচাব  
হাবা বঙ্গ-সাহিত্যের অনেক উন্নতিব আশা কবা যায়। ” ভাবতসংস্কাবক।

“ আমবা এইকাব্য খানির আদ্যোপান্ত পাঠ কবিষা পবিতুষ্ট হইয়াছি। যে সকল নাটক এখানকাব নাট্যশালায় প্রাৰ্শ অতিনীত হইয়া থাকে, তাহা-দেব কল্পনেকেব হইতে এই খানি উচ্চ স্থান প্রাপ্ত হইবাব যোগ্য। ” ছাবড়া-হিতকবী।

“ ভাষা ও বর্ণনাদি অনেক স্থলে সুন্দর হইয়াছে। ঘটনাব কৈচিত্র আছে। গোপাল বাব বর্ণনীয় কালের ইতিহাস জ্ঞানে অনেক শ্রেষ্ঠ। ” মধ্যস্থ।

“নাটক খানিব বচনা তাহাব ( সম্পাদকেব ) বিবেচনায় অতি সুন্দর হই-য়াছে। তিনি সকলকেই এই নাটক খানি পাঠ কবিতে বিশেষ অহুবোধ কবেন। ” অহুবিক্ষণ।

“ The plot is interesting It is a good performance—the descriptions are lively and the style is clear ” *Bengal Magazine*

“ How the disunion among the Indian Princes led to the success of the Muhomedan invaders, is very clearly brought out in the work. The author seems to possess considerable power. He can understand the internal working of the mind and the move of the passions ” *Bengali*

“ The author seems to possess some insight into the human heart. It seems also the author possess considerable power of writing Bengali in high and excellent style ” *National Magazine*

বিধবার দাঁতে মিশি সম্বন্ধে সংবাদপত্রের অভিমতি;—

“ অনেকানেক বঙ্গভূমি হইতে আবন্ত হওয়ায়, এক্ষণকাব নাটক গুলিও পূৰ্ব্বাপেক্ষা কিছু ভাল হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বিধবার দাঁতে মিশি এই নবোৎসাহজনিত ফল। এখানি সাবেক উজ্জ্বল নাটকেব দলে মিশিতে পাবে না। ” এডুকেশন গেজেট।

“ ইহাতে সমাজ চিত্রটা সুন্দর হইয়াছে। নামটা শুনিতে ভাল নহে বটে, কিন্তু পুস্তক খানি পড়িয়া প্রীতিবাত কবা যায়। ” অমৃতবাজার পত্রিকা।

“ গ্রন্থ খানিব শিবোনাম পাঠ কবিষা আমবা প্রথমে ভাবিয়াছিলাম, ইহা বিধবা বিবাহ সম্বন্ধীয় নাটক, কিন্তু পাঠ পবিসমাপ্তি হইলে আমাদিগের সে ভ্রম দূর হইল। নাটক খানিব প্রস্তাবটা নুতন, মনোবম, উপদেশক, সমাজ-সংস্কারক, সাবিশিষ্ট অথচ বিশেষ হাস্যোদ্দীপক। নাটক খানি পাঠ কবিষা যে আমবা বিশেষ পবিতুষ্ট হইয়াছি, তাহা বলা বাহুল্য। গ্রন্থকাবেব কল্পনা

শক্তির এবং রচনা নৈপুণ্যের উৎকৃষ্টতায় নাটক খানি প্রথম শ্রেণির মধ্যে পরিগণিত হইতেছে।” হালিসহব পত্রিকা।

“We are glad to notice the publication of a very useful Bengali Drama called Bidhobar Datamisi by Gopal Chunder Mookerjee, who endeavors to point out the manifold evils arising from wine and other dissipation amongst the enlightened portion of the native community.” *Friend of India*.

কামিনীকুঞ্জ সম্বন্ধে সংবাদপত্রের অভিমতি ;—

“সত্যি কি কলঙ্কিনীর পর যে সকল গীতিকাব্য প্রকাশিত হইয়াছে, এ খানি তদপেক্ষা কোন অংশেই নিরুপস্থ নহে। অভিনয়ের সম্পূর্ণ উপযোগী হইয়াছে।” সমাচার চন্দ্রিকা, ৮ই মাঘ, ১২৮৫।

“আমবা নিতান্ত আফ্লাদিত হইয়া প্রকাশ কবিতেনি, এই ক্ষুদ্রকাব্য পুস্তক খানি পাঠ করিয়া দেখিলাম ইহা একখানি সুন্দর সুখদ ও উত্তম গীতিকাব্য হইয়াছে।” ত্রিহট্ট প্রকাশ, ১৩ই ফাল্গুন, ১২৮৫।

“ইনি আবও কয়েক খানি দৃশ্যকাব্য প্রকাশ কবিয়া লোকবঙ্গন ও যশঃলাভ করিয়াছেন। এ কাব্য খানিও অভিনয়ের উপযুক্ত হইয়াছে।” গ্রামবার্তা প্রকাশিকা, ২০এ মাঘ ১২৮৫।

“ইহাতে দিব্য শব্দলালিত্য আছে। গানগুলির স্বর ও তান উত্তম।” সমাচার সাব, ৪ঠা চৈত্র, ১২৮৫।

উপরোক্ত পুস্তকগুলি উল্লিখিত স্থান ব্যতীত গবর্ণমেন্ট কে, সি, চট্টোপাধ্যায়ের সাবদায়া পুস্তকালয়ে, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটে বি, ব্যানার্জি দোকানে, এবং চিনাবাজারে পদ্মচন্দ্র নাথের দোকানে প্রাপ্য।

বিজ্ঞাপন।

## রত্নগিরি।

“হবিদাসের গুপ্ত কথা” প্রণেতা কুমার শ্রীউপেন্দ্রকৃষ্ণ দেব প্রণীত। প্রথম এবং দ্বিতীয় পর্ব সমাপ্ত; প্রথম পর্বের মূল্য ৮/১০ ডাকমাণ্ডল ১০ আনা, দ্বিতীয় পর্বের মূল্য ১/০ ডাকমাণ্ডল ১০ আনা। তৃতীয় পর্বের এক এক ফরমা প্রতি সোমবারে প্রকাশ হইতেছে, প্রতি ফরমার মূল্য ১০ পয়সা, ১৬ খণ্ড একত্র লইলে ডাকমাণ্ডল ১০ পয়সা।

কলিকাতা, **বাগবাজার ষ্টিং লাইব্রেরী** মূল্য ক্রয় দেবত্ত  
শোভাবাজার রাজবাড়ি, **কলিকাতা** ..... ও  
১৬ই আশ্বিন, ১২৮৯। **শ্রীউপেন্দ্রকৃষ্ণ দেবত্ত**।









